

UN ARMORIAL



EN EL ARCHIVO DE LA RMR

DOCUMENTOS

EN EL ARCHIVO DE LA RMR



© De esta edición Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda, 2014.
Autor: Francisco Rosales Martín, archivero de la RMR
Virgen de la Paz, 15. 29400 (Ronda) archivo@realmaestranza.org
Queda prohibido el uso con ánimo de lucro de las imágenes del Archivo de la RMR, para uso cultural es obligatorio citar su propiedad y procedencia.

A lo largo del siglo XVI, se despierta en España un interés por la heráldica, produciéndose una tipología documental característica de esta disciplina, como son los armoriales; aunque escasos en la Península Ibérica. Para finalizar el año, en este número presentamos, una de las piezas más interesantes que se conservan en el archivo de la Real Maestranza rondeña, **un armorial manuscrito inédito**. Nuestra labor como archivo será únicamente la de realizar un trabajo preliminar del documento, a modo de difusión de los fondos de la RMR. No pretendemos hacer un trabajo de análisis exhaustivo del armorial, por lo que a veces entremos en el terreno teórico y de los supuestos a expensas de un trabajo más especializado,

El armorial es parte del fondo de colección del Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda, ingresó en los fondos de la institución por compra en el año 2001 y desconocemos cualquier información anterior, que nos diera alguna pista sobre el documento.

Aspectos generales sobre el armorial

El armorial consta de 91 hojas, en su mayoría foliadas (algunas con dos numeraciones), consecutivas desde la 6 a la 17 y de la 19 a la 87, siguiendo 89 y 93, faltan las hojas 18, 88, 90, 91 y 92, con las particularidades de que se repiten la 58 y 73 y hay cinco hojas con la numeración perdida. Todas en soporte papel, con los escudos dibujados y coloreados en su totalidad y presentados en una primera parte, como escudo individuales y el resto agrupados de forma tradicional, si los comparamos con otros armoriales españoles.

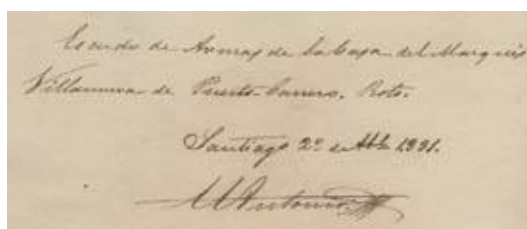


Imagen del armorial catalán de Steve Tamborino



Imagen de los escudos agrupados del armorial ARMR Casas y solares de Castilla, fol.73

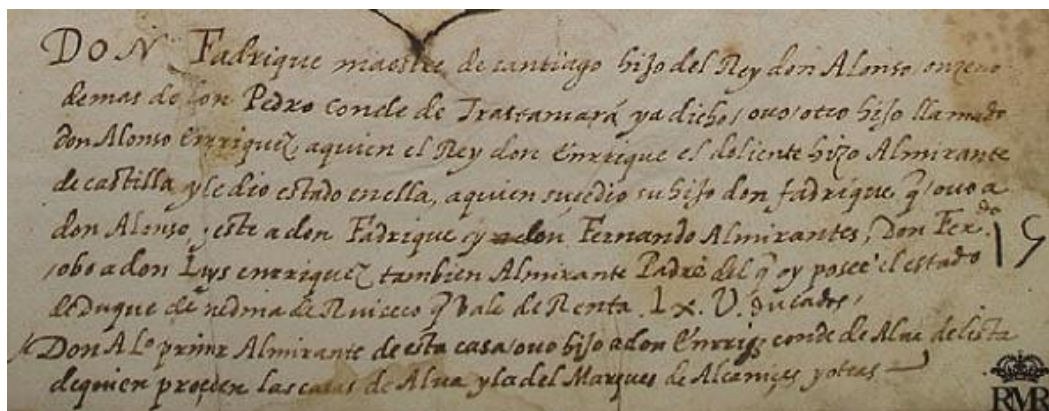
Cuando la obra llegó al archivo, estaba desencuadernada y con las hojas desordenadas. En ellas hemos podido observar restos de algún tipo de cola o aglutinante, en su margen izquierdo, por lo que deducimos que pudo estar encuadernado, aunque no existen huellas del cosido de la encuadernación, cabe la posibilidad de que dicho margen haya sido guillotinado. El manuscrito revela, al menos, tres manipulaciones. La primera, productora del documento que lo dibujó, coloreó y tituló los escudos, hizo la paginación original, en la que nos hemos basado para su reorganización y realizó las reseñas históricas que acompañan a una parte del armorial. Una segunda, de forma testimonial, añadió notas de corrección sobre los metales y elementos de algunos escudos. La tercera y última, dispuso cada una de las hojas en subcarpetas, en las portadillas reseñó el título de los escudos que contiene, reseñando la fecha y el lugar: en Santiago a 2 de abril de 1881 y firmándola como, M. Antonio. Esta persona, posiblemente, también pegaría trozos de papel en el original para intentar consolidar el soporte primitivo, ya que, la acidez de las tintas habría deteriorado o suprimido muchos de los escudos.



No se ha conservado ningún elemento como la portada, portadilla, dedicatorias, prólogo, epílogo, colofón, exlibris...etc., que nos permita identificar el autor del manuscrito o sus posibles propietarios. Por lo que la datación del documento se presenta complicada.

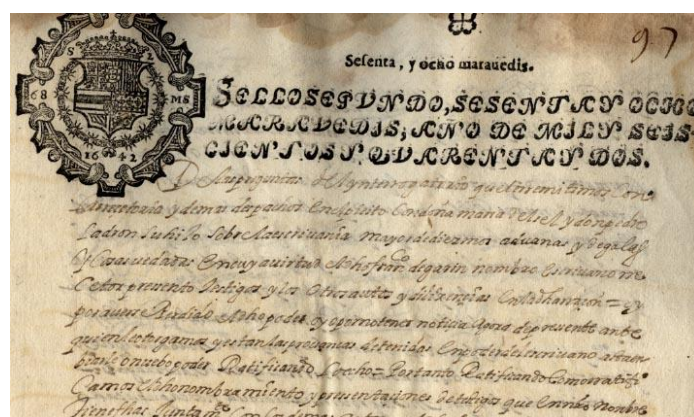
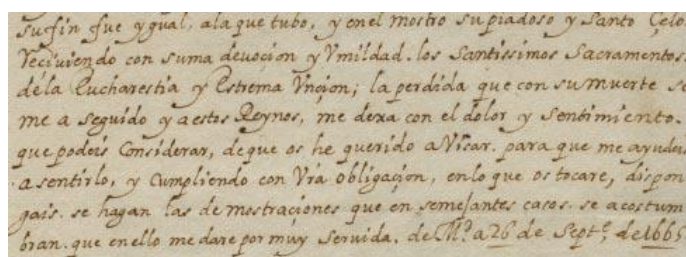
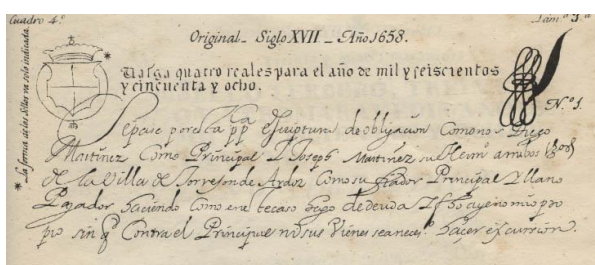
Para intentar fijar unos límites cronológicos de la obra hemos tenido en cuenta varios aspectos, que nos proporcionan referencias de un ámbito cronológico amplio y general, nunca fechas concretas. Por un lado hemos comparado los registros paleográficos con otros textos de diferentes épocas para encuadrar la escritura en un periodo determinado. Por otro las noticias de personajes en los textos¹ y por último, el aspecto formal o boca de los escudos utilizados para el dibujo de las armas.

