Documentos en el Archivo de la RMR



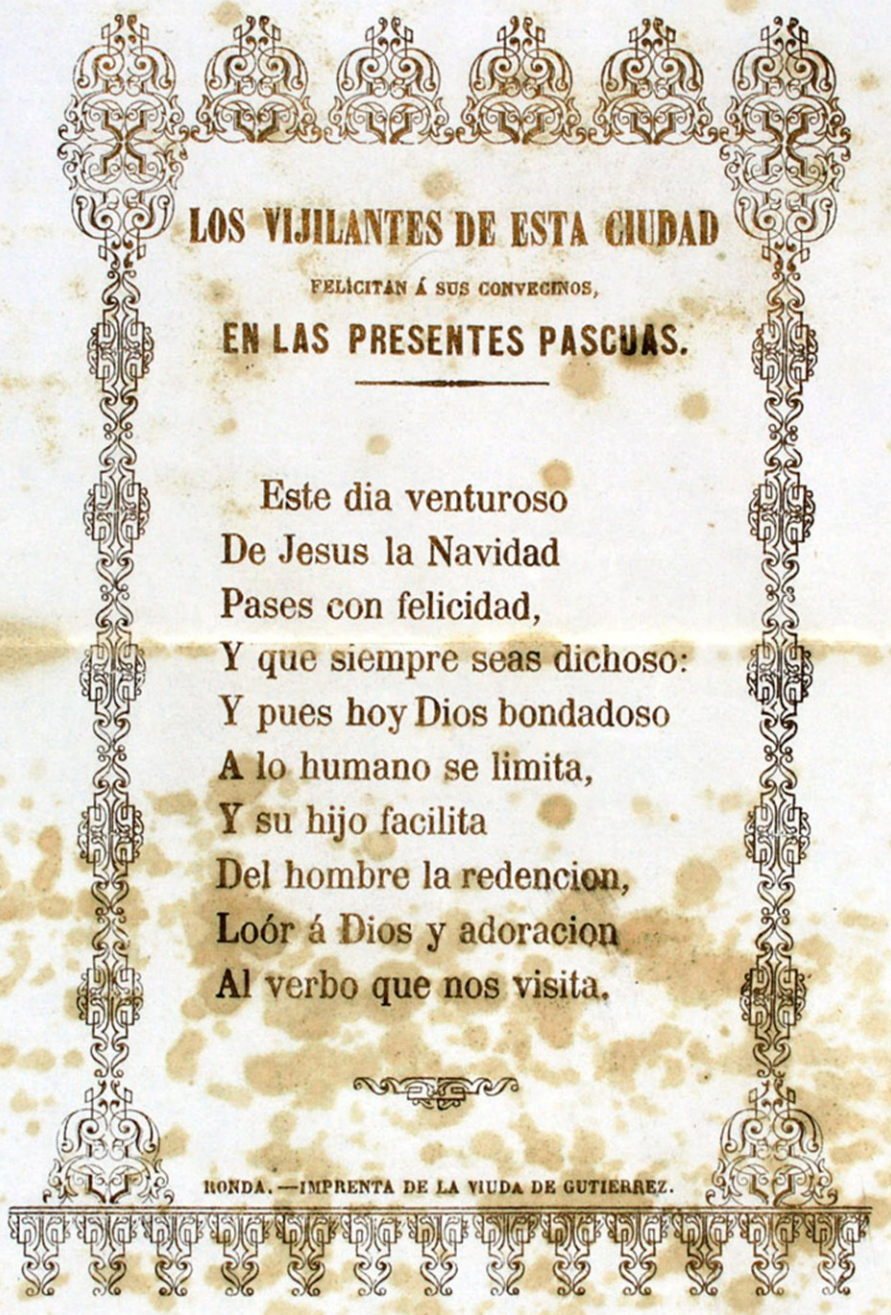
Diciembre, 2013 nº 3

Féliz Navidad y Próspero 2014



© De esta edición Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda, 2013.
Archivero Francisco Rosales Martín
Virgen de la Paz, 15. 29400 (Ronda) archivo@realmaestranza.org
Queda prohibido el uso público y la reproducción total o parcial de las imágenes, de la RMR, de esta publicación, sin previa autorización del Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda.
© De la fotografia de la portada Jorge León, en Flickr, Murallas del Carmen de Ronda, nevada 2007

FELICITACIONES DE NAVIDAD



LOS VIJILANTES DE ESTA CIUDAD

FELICITAN Á SUS CONVECINOS,

EN LAS PRESENTES PASCUAS.

Este dia venturoso
De Jesus la Navidad
Pases con felicidad,
Y que siempre seas dichoso:
Y pues hoy Dios bondadoso
A lo humano se limita,
Y su hijo facilita
Del hombre la redencion,
Loór á Dios y adoracion
Al verbo que nos visita.

RONDA.—IMPRENTA DE LA VIUDA DE GUTIERREZ.

FELICITACIÓN DE NAVIDAD DE LOS VIGILANTES DE LA CIUDAD DE RONDA A SUS CONVECINOS, 1753

Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda
Fondo de Archivos Privados
Archivo Familiar Calle
Sig.Leg177-C11

El Cartero de este Distrito,

Á

SUS CONVECINOS.

Corriendo la Ciudad
Como un relampago voy;
Y á todos noticias doy
De la mayor novedad;
Hoy reclamo tu bondad,
Y aunque asustarte no quiero,
Ya conoces al CARTERO,
Me tratas como un amigo,
Por que yo cumplo contigo
Cómo amigo verdadero.

