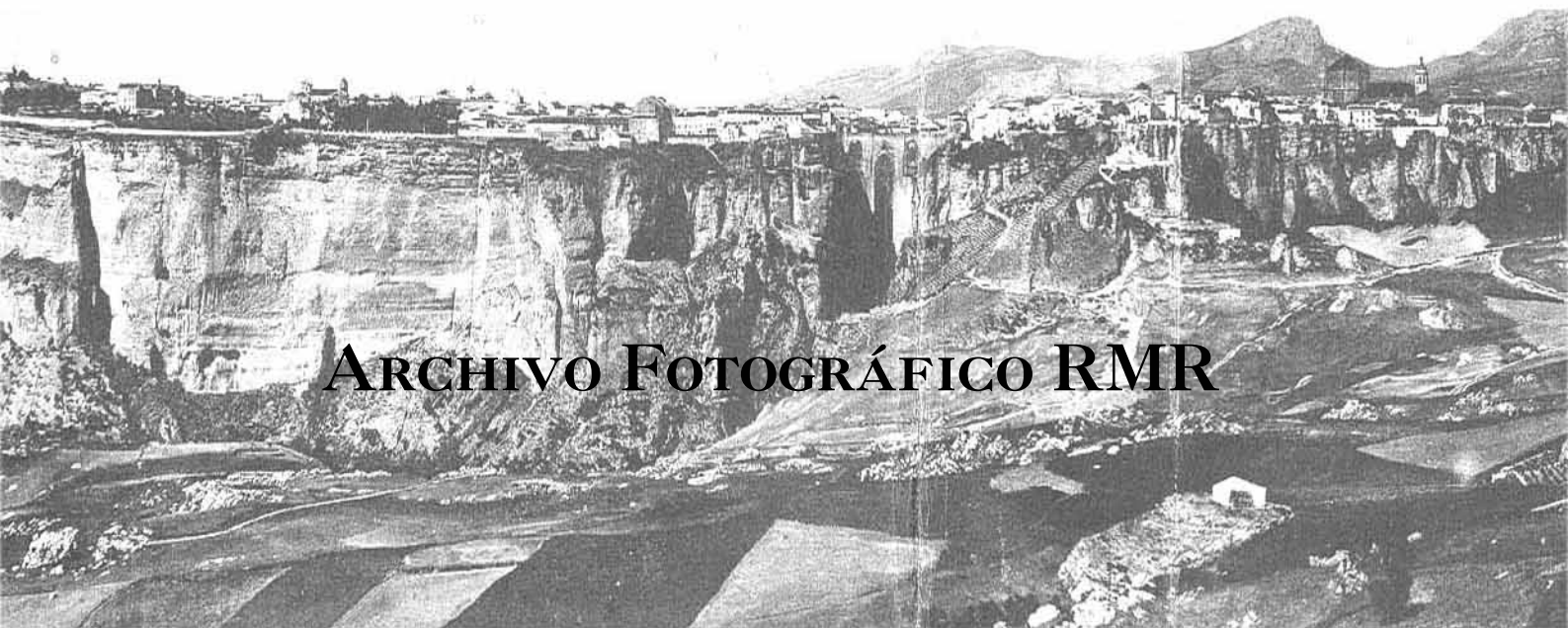
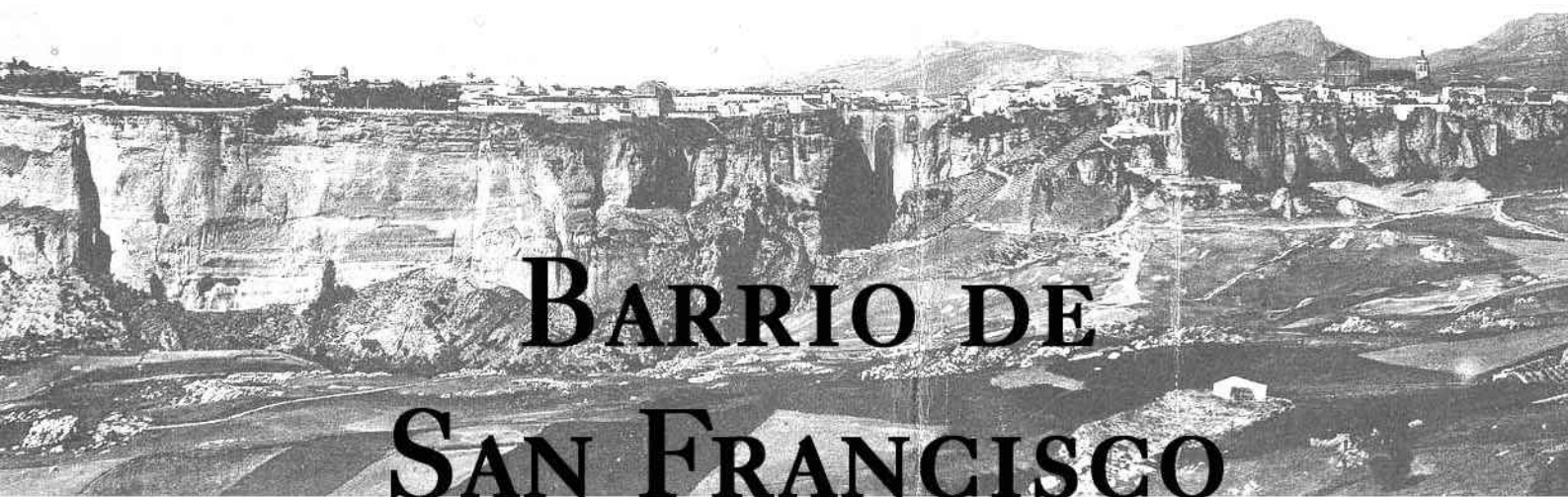