La letra de los textos, que acompañan a los escudos, siguen las características de la letra humanística escritura de uso común a finales del siglo XVI en Castilla, llamada humanística redonda y extendida a lo largo del siglo XVII. La hemos comparado con otros documentos existentes en el archivo de la Real Maestranza, documentos de finales del XVI y del XVII, en su mayoría, documentos notariales de diversa índole. Lo que nos lleva a encuadrar los textos en la primera mitad del siglo XVII.



Armorial ARMR, texto fol.19

La muy ilustre Casa de los Almirantes de Castilla, Enríquez



Diferentes textos del siglo XVII

El segundo aspecto a tener en cuenta son los datos, que aparecen en los textos, en referencia a personajes, pertenecientes a los diferentes linajes, que estuviesen vivos cuando se realizó la obra. Aunque éstas hay que tomarlas con reservas, ya que cabe la

posibilidad de que el armorial sea una copia de una obra anterior. Como veremos podemos seguir encuadrando la obra entre la primera mitad del siglo XVII. Estas serían las referencias encontradas:

-fol. 16r “*Don Juan Pacheco obo hijo a Don Diego Pacheco marques de villena bisaguelo del marques que biue*” se estaría refiriendo a Juan Gaspar Fernández Pacheco, V Duque de Escalona (1563 - 1615).

- fol. 19r “*Luys enriquez, también almirante padre del que oy posee el estado de Duque de medina de Ruiseco q vale de renta LX U ducados*”, podría referirse a Juan Alfonso Enríquez de Cabrera (1600 - 1647), también almirante de Castilla, Conde de Melgar, Mayordomo mayor de Felipe IV.

- fol. 22v “*Don Alonso conde de la puebla aguelo del que biue*” refiriéndose a Alonso de Cárdenas y Alvarez de Toledo, III Conde de la Puebla del Maestre, fallecido a finales del siglo XVI. “*Gutierre de cardenas comendador mayor de León (...) a su hijo a quien sucede con título de Duque de Maqueda, aguelo del que agora bive, el cual tiene de renta XL U ducados*”, refiriéndose a Bernardino de Cárdenas y Portugal (+ 1601), duque de Maqueda, marqués de Elche y virrey sucesivamente de Cataluña y de Sicilia.

Otra de las referencias encontradas, a las que ya he aludido, son las pocas notas marginales de corrección de los escudos. Éstas se realizarían por una “segunda mano”, que revisaría el armorial, una vez concluido, así en el fol. 17 hace referencia al autor anterior de los escudos, de ahí que nos lleve a pensar en una segunda mano “*engañase este autor, q en el campo de las veneras a de ser berde que lo demas esta bueno*” haciendo referencia al esmalte del escudo de la casa de los Condes de Benavente, de los Pimenteles. En dos de estas correcciones se cita la bibliografía usada, lo cual nos da una posible cronología:

- fol. 31 *La Ilustrísima Casa del Duque de Alburquerque: de la Cueva, el Dragón verde en campo de plata según Dn. Luis de Salaz, casa de Lara fol. 639*”.

fol. 62 *La muy Ilustre casa del conde de Monteagudo y Castro y Marques de Cañete, de otros Mendoças. Panelas de plata, campo colorado, el campo ha de ser de oro según según Salaz fol. 213 de la Casa de Lara, tomo 2º*”. La Historia de la Casa de Lara de Don Luis de Salazar y Castro, fue redactada entre 1694 y 1697, por lo que podemos seguir afirmando que el armorial podría haber sido creado en la primera mitad de XVII.

Por último en relación al contorno o boca del escudo, son diversas las formas e influencias que recoge en el armorial. En los escudos agrupados y algunos individuales, las predominantes, serán el cuadrilongo redondeado y terminado en punta, de influencia francesa en el siglo XVIII en España y otras tradicionales en la heráldica española desde el XVI (fig.1). En el resto de individuales destaca la evolución de varias formas conocidas de la Heráldica europea, presentando unos contornos del escudo que hemos identificado como variantes de la forma española conocida como “de forma de casulla o piel de toro” (fig.2), otras presentes son de origen italiano, desarrollando la conocida forma de “cabeza de caballo” (fig.3) y por último, una serie de escudos con formas más “barrocas” y decoradas con rocallas, sin duda producto de una moda y estilo más evolucionado. (fig.4).

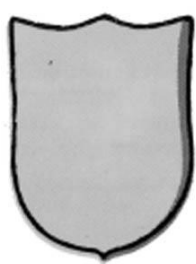


Fig. 1



Fig. 2

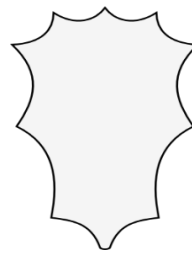
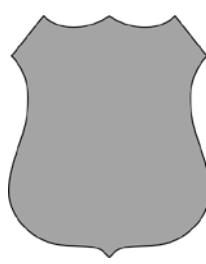


Fig. 3



Fig. 4





Teniendo en cuenta todos los aspectos descritos, en general, señalan a un origen del armorial en el siglo XVII. Los dos primeros indican la primera mitad, pero si atendemos al último, el contorno de los escudos individuales, unido al uso de cimaras, timbres y lambrequines, manifiestan una evolución en el sistema de representación de las armas, que nos mostrarían unas fechas posteriores a la mitad del siglo XVII.

En cuanto a la calidad del dibujo, es tosco, sobre todo referido a los muebles y elementos exteriores que componen los escudos, en algunos se observa un trazo rápido e incluso inacabado ya que no están coloreados. Me inclino a pensar que puede ser una copia de otro armorial o de varios, su función sería la de un registro heráldico, como documento de consulta en el ámbito privado y lo encuadraría en el siglo XVII, hacía la mitad o finales de siglo, como ya hemos apuntado sólo una hipótesis a falta de un estudio pormenorizado.

Estructura y descripción del contenido

El total de escudos son 314, si bien 70 de ellos están desaparecidos o solo conservan partes del interior o los elementos exteriores. El armorial se estructura en tres partes. En primer lugar, sin título alguno, se encuentra los escudos que los hemos nombrado como los **“Títulos, casas y linajes castellanos”** más notorios. Se corresponden con la hoja nº 6 a la nº 65, a las que se añaden dos sin numerar y las mencionadas que tenían la numeración repetida

Estas hojas, en su recto, presentan un único escudo, dispuesto en la zona central, en la parte superior la intitulación, que recoge el nombre de la casa o el título nobiliario, si existe y el apellido del linaje, en pocas ocasiones hacen referencias personales. En la parte inferior de la hoja, un texto con información histórica y genealógica de la casa, que a veces, sigue en vuelto de la hoja y nunca hace referencia a las armas del escudo. Para no aumentar las páginas de este boletín describiremos los escudos y solo en algunos, la acompañaremos de la reseña histórica

Descripción del contenido de los **“Título, casas y linajes castellanos”**:

Las armas de la Ilustre Casa de los Condes de Bureba, fol. s/n

- Boca del escudo de influencia italiana.
- Escudo: en campo de oro, tres fajas de sinople.
- Timbre: yelmo, corona y cimera de brazo con la faja de sinople y lambrequín.
- Reseña: fol.rº. El conde don Diego Porçel de Castilla q poblo a Burgos entre los / hijos que hubo fue uno llamado don Pero Diez: de este procedieron los condes / de Lara y tambien los de Bureba, fue nieto deste Don Sancho saluador / estos tuuieron su estado en las comarcas de Oña entre Castilla y Bu / reba: Descendio de estos el conde don Gomez que murio en la batalla del campo de espina el qual pretendio casarse con la Reyna dona Urraca / hija del Rey don Alonso que gano a Toledo: estan enterrados este conde y / otros de sus pasados, en la claustra del monesterio de Oña.