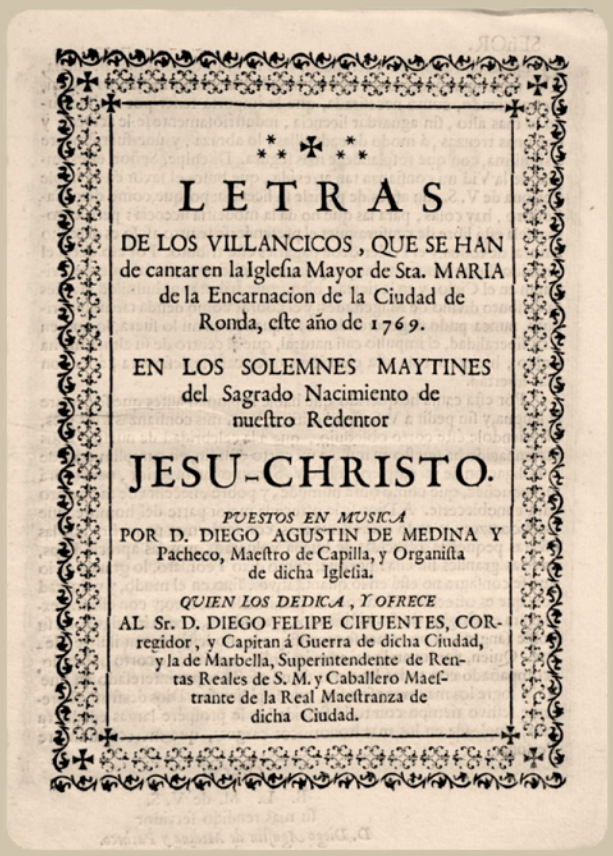
No hay secreto no hay arcano
Que no te fies de mi,
¿Quien me lo arrancará, di,
Cuando le llevo en mi mano?
Jamás estoy mas ufano
Que cuando alivio tu Pena;
Nada importa mi faena
Si hoy te digo á mi placer:
«Dichoso te quiero ver
La Pascua de NOCHE BUENA.»

Imp. de la Sra. V.ª de Gutierrez é Hijo.

FELICITACIÓN DE NAVIDAD CON LA POESÍA DE "EL CARTERO DE ESTE DISTRITO A SUS CONVECINOS", S.F.

Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda
Fondo de Archivos Privados
Archivo Familiar Avilés-Casco
Sig.Leg293-C5

LETRAS DE VILLANCICOS, SIGLO XVIII



LETRAS

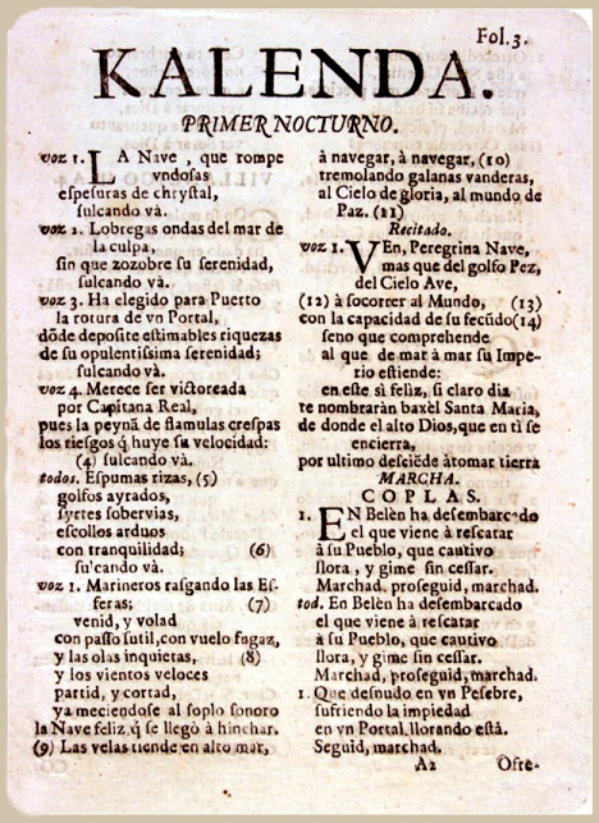
DE LOS VILLANCICOS, QUE SE HAN de cantar en la Iglesia Mayor de Sta. MARIA de la Encarnacion de la Ciudad de Ronda, este año de 1769.

EN LOS SOLEMNES MAYTINES del Sagrado Nacimiento de nuestro Redentor

JESU-CHRISTO.

PUESTOS EN MUSICA
POR D. DIEGO AGUSTIN DE MEDINA Y Pacheco, Maestro de Capilla, y Organista de dicha Iglesia.

QUIEN LOS DEDICA, Y OFRECE
AL Sr. D. DIEGO FELIPE CIFUENTES, Corregidor, y Capitan á Guerra de dicha Ciudad, y la de Marbella, Superintendente de Rentas Reales de S. M. y Caballero Maestrante de la Real Maestranza de dicha Ciudad.



Fol. 3.

KALENDA.

PRIMER NOCTURNO.

voz 1. LA Nave, que rompe vndosas
espesuras de chrystal,
sulcando và.
voz 2. Lobregas ondas del mar de la culpa,
sin que zozobre su serenidad,
sulcando và.
voz 3. Ha elegido para Puerto
la rotura de vn Portal,
dõde depositе estimables riquezas
de su opulentissima serenidad;
sulcando và.
voz 4. Merece ser victoreada
por Capitana Real,
pues la peynã de flamulas crespas
los riesgos q̃ huye su velocidad:
(4) sulcando và.
todos. Espumas rizas, (5)
golfos ayrados,
syrtes sobervias,
escollos arduos
con tranquilidad; (6)
su'cando và.
voz 1. Marineros rasgando las Esferas; (7)
venid, y volad
con passo sutil, con vuelo fagaz,
y las olas inquietas, (8)
y los vientos veloces
partid, y cortad,
ya meciendose al soplo sonoro
la Nave feliz, q̃ se llegò à hinchar.
(9) Las velas tiende en alto mar,
à navegar, à navegar, (10)
tremolando galanas vanderas,
al Cielo de gloria, al mundo de Paz. (11)