MEMORIA GRÁFICA DE UNA ÉPOCA, RONDA SIGLO XX



ARCHIVO FOTOGRÁFICO RMR



BARRIO DE SAN FRANCISCO



B.o San Fco.1



B.o San Fco.2



B.o San Fco.9



B.o San Fco.3



B.o San Fco.4



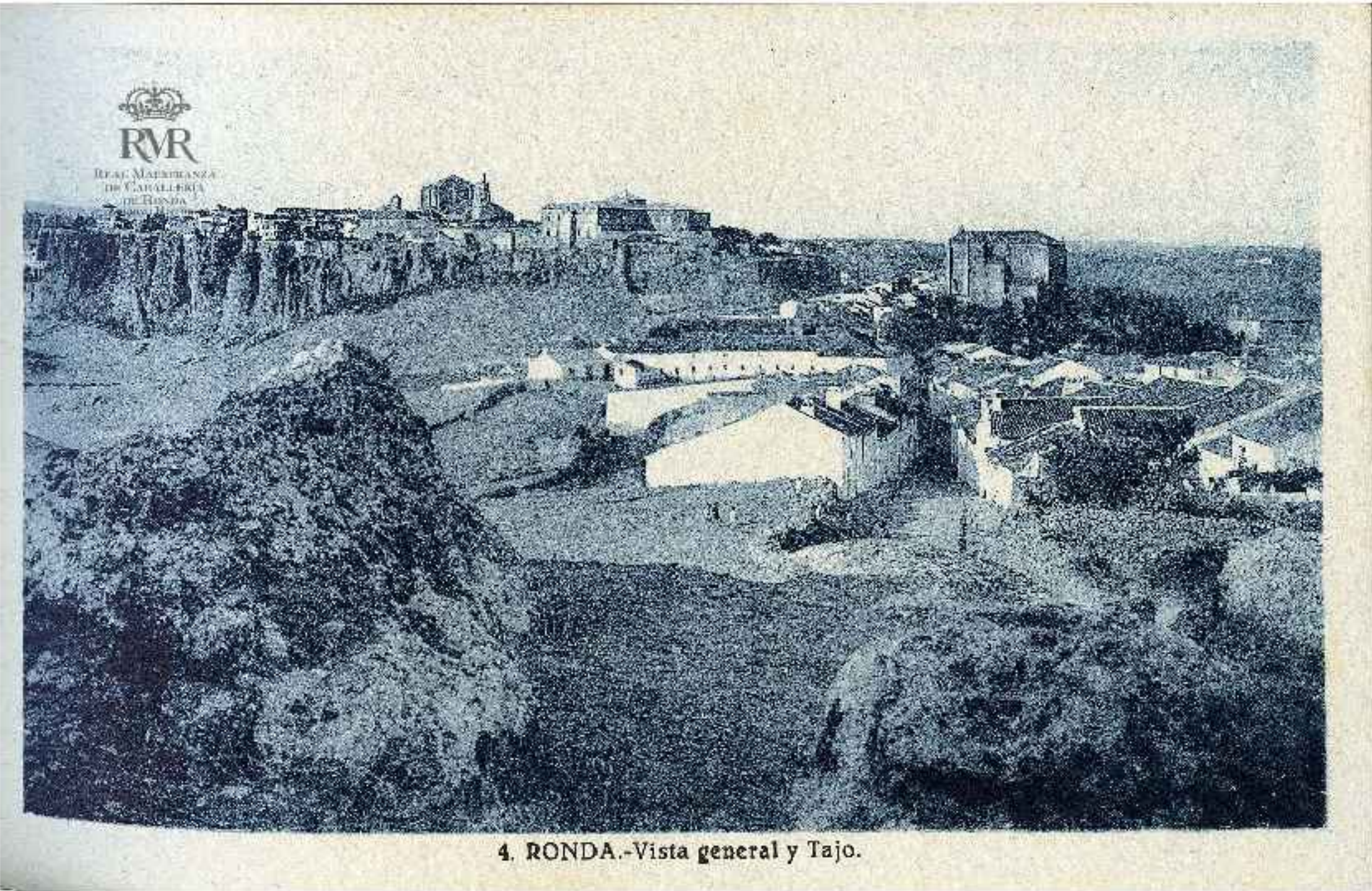
B.o San Fco.5



B.o San Fco.6



B.o San Fco.7



B.o San Fco.8



B.o San Fco.10



B.o San Fco.11



B.o San Fco.12



B.o San Fco.13



B.o San Fco.14

IMÁGENES BARRIO DE SAN FRANCISCO

IMAGEN	TÍTULO	FECHAS APROXIMADAS	INFORMACIÓN
B.º San Fco.1	Puerta de Almocábar con la Iglesia del Espíritu Santo al fondo.	Circa 1957-1960	Fotógrafo: Miguel Martín
B.º San Fco.2	Antigua Puerta de Almocábar.	Finales años 50	Corresponde a un coleccionable del periódico Ronda Semanal Información, en colaboración con Unicaja.
B.º San Fco.3	Puerta de Almocábar.	Sin fechar (s.f.)	Tarjeta Postal
B.º San Fco.4	Imagen frontal de la Puerta Almocábar y parte del Ruedo Alameda	s.f.	Tarjeta Postal, Fotógrafo: Lucien Roisin Besnard. Anotaciones impresas: "Ronda. Puerta del Almocábar." Edición Marcos Morillas Guerra, Ronda.
B.º San Fco.5	Puerta de Almocábar (antes de su restauración) y casas colindantes, detrás la Iglesia del Espíritu Santo.	Años 60	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado. Reproducción de fotografía de antigua.
B.º San Fco.6	Plaza Ruedo Alameda o Plaza de San Francisco.	Circa 1978-1979	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
B.º San Fco.7	Plaza Ruedo Alameda o Plaza de San Francisco.	Circa 1978-1979	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
B.º San Fco.8	Calle Empedrada desde el Predicatorio	s.f.	Tarjeta Postal Fotógrafo: Lucien Roisin Besnard. Cuaderno Ronda. Azul.
B.º San Fco.9	Calle Empedrada, al fondo la Iglesia del Espíritu Santo.	s.f.	Fotógrafo: Marcelino Pajares
B.º San Fco.10	Vista de Ronda desde el antiguo Convento de San Francisco.	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado. Reproducciones de Tarjeta Postal.
B.º San Fco.11	Entrada a Ronda por la carretera de San Pedro, (carril del Alfarero).	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado.