Casa de los condes de U[reña, de los Girones], fol. s/n

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo incompleto, falta parte del jefe y del timbre. Correspondería a: cortado encajado de oro y gules, jefe partido Castilla y León, doble bordura jaquelada de oro y gules, linaje Téllez-Girón.
- Timbre: solo se conserva parte de la cimera, que corresponde a una león rampante y lambrequín.

Las armas de la Ilustre Casa de Ayala, fol.6

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo desaparecido, solo se conserva la parte del cantón diestro del jefe, parte de la bordura con un aspa dorada. Se correspondería a: en campo de plata, dos lobos de sable dispuestos en palo y bordura de gules con ocho aspas de oro.
- Timbre: yelmo, corona y cimera con lobo de su color y plumas, lambrequín.

La Ilustrísima casa de los Condes de Saldaña de la cual procede Bernardo del Carpio, fol.7

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.

- Escudo: en campo de gules nueve torres de oro, dispuestas de tres en tres, bordura de azur con ocho torres de oro.
- Timbre: yelmo, corona y cimera de león rampante y lambrequín.

La Ilustrísima casa del Infante D. Pedro, hijo del rey D. Alonso, es el origen de la Casa de Ledesma, fol.8

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo: en campo de gules cuatro castillos de oro dispuesto de dos en dos, sobre el todo escusón de oro con león rampante.
- Timbre: yelmo, corona, Cimera de león rampante y lambrequín.



Armorial ARMR, fol. s/n

Escudos de armas de los Condes de Bureba y Condes de Ureña, Girones

La Ilustrísima casa del Infante D. Fabrique, Duque de Benavente, fol.9

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro
- Escudo: jaquelado de nueve piezas: cinco de oro, cargadas de un león rampante, y cuarto de gules, cargadas de un castillo de oro. Inserta una anotación en el catón diestro de la punta, alusivo a la posición errónea del león.
- Timbre: yelmo, corona, cimera de león rampante pluma y lambrequín.

La Ilustrísima casa del Infante D. Fernando, Duque de Peñafiel y señor de la Casa de Lara, fol.10

- Boca del escudo de influencia italiana.
- Escudo: partido de Castilla y León, sobre el todo una jarra de azucenas.
- Timbre: yelmo, corona, cimera de león rampante, pluma y lambrequín.

La Ilustrísima casa del Duque de Arjona, fol.11

- Boca del escudo decoración barroca, contorno de rocalla.
- Escudo: cuartelado, 1º y 3º de León mantelado de Castilla. 2º y 4º en campo de plata seis roeles de azur dispuestos de dos en dos.
- Timbre: yelmo, corona, Cimera de león rampante, pluma y lambrequín.
- Reseña: fol.rº El terçero Duque q obo en Castilla fue don Fadrique Duque de Arjona / hijo legitimo de don Pedro conde de Trastamara, hijo de don Fadriq maestre / de Santiago hijo del Rey don Alonso onzeno. Este don Fadrique duque / de Arjona fue preso por mandado del Rey don Juan segundo teniendo / lo por sospechoso que queria seguir la parte de los ynfantes de Aragon contra / el murio en prision sin hijos, la corona Real obo gran parte de su estado / y la otra parte obo su hermano, la qual parte permanece en la casa del / conde de Lemos en Galigia.

La Casa del Duque de Medina Sidonia, de los Guzmanes, fol.12

- Boca del escudo de influencia italiana.
- Escudo desaparecido, sólo se conserva la bordura camponada de Castilla y León y el timbre. Las armas se corresponderían a: en campo de azur, dos calderas jaqueladas en oro y gules, gringoladas de siete serpientes en sinople, puestas al palo.
- Timbre: yelmo, corona, cimera de dragón y lambrequín.

La Casa muy ilustre de los Duques de Medina Celi, de la Cerda, fol.13

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo: cuartelado: 1º y 3º partido de Castilla y León, 2º y 4º Borbón con bastón de gules brochante.
- Timbre: yelmo, corona, cimera de león rampante, pluma y lambrequín.

La Casa de Haro de donde descende el Señor del Carpio, Don Diego López de Haro, fol.14.

Escudo desaparecido en su totalidad.

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Timbre: yelmo, corona, cimera de lobo rampante, pluma y lambrequín.

La Casa de los Figueroa, de los Duque de Feria, fol.15,

Escudo desaparecido en su totalidad

- Boca del escudo forma tradicional española.
- Timbre: yelmo a la siniestra, cimera con elementos de con brazo con hoja de higuera, plumas y lambrequín.
- Escudo correspondería a: en campo de oro cinco hojas de higuera de sinople.

La Casa de los Condes de Buendía, de los Acuña, fol.16

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo: en campo de oro nueve cuñas de azur, puntas hacia abajo dispuestas de tres en tres, bordura de plata con las armas de Portugal.

- Timbre: yelmo y cimera de brazo con las armas de Portugal (escusón) plumas y lambrequín.

Casa de los Condes de Benavente, de los Pimenteles, fol.17

- Boca del escudo forma tradicional española.
- Escudo: cuartelado: 1º y 3º de oro tres fajas de gules, 2º y 4º de azur, cinco veneras de plata dispuestas en souter. Bordura camponada de Castilla y León. Inserta nota marginal que el campo de las veneras debe ser de sinople.
- Timbre: Yelmo, corona y cimera de león rampante, pluma y lambrequín.
- Reseña: fol. rº Iuan Alonso pimentel fue natural de Portugal y tubo por el Rey don Fernando / en tenençia la villa de Vergança, como no dexo hijo heredole su hija doña Leonor / que caso con el Rey don Juan de Castilla primero deste nombre, y teniendo su / partido Juan Alonso, como quedo con el Reyno don Juan Maestre de Avis pa / sose a Castilla y fue ayo o gouernador de don Fadrique duq de benauente, y como / lo mando prender el Rey don Enrrique el doliente: Juan Alonso q tenia en // (fol.vº) tenençia a Benaunte la entrego al Rey don Enrrique y lo mismo fue / de todo el estado grande de este duque. El dio en tenençia a benauente / a Juan Alonso y despues le hizo conde de ella, en el qual estado le suçedio su / hijo don Rodrigo Alonso Pimentel, el qual el y sus desçendientes no han / poco ensanchado su casa ques al presente una de las grandes de España / Desta casa desçiende la del marques de tauara ques don Pedro Pimen / tel nieto de don Pedro hijo de don Alonso Pimentel conde de Benaunte / vale la Renta que tiene el conde de Benaunte ochenta mill ducados. LXXX U ducados.

La muy Ilustre Casa del Almirante de Castilla, de los Enríquez, fol.19

Escudo desaparecido

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Timbre: yelmo, se conserva parte de la corona y cimera de león rampante y lambrequín.
- Escudo correspondería a: León mantelado de Castilla.

La muy Ilustre Casa de los Duque de Nájera, de los Manriquez, fol.20

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo: partido, 1º de gules, dos calderas de oro y azur, en palo, con tres sierpes a la diestra y tres a la siniestra en el asa, 2º jaquelado de Castilla y León.
- Timbre: yelmo, corona y cimera con elementos de león rampante y lambrequín.

La ilustrísima Casa del Duque de Vejar, de Çúñiga, fol.21

- Boca del escudo de influencia italiana.
- Escudo: en campo de plata, una banda de sable, bordura de gules, con una cadena de oro dispuesta en orla.
- Timbre: yelmo, corona y cimera de brazo con palo de sable y lambrequín.



Armorial ARMR, fol. 13 y 17

Escudos de armas de Medina Celi, de la Cerda y Condes de Benavente, de los Pimentales

La muy ilustre Casa del Duque de Maqueda, de los Cárdenas, fol.22

- Boca del escudo de influencia italiana.
- Escudo: en campo de oro dos lobos de azur, dispuestos en palo, bordura de gules, con ocho aspas de oro. Inserta anotación marginal sobre los lobos, deberían de ir en campo rojo.
- Timbre: yelmo, corona y cimera de lobo de azur rampante, pluma y lambrequín.