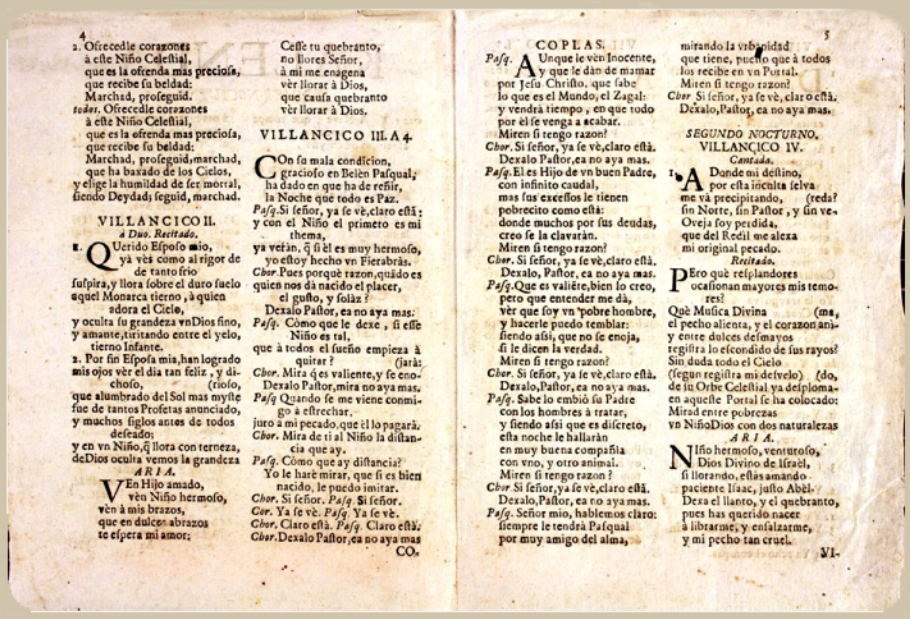
Recitado.

voz 1. VEn, Peregrina Nave,
mas que del golfo Pez,
del Cielo Ave,
(12) à socorrer al Mundo, (13)
con la capacidad de su fecũdo (14)
seno que comprehende
al que de mar à mar su Imperio estiende:
en este sì feliz, sì claro dia
te nombrarán baxèl Santa Maria,
de donde el alto Dios, que en tì se encierra,
por ultimo deseiẽde àtomar tierra

MARCHA.

COPLAS.

1. EN Belèn ha desembarcado
el que viene à rescatar
à su Pueblo, que cautivo
llora, y gime sin cessar.
Marchad, proseguid, marchad.
tod. En Belèn ha desembarcado
el que viene à rescatar
à su Pueblo, que cautivo
llora, y gime sin cessar.
Marchad, proseguid, marchad.
1. Que desnudo en vn Pesebre,
sufriendo la impiedad
en vn Portal llorando està.
Seguid, marchad.



4

2. Ofrecedle corazones
à este Niño Celestial,
que es la ofrenda mas preciosa,
que recibe su beldad:
Marchad, proseguid.
todos. Ofrecedle corazones
à este Niño Celestial,
que es la ofrenda mas preciosa,
que recibe su beldad:
Marchad, proseguid, marchad,
que ha baxado de los Cielos,
y elige la humildad de ser mortal,
siendo Deydad; seguid, marchad.

VILLANCICO II.

à Duo. Recitado.

1. QUerido Esposo mio,
ya vès como al rigor de
de tanto frio
suspira, y llora sobre el duro suelo
aquel Monarca tierno, à quien
adora el Cielo,
y oculta su grandeza vn Dios fino,
y amante, titubando entre el yelo,
tierno Infante.
2. Por fin Esposa mia, han logrado
mis ojos vèr el dia tan feliz, y dichoso, (rioso,
que alumbrado del Sol mas myste
fue de tantos Profetas anunciado,
y muchos siglos antes de todos
deseado:
y en vn Niño, q̃ llora con terneza,
de Dios oculta vemos la grandeza

ARIA.

VEn Hijo amado,
vèn Niño hermoso,
vèn à mis brazos,
que en dulces abrazos
te espera mi amor;
Cesse tu quebranto,
no llores Señor,
à mi me enagena
vèr llorar à Dios,
que causa quebranto
vèr llorar à Dios.

VILLANCICO III. A 4.

COn su mala condicion,
gracioso en Belèn Pasqual;
ha dado en que ha de reñir,
la Noche que todo es Paz.
Pasq. Si señor, ya se vè, claro està:
y con el Niño el primero es mi thema,
ya veràn, q̃ si èl es muy hermoso,
yo estoy hecho vn Fierabràs.
Chor. Pues porquè razon, quièn es
quien nos dà nacido el placer,
el gusto, y solàz?
Dexalo Pastor, ea no aya mas.
Pasq. Còmo que le dexe, si esse
Niño es tal,
que à todos el sueño empieza à quitar? (jarà:
Chor. Mira q̃ es valiente, y se enoDexalo Pastor, mira no aya mas.
Pasq Quando se me viene conmigo à estrechar,
juro à mi pecado, que èl lo pagarà.
Chor. Mira de ti al Niño la distancia que ay.
Pasq. Còmo que ay distancia?
Yo le harè mirar, que si es bien
nacido, le puedo imitar.
Chor. Si señor. *Pasq.* Si señor.
Cor. Ya se vè. *Pasq.* Ya se vè.
Chor. Claro està. *Pasq.* Claro està.
Chor. Dexalo Pastor, ea no aya mas

CO.

5

COPLAS.

Pasq. AUnque le vèn Inocente,
y que le dàn de mamar
por Jesu Christo, que sabe
lo que es el Mundo, el Zagal:
y vendrà tiempo, en que todo
por èl se venga a acabar.
Miren si tengo razon?
Chor. Si señor, ya se vè, claro està.
Dexalo Pastor, ea no aya mas.
Pasq. El es Hijo de vn buen Padre,
con infinito caudal,
mas sus excessos le tienen
pobrecito como està:
donde muchos por sus deudas,
creo se la clavarán.
Miren si tengo razon?
Chor. Si señor, ya se vè, claro està.
Dexalo, Pastor, ea no aya mas.
Pasq. Que es valiẽte, bien lo creo,
pero que entender me dà,
vèr que soy vn pobre hombre,
y hacerle puedo temblar:
siendo assi, que no se enoja,
si le dicen la verdad.
Miren si tengo razon?
Chor. Si señor, ya se vè, claro està.
Dexalo, Pastor, ea no aya mas.
Pasq. Sabe lo embiò su Padre
con los hombres à tratar,
y siendo assi que es discreto,
esta noche le hallarán
en muy buena compañia
con vno, y otro animal.
Miren si tengo razon?
Chor Si señor, ya se vè, claro està.
Dexalo, Pastor, ea no aya mas.
Pasq. Señor mio, hablemos claro:
siempre le tendrà Pasqual
por muy amigo del alma,
mirando la vrbanidad
que tiene, pues lo que à todos
los recibe en vn Portal.
Miren si tengo razon?
Chor Si señor, ya se vè, claro està.
Dexalo, Pastor, ea no aya mas.