B.º San Fco.12	Fotografía de vista de Ronda desde la zona conocida como "el Predicatorio".	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado.
B.º San Fco.13	Calle San Francisco	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado.
B.º San Fco.14	Barrio San Francisco	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado.



BARRIO DE SAN MIGUEL



B.o San M.1



B.o San M.2



B.o San M.3



B.o San M.4

IMÁGENES BARRIO DE SAN MIGUEL

IMAGEN	TÍTULO	FECHAS APROXIMADAS	INFORMACIÓN
B.º San M.1	Puente viejo y del Puente de las curtidurías (Puente árabe y romano). En primer término, la Ermita de San Miguel.	s.f.	Tarjeta postal. Impresa por Grafos-Madrid y Ediciones García Garrabella-Zaragoza.
B.º San M.2	Puente de las curtidurías, desde la orilla derecha del río Guadalevín. En la parte inferior izquierda se ven los Baños árabes, y en la superior parte del Arco de Felipe V y detrás el Palacio del Marqués de Salvatierra.	s.f.	Tarjeta Postal distribuida por: Grafos-Madrid; Edición Marcos Morilla Guerra-Ronda; Unión Postal Universal-España.
B.º San M.3	Panorámica de la ciudad de Ronda: comienzo del Tajo, Barrio de San Miguel y Santa Cecilia, Puente de las curtidurías y Puente Viejo, Baños árabes, Río Guadalevín, Arco de Felipe V, Palacio de los Marqueses de Salvatierra.	s.f.	Tarjeta Postal. Fotógrafo: Lucien Roisin Besnard. Edición Marcos Morilla Guerra-Ronda, Fototipia Thomas-Barcelona; Grafos-Madrid; Edición Bazar "La Alianza"; Ediciones Arribas-Zaragoza.
B.º San M.4	Panorámica del Barrio de Santa Cecilia (Padre Jesús), en la parte inferior de la fotografía se puede observar la derruida Ermita de San Miguel, en la parte superior dicho barrio con una vista parcial de la Iglesia y la espadaña del antiguo convento de Trinitarios Descalzos	s.f.	Tarjeta Postal. Fotógrafo: Lucien Roisin Besnard. Edición Marcos Morilla Guerra-Ronda, Fototipia Thomas-Barcelona; Grafos-Madrid; Edición Bazar "La Alianza"; Ediciones Arribas-Zaragoza.