La muy ilustre Casa de Córdoba, fol.23

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro
- Escudo: en campo de oro tres bandas de gules.
- Timbre: yelmo, corona y cimera de león rampante, plumas y lambrequín.

La ilustrísima Casa de los Condestables de Castilla, de los Velascos, fol.24

- Boca del escudo de influencia italiana.
- Escudo: jaquelado, ocho de oro y siete de veros ondados, bordura componada de Castilla y León.
- Timbre: yelmo, corona y cimera de león rampante, plumas y lambrequín.
- Reseña: fol.rº La Casa de Velasco es de las mayores y mas preminentes de España / en nuestros tiempos a sido señor della el Ill^{mo} y exelente señor Don Pedro Fernandez / de Velasco condestable de Castilla. El solar de ella dicen ser en Trasmiera en las / montañas de Castilla y que un hijo del señor della se paso a habitar despues que / conquistaron a los moros a Medina del Pomar y su tierra y fue señor de Virviezca / y otros basallos cuyo desçendiente fue Sancho Sanchez o Fernan Sanchez de Velasco // (fol.vº) a quien el Rey Don Fernando 4º hizo adelantado de Castilla y le dio muchos / vasallos en las montañas de Castilla la vieja, en los quales le suçedio su nieto / o visnieto Don Pero Fernandez de Velasco a

quien el Rey don Enrique el / Bastardo hizo su camarero mayor y le dio a Birbiesca y a Medina del Pomar / y Frias y otros muchos vasallos. Sugediole su hijo Juan de Velasco q no ensan / cho poco su estado, y mas su nieto Don Pero Fernandez de Velasco, a quien hizo / conde de Haro el Rey don Juan el 2º cuyo hijo fue don Pedro Fernandez / de Velasco condestable de Castilla padre de Don Bernardino y don Iñigo / condestables, cuyo hijo es el excelente don Pero Fernandez condestable ya / dicho. Procede de Varon desta casa la del conde de Nieua.

La ilustrísima Casa del Marqués de Priego, de Aguilar, fol. 25

- Boca del escudo de influencia italiana.
- Escudo: en campo de plata, un águila de sable, sobre el todo, escusón de oro con tres fajas de gules.
- Timbre: Yelmo, corona y Cimera con águila de sable, plumas y lambrequín.

La muy Ilustre Casa del Conde de Cabra, de Córdoba, fol.26

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro
- Escudo: cortado; primero cuartelado 1º y 3º de oro tres fajas de gules, 2º y 4º de gules un castillo de oro. Segundo en campo de plata el Rey Boabdil encadenado con cadena de oro al cuello, moviente del flanco siniestro.
- Timbre: Yelmo, corona y cimera de la cabeza de Boabdil y divisa SINE IPSO FACTUM EST NIHIL, (todo se hizo gracias a mi), acolado de 22 banderas moras.

La muy ilustre Casa del Marqués de Comares, de la Casa de Córdoba, fol.27

- Boca del escudo forma piel de toro
- Escudo perdido, se conserva flanco diestro del jefe; de oro con tres fajas de gules. Correspondiendo a lo que sería el escudo: cortado, 1º de oro con tres fajas de gules, el primitivo de Córdoba, 2º en campo de plata el Rey Boabdil encadenado.
- Timbre: Yelmo, corona y cimera de grifo con cabeza humana y divisa OMNIA OPERA UNUS (Estas las ejecuta uno mismo), acolado de banderas moras.

La ilustrísima Casa del Marqués de Villena de los Pachecos, fol. 28

Escudo desaparecido

- Boca del escudo de influencia italiana.
- Escudo: se conserva el timbre. Podrían ser las armas del I Marqués de Villena, correspondiéndose a: cuartelado: 1º y 4º campo de plata, dos calderas endentadas en faja de oro y gules con tres serpientes de oro saliendo de cada lado de las asas, Pacheco; 2º y 3º, campo de sable una banda de oro, cargado en el centro de un escudete de gules sobrecargado de una cruz floreteada de plata, y en las costadas de nueve cuñas de azur, cinco en el diestro y cuatro en el siniestro; bordura de plata con cinco escudetes Portugal.
- Timbre: yelmo, corona y cimera de dragón, pluma y lambrequín.

La ilustrísima Casa del Marqués de Astorga, de los Osorio, fol.29

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo, solo se conserva timbre y parte de la bordura, de gules con aspas doradas, en la parte diestra del jefe. El escudo correspondería a los Osorio, en campo de oro dos lobos pasantes de gules dispuesto en palo.
- Timbre: yelmo, corona y cimera de lobo rampante de gules, plumas y lambrequín.

La ilustrísima Casa del Marqués de las Navas de Ávila, fol.30

- Boca del escudo decoración barroca, contorno de rocalla.
- Escudo: en campo de azur trece roeles de oro, dispuesto cuatro de tres y uno. Inserta una nota que corrigiendo el esmalte del escudo y el color de las piezas. El correcto sería, en campo de oro trece roeles de azur.
- Timbre: Yelmo, corona y cimera de brazo armado de espada, pluma y lambrequín.
- Reseña: fol.r.^o El origen de la casa del Marques de las Nauas fue Estevan de Auila un cauallero natural de la / ciudad de Auila, a quien el Rey don Enrrique el bastardo hizo merçed en tierra de Auila de / las Nauas y otros lugares, cuyo nieto o desçendiente fue Pedro de Auila abuelo de don Pedro / de Auila a quien el Emperador Don Carlos quinto deste nombre, dio titulo de Marques de las / Nauas, tiene de Renta XVI U ducados.



Armorial ARMR, fol. 13 y 30

Escudos de armas del Marqués de Priego, Aguilar y Marqués de las Navas

La ilustrísima Casa del Duque de Alba, de Toledo, fol.31

- Boca del escudo decoración barroca, contorno de rocalla.
- Escudo: jaquelado, ocho de plata y siete de azur
- Timbre: yelmo, corona y cimera de ángel, plumas y lambrequín.

La muy ilustrísima Casa del Duque del Infantado, de Mendoza, fol.32

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo perdido, se conserva timbre y parte diestra del jefe. Correspondería al escudo: cuartelado en souter. 1º y 4º, de sinople, una banda de gules perfilada de oro. 2º y 3º, de oro "AVE MARIA GRATIA PLENA".
- Timbre: yelmo, corona y cimera de brazo con palo de gules, pluma y lambrequín.

La Casa muy ilustre del Marques de Villanueva del Puerto Carrero (Portocarrero), fol.33.

Escudo desaparecido

- Boca del escudo de influencia italiana.
- Escudo: se conserva parte del timbre. Las armas corresponderían a: jaquelado de azur y oro
- Timbre: yelmo, y cimera de león rampante, plumas y lambrequín.

La muy ilustre Casa del Marqués de los Vélez, de los Fajardo, fol. 34

Escudo desaparecido

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo, se conserva timbre. Correspondería a las armas: en campo de oro 3 rocas de su color puestas en faja sobre ondas de agua de azur y plata y sumada cada una de ellas de una rama de ortiga de 7 hojas.
- Timbre: yelmo, corona y cimera de león rampante, plumas y lambrequín.

La muy ilustre Casa del Marqués de Tarifa, de los Riveras, fol.35

Escudo desaparecido

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo, se conserva timbre y un pequeño resto de la parte diestra del jefe. Pudiendo corresponder las armas: en campo de oro tres bandas de sinople.
- Timbre: yelmo de frente, corona y cimera de brazo con palo de sinople, plumas y lambrequín.