SEGUNDO NOCTURNO.

VILLANCICO IV.

Cantada.

1. ADonde mi destino,
por esta inculta selva
me và precipitando, (reda?
sin Norte, sin Pastor, y sin veOveja soy perdida,
que del Redil me alexa
mi original pecado.

Recitado.

PEro què resplandores
ocasionan mayores mis temores!
Què Musica Divina (ma,
el pecho alienta, y el corazon aniy entre dulces desmayos
registra lo escondido de sus rayos?
Sin duda todo el Cielo
(segun registra mi delvelo) (do,
de su Orbe Celestial ya desplomaen aquelle Portal se ha colocado:
Mirad entre pobrezas
vn NiñoDios con dos naturalezas

ARIA.

NIño hermoso, venturoso,
Dios Divino de Israèl,
si llorando, estas amando
paciente Isaac, justo Abèl.
Dexa el llanto, y el quebranto,
pues has querido nacer
à librarme, y enfalzarme,
y mi pecho tan cruel.

VI-

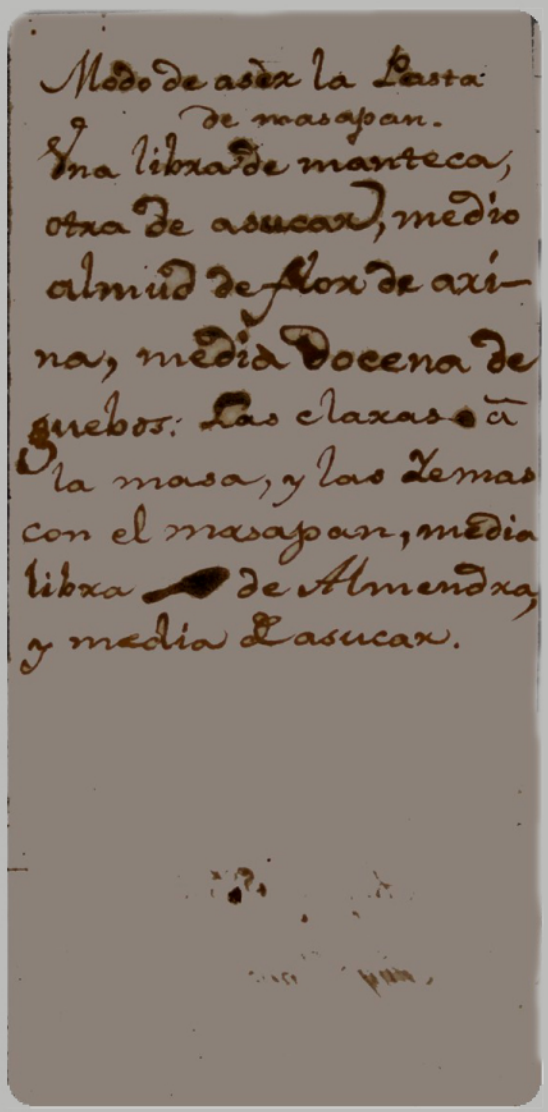


LETRAS DE VILLANCICOS

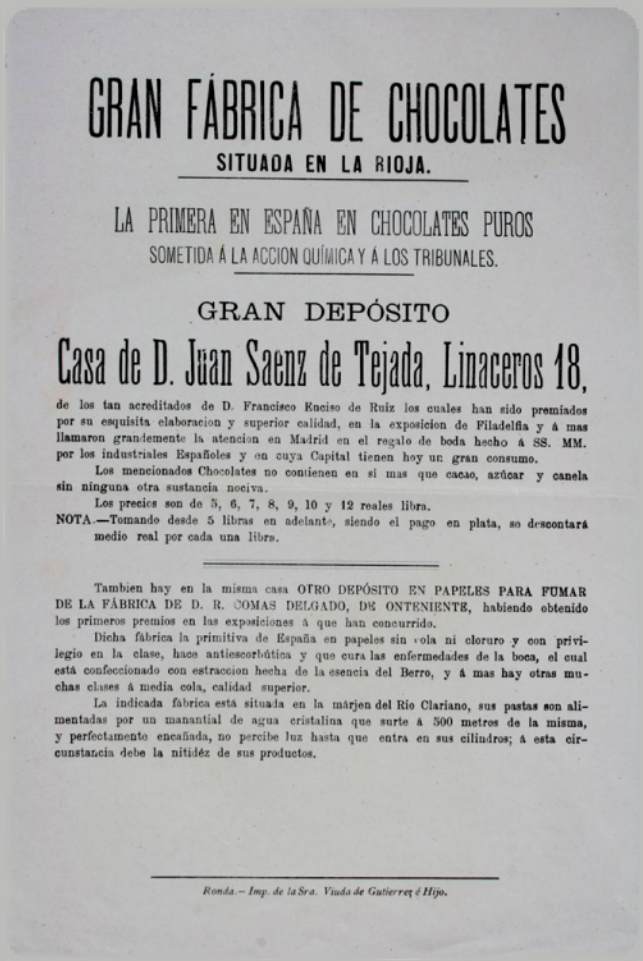
que se debían de cantar en la Iglesia de Santa María de la Encarnación de la ciudad de Ronda por el Maestro de Capilla y Organista de dicha Iglesia Diego Agustín de Medina y Pacheco. 1769 - 1772

Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda
Fondo de Archivos Privados
Archivo Familiar Clavero
Sig.Leg210-C29

Paladar



Modo de asèr la Pasta de masapan.
Una libra de manteca, otra de asucar, medio almud de flox de axí-na, media Docena de guebos: Las claxas à la masa, y las Yemas con el masapan, media libra de Almendra, y media Lasucar.



GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

SITUADA EN LA RIOJA.

LA PRIMERA EN ESPAÑA EN CHOCOLATES PUROS
SOMETIDA Á LA ACCION QUÍMICA Y Á LOS TRIBUNALES.