BARRIO DE PADRE JESÚS



14. RONDA.—Calle Real

B.o Padre Jesús.1



B.o Padre Jesús.10

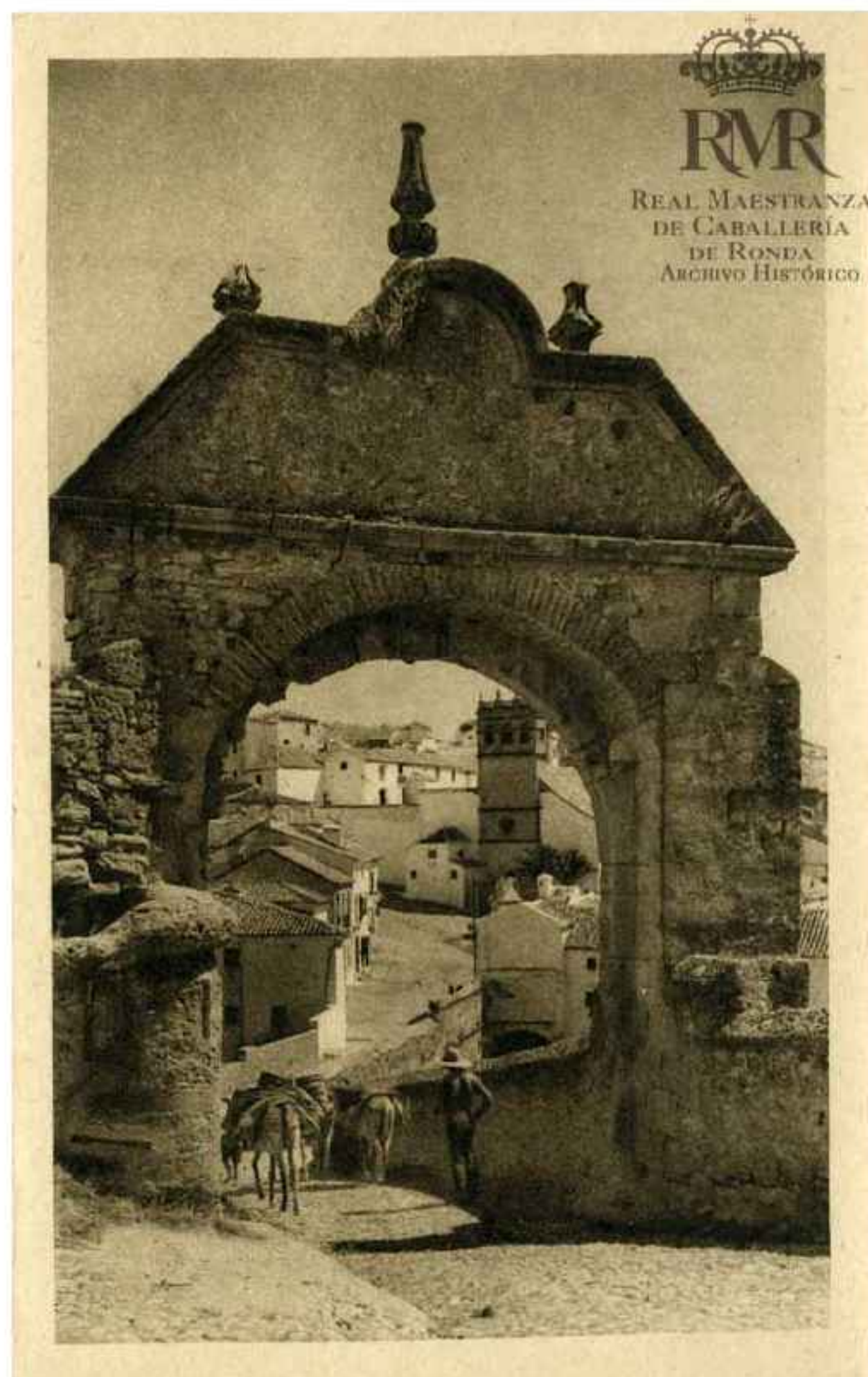


35. RONDA.-Vista de la parte antigua de la población

B.o Padre Jesús.11



B.o Padre Jesús.12



B.o Padre Jesús.2



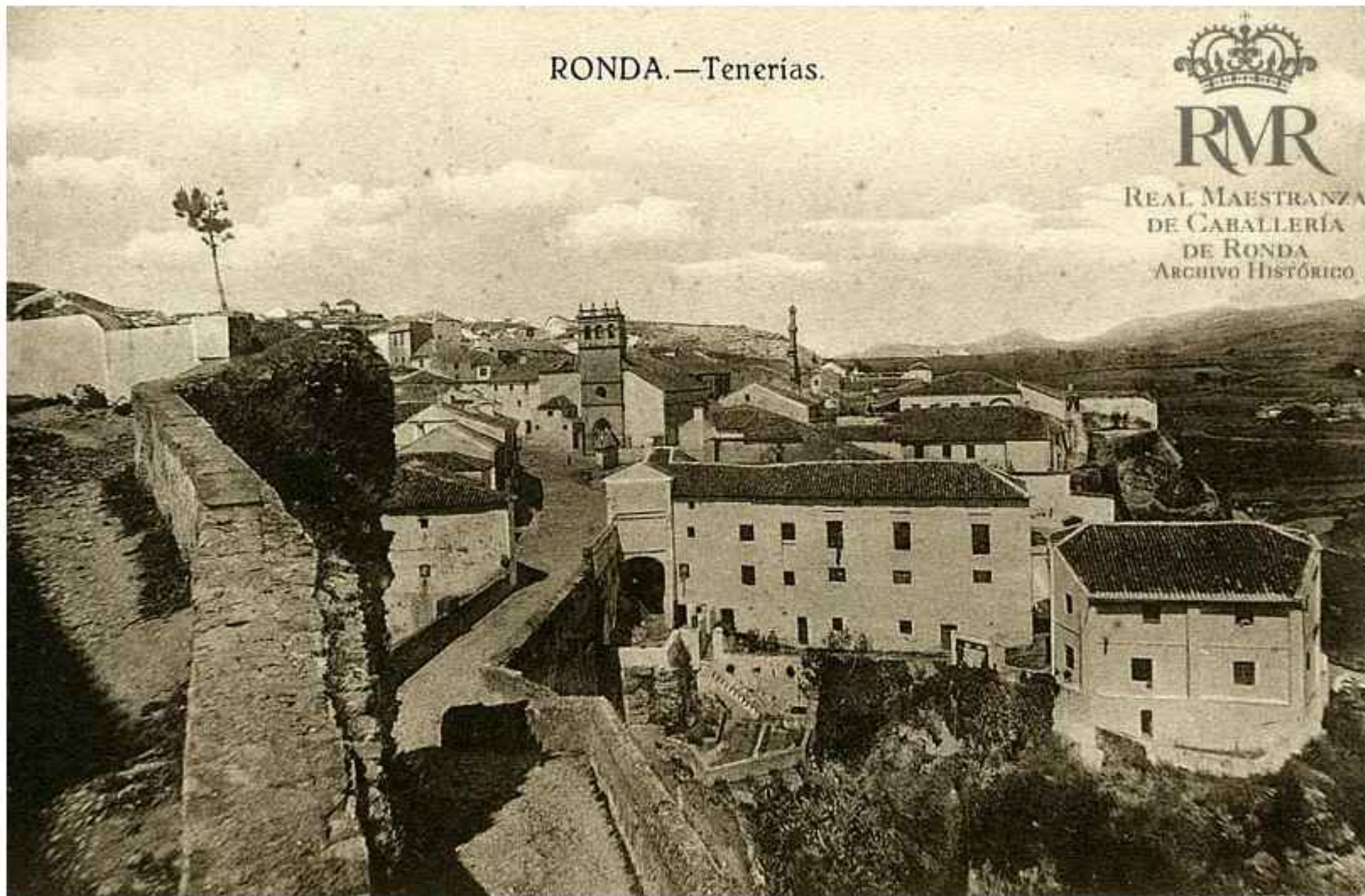
B.o Padre Jesús.3



B.o Padre Jesús.4



B.o Padre Jesús.5



B.o Padre Jesús.6



B.o Padre Jesús.8

B.o Padre Jesús.7



B.o Padre Jesús.9

IMÁGENES BARRIO DE PADRE JESÚS

IMAGEN	TÍTULO	FECHAS APROXIMADAS	INFORMACIÓN
B.º Padre Jesús.1	Calle Real (Fuente de los ocho caños e Iglesia de Padre Jesús, antiguo convento de Trinitarios Calzados y espadaña).	s.f.	Fotógrafo Lucien Roisin Besnard. Barcelona. Imágenes de la ciudad de Ronda
B.º Padre Jesús.2	Arco de Felipe V, bajada a Puente Viejo y al fondo la Iglesia y el Barrio de Padre Jesús.	s.f.	Tarjeta Postal distribuidas por: Ediciones García Garrabella-Zaragoza
B.º Padre Jesús.3	Fuente de los Ocho Caños, parte de la Calle Real, hacia el Puente Viejo y el Arco de Felipe V. Al fondo a la derecha el Palacio del Marqués de Salvatierra y las murallas y Puerta de la Cijara y a la izquierda la Iglesia del Espíritu Santo.		Coleccionable del periódico Ronda Semanal Información, en colaboración con Unicaja, sobre diferentes fotografías antiguas de la ciudad de Ronda.