La muy ilustre casa del Marqués de Poza, de los Rojas, fol.36

- Boca del escudo decoración barroca, contorno de rocalla.
- Escudo: en campo de oro cinco estrellas de azur de ocho puntas dispuesta en souter.
- Timbre: yelmo, corona y cimera de brazo con estrella de azur, celada y lambrequín.
- Reseña: fol.vº La Casa y solar deste linage es en Castilla en tierra de Birbiesca, donde han proçedido / valerosos caualleros de quien hazen larga minçion las cronicas de España, en espeçial de Ruy Diaz / de Rojas señor de Poza cuyo nieto o visnieto fue Juan de Rojas, no deo hijo, caso su hija heredera / con Diego Fernandez de Cordoua señor de Vaena, suçedio en la casa su hijo Juan de Rojas que ouo a Diego / de Rojas, no dexo hijo, caso su hija con diego de Rojas señor de Monçon de su mismo linage , ouieron / hijo a don Juan de Rojas marques de Poza,

Padre o Abuelo del que Mataron en Madrid, el que posee / al presente es estado tiene de Renta XX U ducados.

La ilustrísima Casa del Duque de Alburquerque, de la Cueva, fol.37

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo: medio partido y cortado, 1º y 2º de oro un palo de gules, 3º de sinople, un dragón de oro, bordura de gules con ocho aspas de oro. Se inserta nota marginal en la que según Luis de Salazar, en su libro La Casa de Lara, el cortado debía de ser: de sinople con un dragón de oro
- Timbre: yelmo, corona y cimera de dragón alado, pluma y lambrequín.

La ilustrísima Casa de Duque de Arcos, de los Ponce de León, fol.38

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo desaparecido, se conserva parte de la bordura y del interior la parte diestra de la punta. Corresponderían las armas a: partido, 1º de plata un león rampante, 2º de oro cuatro palos o bastones de gules; bordura de plata con ocho escudetes de oro con una faja de azur.
- Timbre: yelmo, corona y cimera de león rampante, plumas y lambrequín.

La muy ilustre Casa del Conde de Benalcazar, de Sotomayor, fol.39

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo: en campo de plata, tres fajas jaqueladas de gules y oro y cargadas de un ceñidor de sable.
- Timbre: yelmo, corona y cimera de brazo con palo de azur, plumas y lambrequín.

La muy ilustre Casa de los Condes de Andrada, de los Castros, fol.40

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo: de sinople, una banda de oro, engolada de lo mismo, bordura de oro, con el lema "ave maria [g] plena: dominus tecum", añadido posterior de la G de Gratia.
- Timbre: yelmo y cimera de dragón alado, pluma y lambrequín.

La muy ilustre Casa de los Condes de Salinas y Rivadavias, de los Sarmientos, fol.41.

Escudo desaparecido

- Boca del escudo de influencia italiana.
- Escudo, se conserva timbre. Correspondería a las armas: en campo de gules, trece bezantes de oro, puestos puesto en tres palos de 4, 5 y 4.
- Timbre: yelmo de frente y cimera de brazo armado, plumas y lambrequín.



Armorial ARMR, fol. 36 y 40

Escudos de armas del Marqués de Poza, de los Rojas y Conde de Andrada, de los Castros

La muy ilustre Casa de los Condes de Çifuentes, de los Silvas, fol.42

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo: en campo de plata, un león rampante de su color.
- Remate: Corona, Yelmo , Cimera de león rampante y pluma y lambrequín.
- Reseña: fol.vº La Casa y solar de los siluas es en Galigia, y un hijo del señor della paso a Portugal donde habitaron / sus descendientes, uno de los quales fue Arias Gomez de Silua q tenia en tenençia la villa del Maraniq / como preualeçio la parte de don Juan maestre de Auis con el Reyno de Portugal: este caballero se / paso en Castilla donde le dio vasallos el Rey don Juan. Caso su hijo Fernan Gomez con doña Maria Tenorio / hermana de don Alonso Tenorio Arçobispo de Toledo: ouieron hijo a don Alonso Tenorio adelantado de Cazorla q / fue Padre don Juan de Silua, Alferez del Rey don Juan el segundo, q fue Padre de don Alonso de Silua / Conde de Çifuentes cuyo hijo fue don Juan de Silua conde y nieto de don Alonso de Silua Conde Padre del / conde Padre del que oy posee tiene de Renta XVI Uducados.

La muy ilustre Casa del Adelantado de Castillas, de Padilla, fol.43

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo: se conserva una pequeña parte diestra del escudo. Correspondería a las armas: en campo de azur con tres palas de horno de plata dispuestas en palo.
- Timbre: yelmo de frente y cimera con brazo con pala de plata y lambrequín.

La ilustre Casa de los Albornoz, fol.44

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo: en campo de oro una banda de sinople.
- Timbre: yelmo y cimera con brazo con palo de sinople, pluma y lambrequín.

La muy ilustre Casa del Marqués de Verlanga, de Tovar, fol.45

- Boca del escudo de influencia italiana.
- Escudo: en campo de azur, una banda de oro, engolada de lo mismo.
- Remate: yelmo y cimera con dragón alado, pluma y lambrequín.

La ilustre Casa de Cabrera, fol.46

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo: en campo de oro, dos cabras pasantes de sable, puestas en palo. Bordura de sinople, con un cordón de oro dispuesto en orla.
- Timbre: yelmo y cimera con cabra rampante, celada y lambrequín.

La ilustre Casa de Mendoza y Amatos de Luna, fol.47

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo: en campo de plata, creciente ranversado jaquelado de oro y sable y campaña de lo mismo.
- Timbre: yelmo y cimera de brazo con creciente ranversado jaquelado, pluma y lambrequín.

La ilustre Casa de Luna, fol.48

- Boca del escudo forma tradicional español.
- Escudo: en campo de gules, creciente ranversado de plata y campaña de lo mismo.
- Timbre: yelmo de frente y cimera de brazo con creciente ranversado de plata, pluma y lambrequín.
- Reseña: fol.º El solar de la Ill^{re} casa de Luna es en Aragon y de las principales de ella de donde han proçedido / personas muy prinçipales de las quales tratan las cronicas de Aragon, y a muchos de esta casa mando / cortar las cabeças el Rey don Ramiro que llamaron el monje, mas siempre han permanecido en Aragon los / della: de quien proçedio el Papa Benedito 13º que nunca quiso Renunçiar el Pontificado teniendolo en seis (sic) / Fue desta casa don Juan de Luna Arçobispo de Toledo. Heredo en Castilla el Rey don Enrrique el bastardo de / Don Alvaro de Luna por seruìgios que le hizo, y le dio a la villa de Cañete y otros vasallos en tierra de Cuenca / De este fue hijo bastardo don Alvaro de Luna que alcanço tan gran priuança con el Rey don Juan el 2º que gover / no absolutamente a Castilla y alcanço a ser Condestable de ella y Maestre de Santiago, y otros muchos y / grandes vasallos. fue degollado en Valladolid: suçediole su hijo en parte de su estado, vbo una hija q caso con / Don Diego Pacheco Marques de Villena: no vbieron hijos. Tubo ansimismo don Alvaro otro hijo / llamado don Juan de Luna que fue señor de Fuentidueña cuyos predeçefsores poseen la casa.



Armorial ARMR, fol. 45 y 48

Escudos de armas del Marqués de Berlanga, de Tobar y Casa de Luna

La ilustre Casa de Valduerna de los Bazanes, fol.49

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo: jaquelado de plata y sable, bordura de gules con aspas de oro
- Timbre: yelmo y cimera de grifo, pluma y lambrequín.

La muy ilustre Casa del Marqués de Denia, Sandoval, fol.50

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo: en campo de oro una banda de sable.
- Timbre: yelmo de frente y cimera de brazo con palo de sable, pluma y lambrequín.

La muy ilustre Casa de Meneses, fol.51

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo: en campo de oro, una cadena dispuesta en orla. Cantón diestro de jefe curvo de sable. Nota marginal la cadena debía ser en azur
- Remate: yelmo y cimera de brazo armado con espada, pluma y lambrequín.

La muy ilustre casa del Conde de Luna, de los Quiñones, fol.52

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo: Jaquelado, ocho de gules y siete de veros ondados.
- Remate: yelmo y cimera de brazo armado con espada, plumas y lambrequín.