GRAN DEPÓSITO

Casa de D. Juan Saenz de Tejada, Linaceros 18,

de los tan acreditados de D. Francisco Enciso de Ruiz los cuales han sido premiados por su esquisita elaboracion y superior calidad, en la exposicion de Filadelfia y á mas llamaron grandemente la atencion en Madrid en el regalo de boda hecho á SS. MM. por los industriales Españoles y en cuya Capital tienen hoy un gran consumo.

Los mencionados Chocolates no contienen en sí mas que cacao, azúcar y canela sin ninguna otra sustancia nociva.

Los precios son de 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra.

NOTA.—Tomando desde 5 libras en adelante, siendo el pago en plata, se descontará medio real por cada una libra.

Tambien hay en la misma casa OTRO DEPÓSITO EN PAPELES PARA FUMAR DE LA FÁBRICA DE D. R. COMAS DELGADO, DE ONTENIENTE, habiendo obtenido los primeros premios en las exposiciones á que han concurrido.

Dicha fábrica la primitiva de España en papeles sin cola ni cloruro y con privilegio en la clase, hace anticscorbútica y que cura las enfermedades de la boca, el cual está confeccionado con estraccion hecha de la esencia del Berro, y á mas hay otras muchas clases á media cola, calidad superior.

La indicada fabrica está situada en la márjen del Rio Clariano, sus pastas son alimentadas por un manantial de agua cristalina que surte á 500 metros de la misma, y perfectamente encañada, no percibe luz hasta que entra en sus cilindros; á esta circunstancia debe la nitidéz de sus productos.

Ronda.—Imp. de la Sra. Viuda de Gutierrez é Hijo.

Receta de elaboración del mazapán, s.f.

Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda
Fondo de Archivos Privados
Archivo Familiar Avilés-Casco
Sig.Leg293-C5

Publicidad de fábrica de Chocolates, s.f.

Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda
Fondo de Archivos Privados
Archivo Familiar Avilés-Casco
Sig.Leg293-C6
Impreso en Ronda, Vda. de Gutiérrez e hijo.



PRENSA Y NAVIDAD



Año I. Jueves 24 de Diciembre de 1874. Núm. 16

ECOS DEL GUADALEVIN.

REVISTA LITERARIA SEMANAL RONDEÑA.

PRECIO: UNA PESETA AL MES EN TODAS PARTES. | REDACCION Y ADMINISTRACION, PROGRESO 14.

AL NACIMIENTO DE JESUS.

Era en la tarde: forastera gente
A Belem de Judá se dirigia
Y por llegar mostrábase impaciente,
Que declinaba el luminoso dia.

Tambien una mujer, pálida y triste,
Se vé de la ciudad en el camino;
El traje oscuro y mísero que viste
Contrasta con su rostro peregrino.

Cabalga en una mula y delantero,
Oprimiendo las riendas con su mano,
Pensativo camina un viajero
No jóven ya, pero tampoco anciano.

Y pasan uno y otro y cien ginetes,
Yá luciendo su noble gentileza,
Yá sus vistosos trajes y birretes
O yá de su bridon la ligereza.

Y todos pasan, y ninguno mira
A los dos silenciosos viajeros;
Solos se quedan; la mujer suspira,
El hombre calla y sigue los senderos.

Y oculta el sol la despejada frente,
Hermosa como nunca lo estuviera,
Entre las pardas brumas de Occidente
Derramando su luz en otra esfera.

Por un recuesto el caminante sube,
Perdiéndose despues tras un recodo;
Llegó la noche, como densa nube,
Todo lo envuelve y lo confunde todo.

Estrellas á millares aparecen
Tachonando el azul del puro cielo;
Los irritados mares se adormecen;
Domina el aquilon su fuerte vuelo.

Todo es quietud; el trasparente lago
Copia de blanca luna los fulgores;
Mansa es la brisa y á su dulce halago
Se agitan de placer las gayas flores.

Todo reposa en paz, naturaleza,
Al parecer dormida dulcemente,
Mas y mas enaltece la grandeza
Que pródiga le dió el Omnipotente;

Y ya la luna en la mitad del cielo
Dejaba ver su frente soberana,
Cuando envolvióla misterioso velo
De nieve y oro y roja filigrana.

Y entre el vivo fulgor de sus cambiantes,
Se distinguieron miles de querubes,
Que bajaban de gozo palpitantes,
En blando trono de rosadas nubes.

Circundada de gloria sempiterna,
La aparicion del cielo desprendida,



Año IV. 1877.—Tomo 3.° Núm. 1.°

ECOS DEL GUADALEVIN.

REVISTA SEMANAL DE LITERATURA Y CIENCIAS.

TRES PESETAS EL TRIMESTRE EN TODA ESPAÑA. | REDACCION Y ADMINISTRACION, PROGRESO 14.

SUMARIO: Año nuevo vida nueva, por D. Rafael Gutierrez. A la Virgen de los Dolores (poesía), por la Srta. Doña Rafaela Brabo Macías.—El valor de los recuerdos, por D.ª María Antonia Gonzalez de Amieba.—La liebre y el galgo (fábula), por D. Francisco Jimenez Campaña.—¡Sombras! (poesía), por D. Antonio Jimenez Verdejo.

AÑO NUEVO VIDA NUEVA.

Muy de mañana y en una de las desapacibles de Noviembre hacia yo la travesía de los primeros kilómetros del camino de hierro de Málaga á Córdoba con perezoso cuerpo y desazonado humor resultas del madrugon que á desusada hora y para estar á la oportuna de la salida del tren en la estacion habia tenido que propinarme aquel dia, y preocupado con esos mil pensamientos, ideas y recuerdos que embargan el ánimo del que se aleja de una ciudad populosa donde ha pasado alegremente algunos dias, hablame instalado en el coche, distraido y un si es ó no pesaroso de tener que abandonar los mil encantos, goces y atractivos con que siempre brinda á quien tiene pocos años y mucha aficion á divertirse un tan bullicioso centro de poblacion como Málaga. Luego que el pintoresco y variadísimo paisaje que el tren con su marcha presentaba incesantemente á mi vista, y las brisas de la mañana fueron refrescando mi cabeza despejándola de los últimos vapores con que Morfeo habia dulcificado mi sueño la noche anterior, y cuando empezaron á desvanecerse las ideas que rodaban en mi mente al salir de la ciudad del Gibralfaro, hube de fijarme en un individuo que viajaba conmigo, única persona que habia escogido el mismo local que yo y en el que no habia parado mi antencion, abstraido hasta entonces en mis pensamientos y meditaciones.