B.º Padre Jesús.4	Arco de Felipe V desde el Puente Viejo, detrás una vista parcial del Palacio del Marqués de Salvatierra, las murallas de la Cijara, la bajada de las Ollerías, Arrabal viejo, y al fondo la Iglesia del Espíritu Santo.	s.f.	Tarjeta Postal
B.º Padre Jesús.5	Iglesia de Padre Jesús, con la Fuente de los Ochos Caños delante, a su derecha la Calle Real, con la espadaña del Convento de Trinitarios Calzados.	s.f.	Tarjeta Postal
B.º Padre Jesús.6	Puente Viejo, Tenerías y Barrio de Padre Jesús visto desde lo alto del Arco de Felipe V	s.f.	Tarjeta Postal Anotaciones impresas: "Ronda - Tenerías." Grafos - Madrid.
B.º Padre Jesús.7	Puente Viejo, Fuente de los Ocho Caños, Iglesia y Barrio de Padre Jesús y la Calle Real. Al fondo, en la parte superior, el antiguo Hospital de Santa Bárbara.	1965-1966	
B.º Padre Jesús.8	Fachada principal del Palacio del Marqués de Salvatierra	Circa 1964	Anotaciones impresas: "Ronda. 9 - Casa del Marqués de Salvatierra." Ediciones Sicilia - Zaragoza. Distribuidor: Creaciones Edipovis. Anotaciones manuscritas: postal firmada y fechada en Ronda a 12 de julio de 1964. Inserta sello de correos