La muy ilustre casa del Conde de Santisteban del Puerto, de Benavides, fol.53

- Boca del escudo decoración barroca, contorno de rocalla.
- Escudo: en campo de oro un león rampante de su color fajado de plata
- Remate: yelmo y cimera del león fajado, plumas y lambrequín.

La muy ilustre casa del Conde de Aguilar, de Arellano, fol.54

- Boca del escudo de influencia italiana.
- Escudo: partido, 1º primero, de plata, una flor de lis de gules; 2º, de gules, una flor de lis de lo mismo; en el centro de la punta, una flor de lis, mitad de gules en campo de plata, y de gules en campo de lo mismo. Bordura de azur, con ocho flores de lis de oro. Inserta nota marginal sobre los errores en las flores de lis. El escudo correspondería a: partido, 1º en campo de plata una flor de lis de gules, 2º de gules un flor de lis de oro, en el centro de la punta una flor de lis mitad de gules en campo de plata y mitad de oro en campo de gules.
- Remate: yelmo de frente y cimera de brazo con flor de lis de oro y lambrequín.
- Reseña: fol.º El solar y casa de Arellano es una de las casas Ricas de Nauarra de la qual suçedio Pero Ramirez / de Arellano a quien el Rey don Enrrique el bastardo hizo merced de la mayor parte de los vasallos de la / tierra de los cameros, cuyo hijo o descendientes es Carlos de Arellano suçesor en este estado, del qual dieron / titulo de Conde de Aguilar: los Reyes Catholicos a don Alonso de Arellano, en el qual le suçedio sus descen / dientes, tiene de Renta XX U ducados.

La muy ilustre casa del Conde de Palma, de Puertocarrero [Portocarrero], fol.55

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo: cuartelado en aspa, 1º de plata cruz llena de gules 3º de plata, 2º y 4º de gules, Sobre el todo, escusón jaquelado seis piezas de azur y siete de oro.
- Timbre: yelmo de frente y cimera de águila.

La muy ilustre Casa del Conde de Castellar, de Sayavedra [Saavedra], fol.56.

Escudo desaparecido

- Boca del escudo forma tradicional española.
- Escudo desaparecido, se conserva timbre. Correspondería a las armas: en campo de plata tres fajas jaqueladas de oro y gules, cargadas de un ceñidor de plata.
- Remate, yelmo y cimera de brazo con palo jaquelado y pluma y lambrequín.

La muy Ilustre Casa de Teba, de los Guzmanez, fol.57

- Boca del escudo de influencia italiana.
- Escudo: en campo de azur, dos calderas jaqueladas de oro y gules, dispuestas en palo, con seis sierpes hacia afuera, tres a la diestra y tres a la siniestra. Bordura de plata, cargada de armiños.
- Timbre: yelmo y cimera de dragón sosteniendo el escudo y lambrequín.



Armorial ARMR, fol. 52 y 57

Escudos de armas del Conde de Luna, de los Quiñones y de la Casa de Teba, de los Guzmanes

La muy ilustre Casa de Montemayor Córdoba, de los Condes de Alcaudete, fol.58

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo: en campo de oro tres fajas de gules, brochante sobre el todo banda de gules, engolada de dos dragones de sinople.
- Timbre: yelmo de frente, divisa “ los Córdoba sin Fernández no tienen ningún blasón, ni hay Córdoba verdadero sin ser de Montemayor” y cimera de brazo con palo de gules, celada y lambrequín.

La muy ilustre Casa del Conde de Altamira, de Moscoso, fol.58bis

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo: en campo de plata, una cabeza de lobo de su color degollada, linguada de gules.
- Timbre: yelmo de frente, cimera de cabeza de lobo linguada de gules, pluma y lambrequín.

La muy ilustre Casa del Conde de Oñate, de Guevara, fol.59.

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo desaparecido, se conserva timbre y un resto en el jefe. Se correspondería al linaje de los Guevara, escudo: cuartelado, 1º y 3º en campo de oro tres bandas de gules, cargadas cada una con una cotiza de plata y éstas, a su vez, de armiños de sable, 2º y 4º de gules cinco panelas de plata dispuestas en souter.
- Timbre: yelmo y cimera de hombre armado de espada y panela, plumas y lambrequín.

La ilustre Casa de Ávalos, fol.60.

- Escudo desaparecido
- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo desaparecido, se conserva el timbre. Las armas corresponderían a dos opciones: primera: jaquelado de plata y gules y la segunda: en campo de azur un castillo de oro y bordura camponada de plata y gules.
- Timbre: yelmo y cimera de brazo con palo jaquelado de plata y gules, plumas y lambrequín.
- Reseña: fol.º Del solar y casa de Aualos no sabre dezir donde fuese saluo q en Vbeda y en Murçia ouo hijos / dalgo de este appellido: y de Ubeda fue natural Don Rui lopez de Aualos a quien el Rey don / Enrrique el doliente hizo condestable de Castilla y le dio grande estado de vasallos, los quales / el perdio mas por voluntad de don Aluaro de Luna que por delictos que hiziese: quedaron sus / hijos pobres, seruio el uno dellos al Rey don Alonso de Aragon que gano a Napoles a donde le / dio estado, de quien proçede al presente la casa del Marques de Pescara.

La ilustre Casa de los Xuarez de Toledo, fol.61

- Escudo desaparecido
- Boca del escudo de influencia italiana.
- Escudo desaparecido en su totalidad.
- Timbre: yelmo de frente y cimera de brazo armado de espada, pluma y lambrequín.

La muy ilustre casa de los Condes de Monteagudo y Castro, Marqués de Cañete, de otros Mendoças, fol.62

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo: cuartelado en souter, primero y tercero de sinople, una banda de gules perfilada de oro con cadena de oro dispuesta en orla. Segundo y cuarto de plata, doce panelas de sinople. Inserta notas marginales, la cadena ha de ser de plata y la segunda, las panelas han de ser de plata en campo de gules.
- Timbre: yelmo y cimera de brazo con palo de gules, plumas y lambrequín.

La muy ilustre Casa de la Vega, fol.63

- Boca del escudo variante de la forma piel de toro.
- Escudo: cuartelado en souter, primero y tercero de azur, tres flores de lis de oro, segundo y cuarto de oro con el lema “Ave María gratia plena”.
- Timbre: yelmo de frente y cimera de brazo con divisa con el lema del escudo, plumas y lambrequín.

La ilustre Casa de los Ulloa. fol.64

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo: jaquelado de quince piezas, ocho de oro y siete de gules, cargadas de dos fajas de oro.
- Timbre: yelmo y cimera de brazo armado con espada, pluma y lambrequín.

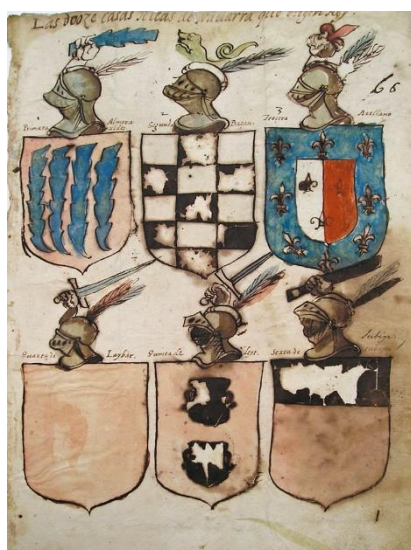
La muy ilustre Casa de Alburquerque: del Conde Don Sancho, hermano del Rey Don Enrique, fol.65

- Boca del escudo cuadrilongo redondeado y terminado en punta.
- Escudo: en campo de azur, cinco flores de lis de oro, dispuestas en sotuer
- Timbre: yelmo de frente y cimera de brazo armado, pluma y lambrequín.