Llevaba el tal un trage completo de un género casi azul, casi negro, pantalon ceñido que remataba en botas ó polainas de lustroso búfalo, y á la cabeza un sombrero negro redondillo y flexible sujeto con un cordon á uno de los broches que le daban al pecho. Era su edad como de veinte y ocho á treinta años, escasa y raquítica la barba, el color casi verdoso ó moreno aceitunado, y de todo su semblante se destacaban dos grandísimos ojos oscuros, que con lo lacio y negrísimo de su cabello, lo prominente y grueso de su lábio superior muy rasurado, hacian el conjunto general de la persona un poco raro, aunque no del todo repulsivo.

Viajar juntos dos españoles y no hablar, téngolo por punto menos que imposible; así es que aun no habiamos llegado á Cártama, y ya se habia roto el fuego del mas amigable diálogo. Sirvionos primero de tema el alabar la belleza de la campiña, enaltecer la hermosura del paisage que, variado á cada momento pero siempre magnífico, se mostraba á nuestros ojos, y el ponderar lo rico y fertilísimo del suelo por donde atravesábamos llevados con esa pasmosa y admirable celeridad de la locomotora.

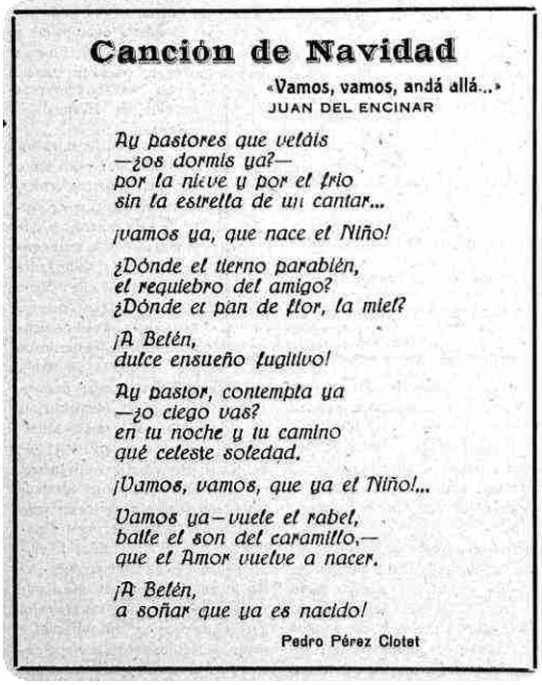
No se hizo esperar la obligada y natural pregunta de tales casos, esto es, la de informarse cada uno del término del viaje del otro; y como le indicase que á Ronda mi pátria debia llegar de allí á algunas horas, me dijo:—A ella pensaba yo tambien ir y así lo tenia apuntado en mi itinerario, pero la cobranza de ciertos dineros, cuyo plazo será cumplido de aquí á pocos dias, hacen necesaria mi presencia en la córte, y tengo que renunciar á visitar la capital de la Serranía á lo menos por ahora, y creáme V. que lo deploro, que tales son las noticias que tengo de la histórica ciudad, que desde mucho tiempo alimento deseos de verla. Dicen que allí se conservan monumentos históricos ó recuerdos y vestigios de gran mérito de las gentes y razas que dominaron á España; y no crea que entra por poco en mi impaciencia de llegar allá la fama del asombroso Tajo que divide la poblacion, el cual aseguran que excede en lo maravilloso á toda ponderacion. Muéveme tambien á codicia para hacer el viaje el examinar por mi propio las circunstancias que concurren en Ronda para que se tenga por cosa cierta que en sus afueras dió César aquella gran batalla contra los hijos de Pompeyo que se llamó de Munda, y por último, que recientemente he leido que ningun otro lugar de Andalucía reune tantos indicios y señales, ni hay pueblo que reclame

LOTERIA NACIONAL

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE RONDA.

Esta afortunada administracion ha sido agraciada en el sorteo verificado el 23 de Diciembre de 1887, con un premio mayor de 20.000 pesetas al número 34.764. Además con 2.500 pesetas, los números 44.178 y 11.427, y dos reintegros de 500 pesetas á los números 44.176 34.766 y 11.426, que forman un total de 26.500 pesetas.

NOTA.—Se hallan de venta los billetes para la jugada que tendrá efecto el dia 10 de Enero próximo, a 100 pesetas el billete, y 10 pesetas el décimo.



Canción de Navidad

«Vamos, vamos, andá allá...»
JUAN DEL ENCINAR

Ay pastores que vetáis
—¿os dormis ya?—
por la nieve y por el frio
sin la estrella de un cantar...

¡vamos ya, que nace el Niño!

¿Dónde el tierno parabién,
el requiebro del amigo?
¿Dónde el pan de flor, la miel?

¡A Belén,
dulce ensueño fugitivo!

Ay pastor, contempla ya
—¿o ciego vas?
en tu noche y tu camino
qué celeste soledad.

¡Vamos, vamos, que ya el Niño!...

Vamos ya—vuele el rabel,
baile el son del caramillo,—
que el Amor vuelve a nacer.

¡A Belén,
a soñar que ya es nacido!

Pedro Pérez Clotet

PORTADAS DE ECOS DEL GUADALEVÍN, SEMANARIO DE LITERATURA Y CIENCIAS, 1874 Y 1877

ANUNCIO DEL PREMIO DE LOTERÍA NACIONAL DEL 23 DICIEMBRE DE 1887 EN EL PERIÓDICO PADRE CANDIL, 1887 AÑO 1, Nº12

CANCIÓN DE NAVIDAD, PEDRO PÉREZ CLOTET EN ECOS DEL GUADALEVÍN

Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda
Fondo Digital
Colección de Prensa Rafael Aguilera y Manuel Garrido

FESTIVIDADES Y REFRANES



CATALAGO PARA SABER QUANDO SON LAS FESTIVIDADES MAS PRINCIPALES DEL Año, ASSI FIXAS, COMO MOVIBLES, CON LAS VIGILIAS, TEMPORAS, Y ADVIENTO, Y PARA SABER quantos dias tienen los Meses, y Adagios, y refranes antiguos. Y assi mismo la abundancia, o carestia del Año, el temperamento de los Meses, y Dias, y otras curiosidades, que sirven para el regimen de la vida humana.