de 1 peseta.

B.º Padre Jesús.9	Fuente de los Ocho Caños.	s.f.	
B.º Padre Jesús.10	Iglesia de Padre Jesús, Fuente de los Ocho Caños y Calle Real.	Años 70	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
B.º Padre Jesús.11	Postal con la imagen del Barrio de Padre Jesús y las Peñas.		Tarjeta Postal Anotaciones impresas: "35. Ronda -Vista de la parte antigua de la población. Fotógrafo Lucien Roisin Besnard.
B.º Padre Jesús.12	Vida cotidiana de la ciudad Barrio de Padre Jesús al fondo; principio de la Calle Santa Cecilia		



LA CIUDAD



Cudad.1



Cudad.2



Cudad.3



Cudad.4



Cudad.5



Cudad.6



Cudad.7

IMÁGENES DE LA CIUDAD

IMAGEN	TÍTULO	FECHAS APROXIMADAS	INFORMACIÓN
Cudad.1	Fuentes públicas ubicadas en varios lugares de Ronda, diseñadas por Lamiable.	s.f.	
Cudad.2	Vista del Antiguo Ayuntamiento desde la Plaza del Campillo o Plaza de María Auxiliadora	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Cudad.3	Antiguo Callejón de los Gameros (Calle San Juan Bosco)	1ª mitad del s.XX	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Cudad.4	Plaza Sor Ángela de la Cruz	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Cudad.5	Casa de los Monteros en la Plaza del Gigante	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Cudad.6	Casa de los Monteros en la Plaza del Gigante	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Cudad.7	Vista parcial de la ciudad de Ronda, zona sur del Tajo. Al fondo a la derecha "el castillo" y la Iglesia de Santa María la Mayor.	s.f.	Tarjeta Postal Distribuidas por Edición Bazar "La Alianza"-Ronda.