La segunda parte del armorial empieza en la hoja nº 66 hasta la nº68. Los escudos aparecen agrupados en el recto de la hoja disponiéndose seis por cada una, excepto en la nº68 que son siete escudos. La sección está titulada como **“las doce Casas ricas de Navarra que eligen Rey”**. Son tipología de escudos parecida a la que encontramos en el armorial del Reino de Navarra, con algunas variantes y sin la misma calidad.



Armorial del Reino de Navarra



Armorial ARM, fol. 66 y 67

Escudos de las doce Casas ricas de Navarra que eligen Rey



En cuanto a su aspecto formal, los escudos presentan la forma de cuadrilongo redondeado y terminado en punta. Todos tienen yelmo, con diferentes disposiciones a la diestra o de frente y con cimera.

La relación de las Casas nobles de Navarra se inicia:

- fol.66r. Primera, **Almorávidez (Almoravides)**. Escudo, de oro, cuatro estacas de azur, vibradas, yelmo a la diestra, cimera de brazo con estaca de azur y plumas.

- fol.66r. Segunda, **Başan (Baztán)**. Escudo deteriorado, Jaquelado de quince piezas, ocho de plata, y siete de sable. Yelmo a la diestra, cimera con (dragón) de sinople y plumas.
- fol.66r. Tercera, **Arellano**. Escudo, Partido, 1º de plata, una flor de lis de gules; segundo, de gules, una flor de lis de plata; en el centro de la punta, una flor de lis, mitad de gules en campo de plata y mitad de plata en campo de gules. Bordura de azur, con ocho flores de lis de oro. Descrito anteriormente. Yelmo a la diestra, cimera de brazo con una lis de gules y plumas.
- fol.66r. Cuarta, **Laybar (Aybar)**. Escudo, de oro pleno. Yelmo a la diestra, cimera de brazo armado y plumas.
- fol.66r. Quinta, **Leyt (Leet)**. Escudo deteriorado, De oro, dos jarras de sable, puestas en palo. Yelmo a la diestra, cimera de brazo armado y plumas.
- fol.66r. Sexta, **Subiça (Subiza)**. Escudo deteriorado, en campo de oro, jefe de sable. Yelmo a la diestra, cimera de brazo con palo de gules y plumas.
- fol.67r. Séptima, **Rada**. Escudo, en campo de oro, una cruz floronada de gules. Yelmo a la diestra, cimera de brazo armado.
- fol.67r. Octava, **Vidaurri (Vidaurre)**. Escudo, en campo de oro, una banda de sinople. Yelmo a diestra, cimera de brazo con palo de sinople y plumas.
- fol.67r. Novena, **Monteagudo**. Escudo, en campo de oro, una banda de azur. Yelmo a la diestra, cimera de brazo con palo de azur
- fol.67r. Décima, **Buestros**. Escudo, trinchado de gules y plata. Yelmo de frente y cimera de brazo armado y plumas.
- fol.67r. Undécima, **Cascante**. Escudo deteriorado, en campo de oro, un águila pasante de sable. Yelmo a la diestra, cimera con águila y pluma.
- fol.67r. Duodécima, **Monleón (Mauleón)**. Escudo, en campo de oro un león rampante de gules. Yelmo de frente y cimera con león de gules. Nota marginal en la que se lee: son tres leones en campo de plata.

En la hoja nº 68 termina la segunda parte del armorial y empieza la tercera, tal y como indica el autor *“hasta aquí han llegado las treze casas nobles de Navarra yran continuando hasta llegar a las de Castilla”*. En esta hoja son siete los escudos, la boca del escudo, ya referida, se repetirá hasta el final del documento y solo uno de ellos aparece con cimera. A partir de esta hoja todos los escudos carecen de cualquier elemento exterior, solo varia la intitulación para identificarlos, en la parte superior, en los primeros hacen alusión a títulos, palacios y casas (fol.68, 69, 70) y el resto, hasta el final del documento, se identificaran con el apellido del linaje. A partir de la hoja nº 69 hasta la nº 93, más dos sin numerar, los escudos se organizan 9 por hoja de tres en tres.

- fol.68r. Decimotercera, **Guevara**. Escudo: en campo de gules cinco panelas de oro. Yelmo a la diestra, cimera de una mano con panela. Nota marginal en la que se apunta la antigüedad de la Casa en Navarra, (terminan las casas de Navarra).
- fol.68r. nº 2 **Condestable de Navarra**, una anotación posterior del XIX añade el apellido Beaumont. Escudo: 1º y 3º en campo de gules, con las cadenas de Navarra de oro, 2º y 4º, losanjeado de oro y azur.

- fol.68r. nº 3 **Mariscal de Navarra**, una anotación posterior del XIX añade al título el apellio Ysa. Cortado y medio partido. 1º en campo de gules medio carbucho de oro, 2º en campo de plata dos leones pasantes de azur dispuestos en palo, 3º en campo de oro tres fajas de gules.
- fol.68r. nº 4 **Barón de Agramonte**. Escudo: en campo de oro un león rampante de azur.
- fol.68r. nº 5 **Barón de Lusa (Lussa)**. Escudo: en campo de gules tres cabrio de oro dispuestos en palo.
- fol.68r. nº 6 **Palacio de Lacarra**. Escudo cuartelado, 1º y 3º Armas de Navarra, 2º y 3º Armas de León.
- fol.68r. nº 7 **Palacio de Gomesán**. Escudo cuartelado, 1º y 3º de oro un león rampante de gules, 2º y 4º de gules un [paloma de plata].

A partir del fol. 69 sólo detallamos la lista de linajes que aparecen en el armorial:

fol.69r

1. Palaçio de Jerulegui, escudo desaparecido.
2. Palaçio de Unquene.
3. Palaçio de Bençaçe.
4. Palaçio de Ledenbarcos.
5. Palaçio de Galar.
6. Palaçio de Esparça.
7. Palaçio de Berdas, escudo desaparecido.
8. Casa de costal, escudo desaparecido.
9. Palaçio de Masparante.

fol.70r

1. Palaçio de Challar.
2. Palaçio de Ayart.
3. Palaçio de Arastagui.
4. Palaçio de sant Pela, escudo desaparecido.
5. Palaçio de Lasagua.
6. Los de Alca.
7. Perdido.
8. Palacio de calchetas, escudo desaparecido
9. Nauerretes.

fol.71r

1. Los Destaba.
2. Los Barillas.
3. Los de Aguilar.
4. Los de Gozin.
5. Los de Vissuf.
6. Los Serranos
7. Los de Licartagua.
8. Los Ablites.
9. Los de Allo.

fol.72r

1. Palaçio de Sanper.
2. Palaçio de Callueta.
3. Palaçio de Arizmendi.
4. Palaçio de Çurbano.
5. Palaçio de Leruz.
6. Casa de Azpilcueta.
7. Palaçio de Iturbide.
8. Los de Artieda.
9. Los de Eraso, escudo desaparecido.

Tercera parte del Armorial Casas y Solares de Castilla

fol.73r

1. Carrillos de Cordoua.
2. Carrillos de Toledo.
3. Leyuas.
4. Alarcones.
5. Abileses.
6. Heredias y peñarandas.
7. Varrionueuos.