Para saber quantes dias tienen los Meses del Año.

TReinta dias ha Noviembre,
Abril, y Junio, y Septiembre,
veinte y ocho tiene el vno,
los demás á treinta y vno.
A Febrero contarás
veinte y ocho, mas sobre esto,
si el año fuere Bissexto
vn dia mas le darás.

Festividades mas principales del Año.

ENERO.

DE Enero el primero dia
es de la Circuncision,
y despues a los seis son
los Reyes, ò Epifania.
Diez y siete es San Anton,
Pedro diez y ocho toma
para trasladar á Roma
la Cathedra, ó Religion.
San Sebastianes a veinte,
Ildefonso á veinte y tres,
y á veinte y cinco del Mes
Pablo converso se cuente.

FEBRERO.

FEbrero el segundo dia
la Candelaria es con nos,
San Blas al tercero embia,
la Cathedra á veinte y dos,
y á veinte y quatro Mathia.

MARZO.

Marzo á siete es el de Aquino,
doze mas Joseph bendito,
á veinte y vno Benito,
quatro mas el Angel vino
anunciando al Infinito.

ABRIL

AIsidro á quatro de Abril,
Jorge á veinte y tres armado,
á veinte y cinco ha llegado
Marcos en toro gentil.

MAYO.

DE Mayo el primero dia
San Felipe, y Jacobes,
y Santa Cruz viene á tres,
y a los seis PORTALATINA.

IVNIO.

DE Junio á onze tendrás
á Bernabé, que alli mueve;
veinte y quatro á Juan pondrás,
Pedro, y Pablo á veinte y nueve.

IVLIO.

JVlio á dos Visitacion,
a quatro Laureano es,
y á diez y siete del mes
a Justa, y Rufina pon.
A veinte y dos Magdalena,
á veinte y cinco el Patron
de la Española Nacion,
Ana tras el se encadena.

AGOSTO.

DE Agosto el primero dia
la prision de Pedro affienta,
y en el segundo se cuenta
de los Angeles MARIA:
á quatro Domingo embia,
aquel Patriarca Guzman,
á cinco las Nieves dan,
y el siguiente avrás contado
á CHRISTO Transfigurado
en el Tabor del Jordan.
A diez Laurencio padece,
MARIA assumpta dareis
a quince, y á diez y seis
el Santo Requesflorece.
A veinte y quatro el divino
Bartolomé contarás,
y á veinte y ocho darás
al Doctor Santo Augustino.

SETIEMBRE.

DE Setiembre á cinco leo
el nacer Santa MARIA,
ya veinte y vno el Matheo,
Miguel veinte y nueve guia,
treinta á Geronimo veo.

OCTVBRE.

SAn Francisco á quatro es,
Lucas es á diez y ocho,
y despues á veinte y ocho
San Simon, y Judas es.

NOVIEMBRE.

EN Noviembre, quádo empieza
se reza á los Santos juntos,
y á los dos por los Difuntos
la Iglesia devota reza,
A onze á Martin levanta
sus virtudes para exemplo,
y á veinte y vno en el Templo
la Presentacion se canta.
San Clemente á veinte y tres,
veinte y cinco Catalina,
y goza gloria divina
a treinta el Glorioso Andres.

DIZIEMBRE.

A Ocho la CONCEPCION,
Luzia á treze daras;
á veinte y vno Thomas,
Navidad quatro mas son.
A veinte y seis San Esteban
por Dios muere apedreado,
virtudes de JVAN sagrado
otro dia se comprueban.
Con este estilo importuno
quando veinte y ocho quentes,
reza de los Innocentes,
de Sylvestre á treinta y vno.

Festividades que traen Vigilias.

JUan, Andres, Lorenço, y Pedro,
Santiago, y San Simon,
Bartholomé, y la Assumpcion,
Thomé, Santos, y Matheo,
Mathia, y las Paquasion.

Fiestas Movibles perpetuamente.

FEbrero en su conjuncion
primer Martes cuentes, y da,
y a quarenta y seis Pascua la,
y á otros quarenta Ascention.
A otros diez la Pasqua pon,
Trinidad su Octava visite,
quatro en cima CORPVS CHRISTI,
las Movibles es assion.

Quando se prohiben las velaciones.

EL velar es prohibido
de Adviento á la Epifania,
de Quaresma el primer dia
á Quasimodo cumplido.

Quando no puede aver entredicho.

TOdas tres Pasquas del año
CORPVS CHRISTI, la Assupció,
juto con la Anunciacion,
del Entredicho, y tu daño
libres con su Octava son.

Quando seran las Temporas del Año.

TRas Ceniza, Cruz, Luzia,
tras Pentecostes la grada,
el Miercoles mas cercano
las quatro Temporas guia.

Aquella palabra Cruz, se entiende del Miercoles siguiente despues de la Exaltacion de la Cruz, que es á 14. de Septiembre.

Quando será el Adviento.

SEra el Advento el Domingo
mas cercano á San Andres,
ora antes, ora despues.

COMIENÇAN LOS ADAGIOS.