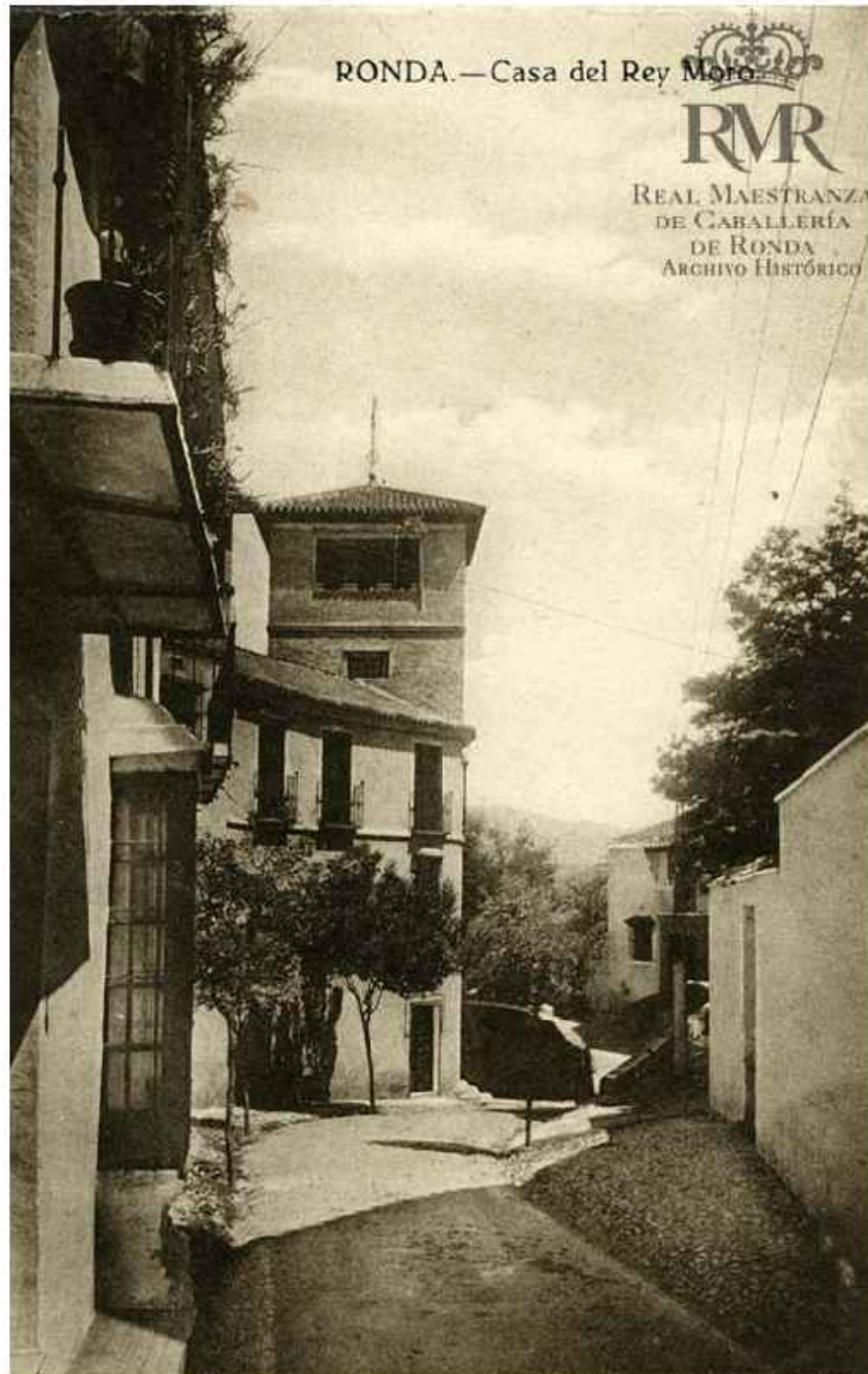


8. RONDA. — Casa del Rey Moro Fachada.

P.Rey Moro.1



P.Rey Moro.2



P.Rey Moro.3



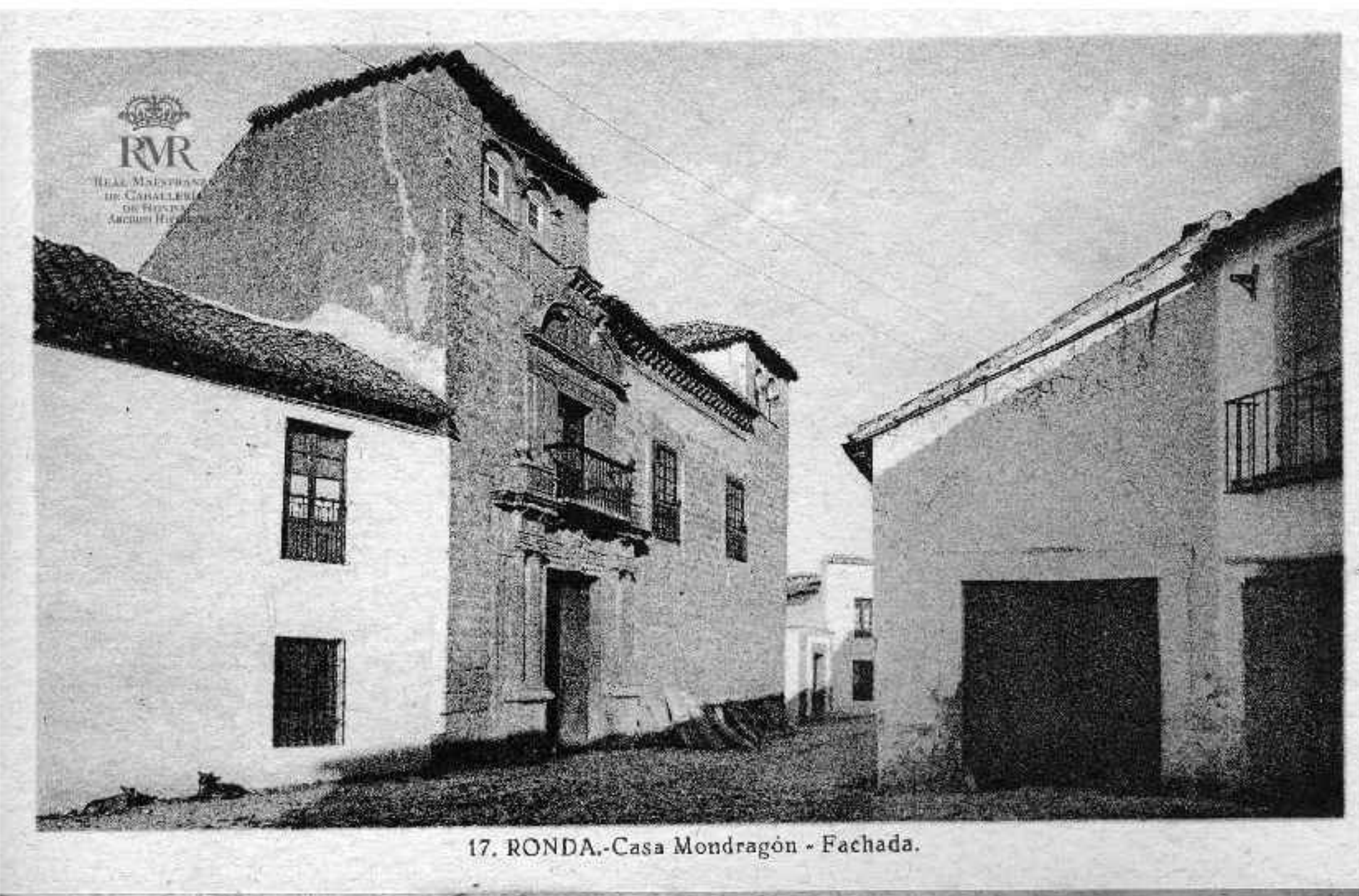
P.Rey Moro.4



P.Rey Moro.5