1. Orozcos.
2. Arias.
3. Villafuertes.
4. Diaz.
5. Fonseca y cotinos.
6. Bobadillas.
7. Mosqueras.
8. Muñatones.

fol.73r bis

8. Vigiles.
9. Santillanas.

9. Peçellines.

fol.74r

1. Los Coroneles, escudo desaparecido.
2. Los de Ouiedo, escudo desaparecido
3. Los Correas, escudo desaparecido.
4. Peñalosas, escudo desaparecido
5. Mendez.
6. Pancorbos y Pedrosos, escudo desaparecido.
7. Calderones.
8. Luxanes.
9. Los de Castilla.

fol.75r

1. Salazares.
2. Becerras.
3. Alagones.
4. Castañedas.
5. Borjas Gandia, escudo desaparecido.
6. Requesenes Treunto, escudo desaparecido
7. Arasos, escudo desaparecido.
8. Urrea Aranda, escudo desaparecido
9. Rubioos, escudo desaparecido.

fol.76r

1. Los Corveras. Está tachado y se anotan Angulos y Blázquez.
2. Martinez y Bargas
3. Escuderos y Rios.
4. Garavitos.
5. Bustamantes.
6. Los Paniaguas.
7. Los Beltranes.
8. Los de la madriz.
9. Los Hitas.

fol.77r

1. Canos.
2. Barradas.
3. Solier.
4. Los de paz.
5. Bonal.
6. Texedas.
7. Los de laman.
8. Corueras.
9. Berdales.

fol.78r

1. Sota.
2. Pereiras de Portugal.
3. Costanas.
4. Pereas de castilla.
5. Azebedos.
6. Estradas. Con una nota que dice que son Duque de Estrada, y que solo traen un aguila negra en campo de oro.
7. Nieto.
8. Viueros, escudo desaparecido.
9. Perdido.

fol.79r

1. Monsalues.
2. Castellanos.
3. Saravias.
4. Perdido.
5. Cuellos Montalbos.
6. Castellones.
7. Marauer.
8. Gamarras, escudo desaparecido.
9. Hurtados.

fol.80r

1. Moncibas y sotelos.
2. Villafana, escudo desaparecido.
3. Marmolejos.
4. Orta.
5. Tellos.
6. Montemayor Cordoba.
7. Serranos.
8. Churones.

fol.81r

1. Alvarados.
2. Manzanos.
3. Barrientos.
4. Somoças.
5. Colones ximilios, escudo desaparecido.
6. Marteles, escudo desaparecido.
7. Medranos.

9. Mescuas.

8. Gallinatos, escudo desaparecido.

9. Becerros, escudo desaparecido.

10. Cataño. Escudo posterior a los originales.

fol.82r

1. Martos.
2. Venegas.
3. Godoy.
4. Palomeques.
5. Leguicamos.
6. Molinas.
7. Salidos.
8. Munões, escudo desaparecido.
9. Escobares, escudo desaparecido.

fol.83r

1. [Escoveda].
2. Butrones.
3. Garcí de Bore Guerra.
4. Tenorios, escudo desaparecido.
5. Noguerol.
6. Lagos.
7. Villacortas.
8. Baltanases.
9. Çoritas.

fol.84r

1. Carrizos.
2. Rubertos, escudo desaparecido.
3. Godinos. Notas marginales.
4. Valcarçel.
5. Carbellidos.
6. Mogollones.
7. Vozmedianos.
8. Riaças.
9. Polancos.

fol.85r

1. Barreras.
2. Rodríguez de Ledesma.
3. Jofre de Loaysa.
4. Arauzos, escudo desaparecido.
5. Mirandas, escudo desaparecido.
6. Camargos.
7. Desaparecido intitulación, resto de escudo.
8. Ordas.
9. Arze, escudo desaparecido.

fol.86r

1. Buytrones.
2. Maxines.
3. Quijadas, escudo desaparecido.
4. Quirogas.
5. Palominos.
6. [Velazquez].
7. Narváez.
8. Niños.
9. Villegas.

fol.87r

1. Cabeza de vaca
2. Leguines.
3. [Godines].
4. Melgares.
5. Tordoyas.
6. Hojedas, escudo desaparecido.
7. Esquiveles.
8. Velas, con anotaciones.
9. Villamizares y Atienzas.

fol.89r

1. Valenzuelas.
2. Menjifos.
3. Coronados.
4. Cobos.
5. Carcamos.
6. Baqueros y Villanuevas, con anotaciones.
7. Hinestrosa.
8. Pantojas.
9. Tafures

fol.91r

1. Argotes.
2. Varrosos, escudo desaparecido.
3. Coallas.
4. Solis.
5. Eslabas, escudo desaparecido.
6. Melgarejos, escudo desaparecido.
7. Tarabateas.
8. Tapias, escudo desaparecido.
9. Sosies.

fol.93r

1. La vanda de los acuñas.
2. Arrlavan y [sic]
3. Perdida intitulación.
4. Sese.
5. Castrillos.
6. Gudieles y [sic]
7. Lisones.
8. Liras.
9. Coca y Pizarro.

fol.s/n

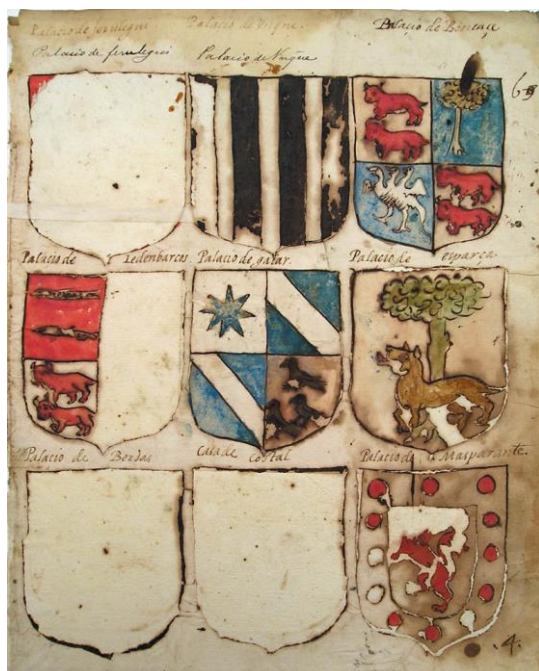
1. Perdido.
2. Perdido.
3. Chaves.
4. Carauajal, escudo perdido.
5. Sanmartin, escudo perdido.
6. Vegas, escudo perdido
7. Valdes.
8. Flores.
9. Cifontes.

fol.s/n

1. [Ceroneros].
2. Perdida intitulación.
3. Perdido.
4. Santisteuan, esdudo desaparecido.
5. Herreras.
6. Cornejos.
7. Saldañas.
8. Los de Gotori.
9. Valençias.

fol.s/n

1. Hoces.
2. La Hoz.
3. Perdido.
4. Valderrauanos.
5. Sornas.
6. Caballos.
7. Reynosos, escudo perdido.
8. Las torres.
9. Torellas, escudo perdido.



Armorial ARMR, fol. 69 y 71

Bibliografía

Alverá Delgrás, Antonio. “Compendio de Paleografía Española”. Madrid, 1857.

Cadenas y Vicent, Vicente de. “Fundamentos de Heráldica, ciencia del Blasón”. Instituto Salazar y Castro, Edto. Hidalguia, Madrid 1994.

Pardo de Guevara y Valdés, Eduardo. “Manual de Heráldica Española”. Ed. Aldaba, 1987.

Moreno Martín, Juan. “Un armorial manuscrito inédito del archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda” Inédito. Ronda 2004-2005.

Nicolás Sánchez, Andrés J. “El armorial catalán de Steve Tamborino” en Rev. Emblemata, nº10, Institución Fernando el Católico, Zaragoza 2004.

Herrera Casado, Antonio. “El Armorial de Aragón” en Anales de la Real Academia Matritenses de Genealogía y Heráldica

V.V.A.A. “Tesoros Ocultos, Fondos Selectos del Museo del Greco y Archivo de la Nobleza”. Ministerio de Cultura, 2007.

¹Estos dos apartados están recogidos también en el trabajo que realizó mi compañero Juan Moreno Martín, bibliotecario de la RMR, del armorial para el Curso de experto universitario en Heráldica y Genealogía y Nobiliaria (2004-2005) “UN ARMORIAL MANUSCRITO INÉDITO DEL ARCHIVO DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA”, aunque él le da unos límites cronológicos a la obras diferentes, siglo XVI y no se tienen en cuenta el aspecto formal de los escudos y las anotaciones marginales a éstos. Del cual he usado las transcripciones de las reseñas históricas, aunque con algunas modificaciones.