BEbe agua tras el higo,
y tras de la pera vino.
Bebe siempre moderado,
sino quieres ser notado.
Come poco, y cena mas,
cuerne en alto, y vivirás.
Pan de ayer, carne de oy,
y vino de antaño
huzgo al hombre sano.
De las carnes el Carnero,
de los pescados el Mero.
De los manjares el Pan,
de los sabores la Sal.
Despues de los Pezes (leches.
son buenas las nuezes, y malas las
De Enero a Enero, Carnero.
En cremiendo repoSar,
y en cenando passear.
Agua dia, y pan caliente,
jamás hizieron buen vientre.
Abrigate, por Febrero
con dos capas, y vn sombrero.
Humedades del Abril,
son muy malas de salir.
Año de Brebas, nunca lo veas.
Año de Endrinas, poca harina.
Año de Nieves, año de bienes.
Año de Abejas, año de Ovejas.
Año de Eladas, año de Parvas.
El año que es bueno, entra sereno.
El año que es malo, entra nadando.
Si el año es bueno, el grano esbeno.
Si el año es malo, la paja es grano.
Agua de sierra, y sombra de piedra.
Agua, y Sol
á las huertas es lagarto,
y á las viñas es pulgon.
Agua que corre, nunca daño coge.
Arreboles por la mañana
á la noche son con agua.
Si ay por la noche arrebol,
á la mañana avrá Sol.
De noche agua, y de dia Sol,
estos mis panes perdidos son.
Arreboles al Oriente
muestra agua amanesciente.
Arreboles al Occaso,
á la mañana Sol claro.
Arrebol á todo lado,
en todo tiempo es malo.
Neblina, nieblina
del Sol es Madrina,
y del agua mas ahina.
Si el Invierno fuere llovioso,
el Verano será abundoso.
Si el Verano fuere freico,
y el Invierno fuere llovioso,
el Estio será peligroso.
Vna aze y una es oro,
dos es plata, y la tercera mata.
Entrando la Conjuncion
hasta los quartos de Luna,
sembrarás tu sementera
sin desconfiança alguna.
Limpiar trigo, y estroxar
se ha de hazer mas adelante,
en el fin de la menguante,
y lo mismo en el segar.
En el menguante es muy bueno
leña, y madera cortar,
trasquilar, y esterolar,
y en dia claro, y sereno.
Quando la Luna está plena
alumbrando el Orizonte,
á plantar vides dispone.
No cojas, ni pises vba
quando se vea la Luna.
Si deseares saber
el año si es malo, ó bueno,
ten gran cuenta con Enero.
Si el dia quarto de Enero
hiziere serenidad,
denota fertilidad:
si fuere ventoso, y vario,
será esteril aquel año.
Si el dia nueve de Enero
hiziere claro, y tereno,
y al anochecer ventoso,
será el año fructuoso.
Si el treze, y quinze assi hazen,
avrá guerra, y tempestades.
Si clara est dies Pauli,
multas segetes indicant anni.
A veinte y cinco de Enero,
dia de la Conversion
de San Pablo, si haze claro,
muchas mieses promete el año.
Si en Enero truena mucho
avrá abundancia de frutos.
En la menguante de Enero
corta madero.
Si ay en el primero, y quarto
de Febrero claridad,
denotan fertilidad;
si hiziere nubles con nieblas,
avrá enfermedad, y guerras.
Si truena en Febrero, indica
mortandad de gente rica.
Quando no llueve en Febrero,
tiene el año mal tempero.
Si la Candelaria plora,
el Invierno será fora.
El dia de la Candelaria
está ya la Cigueña en la Cápana:
y sino hiziere frio,
la Golondrina buscará su nido.
Si en Março truena avrá vientos,
mucho pan, y muchos pleytos.
Quando truena en Março
aparexa las cubas, y el mazo.
En Março pega el Sol como mazo,
y si Março se buelve de lado,
ni queda ganado,
ni Pastor en zamarrado.
Pasqua Marcal, hábre, ò mortãdad.
Quien en Março no poda su viña,
pierde la vendimia.
Si clare por Março,
bulcá cubas, y mazo.
Niebla de Março,
agua de Abril, y elada de Mayo
alleguran el año.
Março ventoso, y Abril llovioso
sacan á Mayo hermoso.
Abril llovioso, y Mayo ventoso,
hazen el año hermoso.
Los truenos del mes de Abril
de diez granos hazen mil.
Si Abril fuere frio, avrá pan, y vino,
si frio, y mojado, seguro está el año.
Si hiziere Sol en Abril,
á las peñas vaya á herir.
Abril para ser Abril,
ha de tener aguas mil.
Si llueve rozio en Abril, es malo,
y mucho peor en Mayo. (yo,
Mas vale vn agua entre Abril, y Ma
que las nubes, y el carro.
Son Abril, y Mayo la llave del año.
En Abril aguas mil,
y en Mayo tres, ò quatro.
Si quieres passar tu año,
guarda leña para Abril,
y pan para Mayo.
Hasta que passe Abril,
no muevas en el vestir.
Los truenos de Mayo
prometen Real año.
El Mayo que fuere frio
podrás enfanchar tu filo.
Guardarás en Mayo trigo,
y en Agosto vino.
No comas pezes en Mayo,
que es malo.
Sabalo en Mayo
dá calenturas para todo el año.
Quieres mal á tu vezina,
dale en Mayo vna sardina.
En Mayo aguas quatro,
y essas lleguen hasta el barro.
Si tronare en Junio,
avrá muchos frutos.
El agua de por San Juan
quita vino, y no da pan.
Quien se quisiere matar
com e coles por San Juan.
Si truena en Julio avrá trigo,
pero poca fruta, y vino:
y si en Agosto, avrá pan,
pero mucha enfermedad.
Quando tronare en Setiembre,
avrá pan, y ricos mueren.
Por San Pedro, y San Felices
frio en las narizes,
mal tiempo para oficiales,
y peor para aprendizes.
El temporal de Setiembre,
ò lleva las puétes, ò seca las fuétes.
Si Octubre truena, dá vientos
con pocos mantenimientos.
En lloviendo por Octubre,
echa pan, y cubre.
Por San Lucas (bes.
mata tus puercos, y atapa tus cu-
Por San Simon, y San Judas
se acaban las vbas.
Por San Simon, siembra varon,
y por todos Santos cõ ambas manos.
Si tronare en Noviembre, y Diziembre
anuncian buen año, y contento
en la gente.
Por todos Santos
siébra trigo, y estercola cardos.
Agua coge con harnero
quien se cree de ligero.
No dio sangria Galeno
en conjuncion, quarto, ò lleno,
ni estando Luna en Leon,
ni en el signo de Escorpion.
Los Medicos prohibieron
el purgar, quando está en Aries,
ò en Virgo, o Leon la Luna,
en frio, o en Caniculares.

Con licencia: En Sevilla, por Francisco Garay, en Calle de Vizcaynos.

CALENDARIO DE FESTIVIDADES ANUALES Y REFRANES, S.F.

Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda
Fondo de Archivos Privados
Archivo Familiar Clavero
Sig.Leg210-C16

FIN.


RMR
Real Maestranza
de Caballería
de Ronda