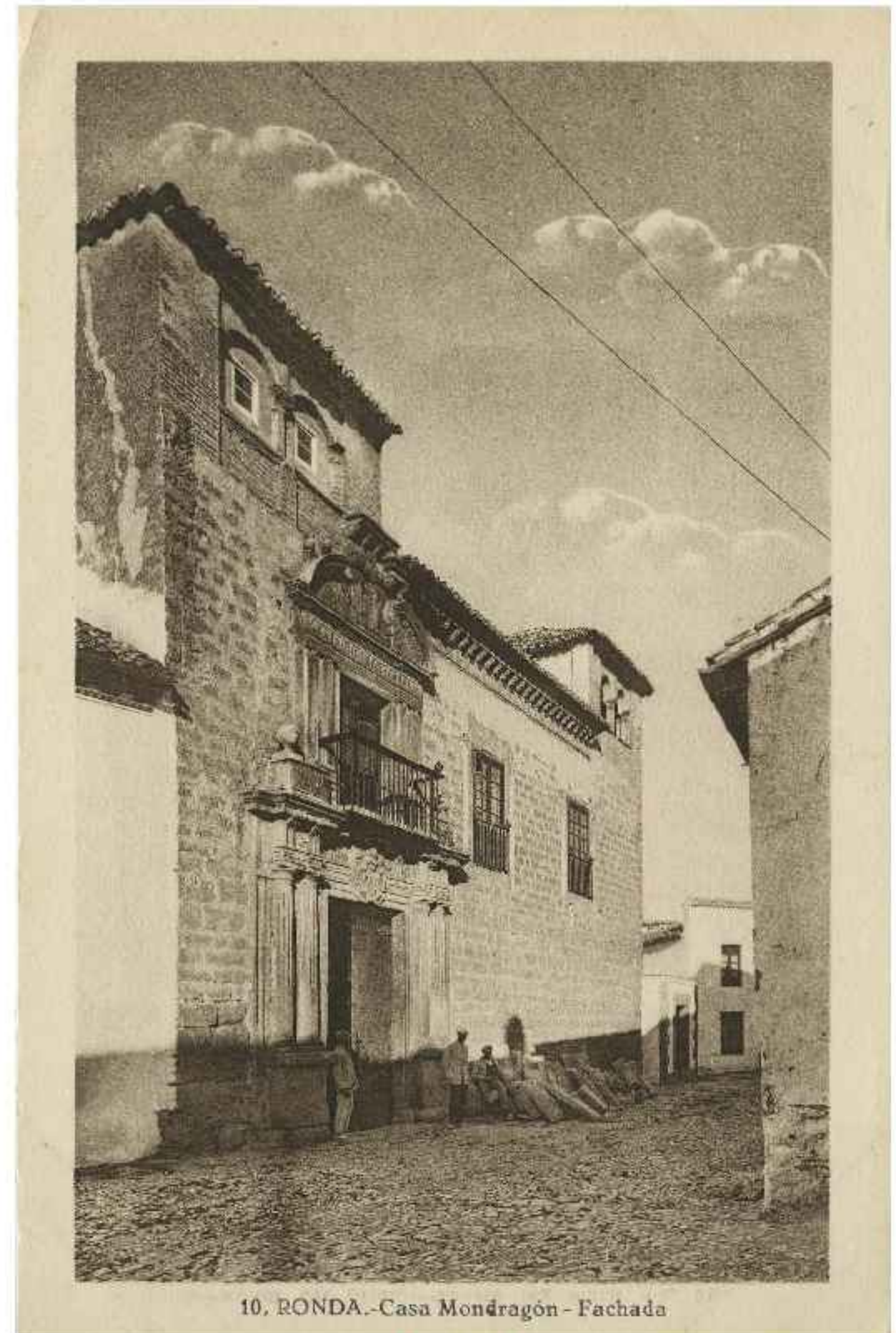


P.Rey Moro.6



17. RONDA.-Casa Mondragón - Fachada.

P.Rey Moro.7



10. RONDA.-Casa Mondragón - Fachada

P.Rey Moro.8



P.Rey Moro.9

IMÁGENES PALACIO REY MORO

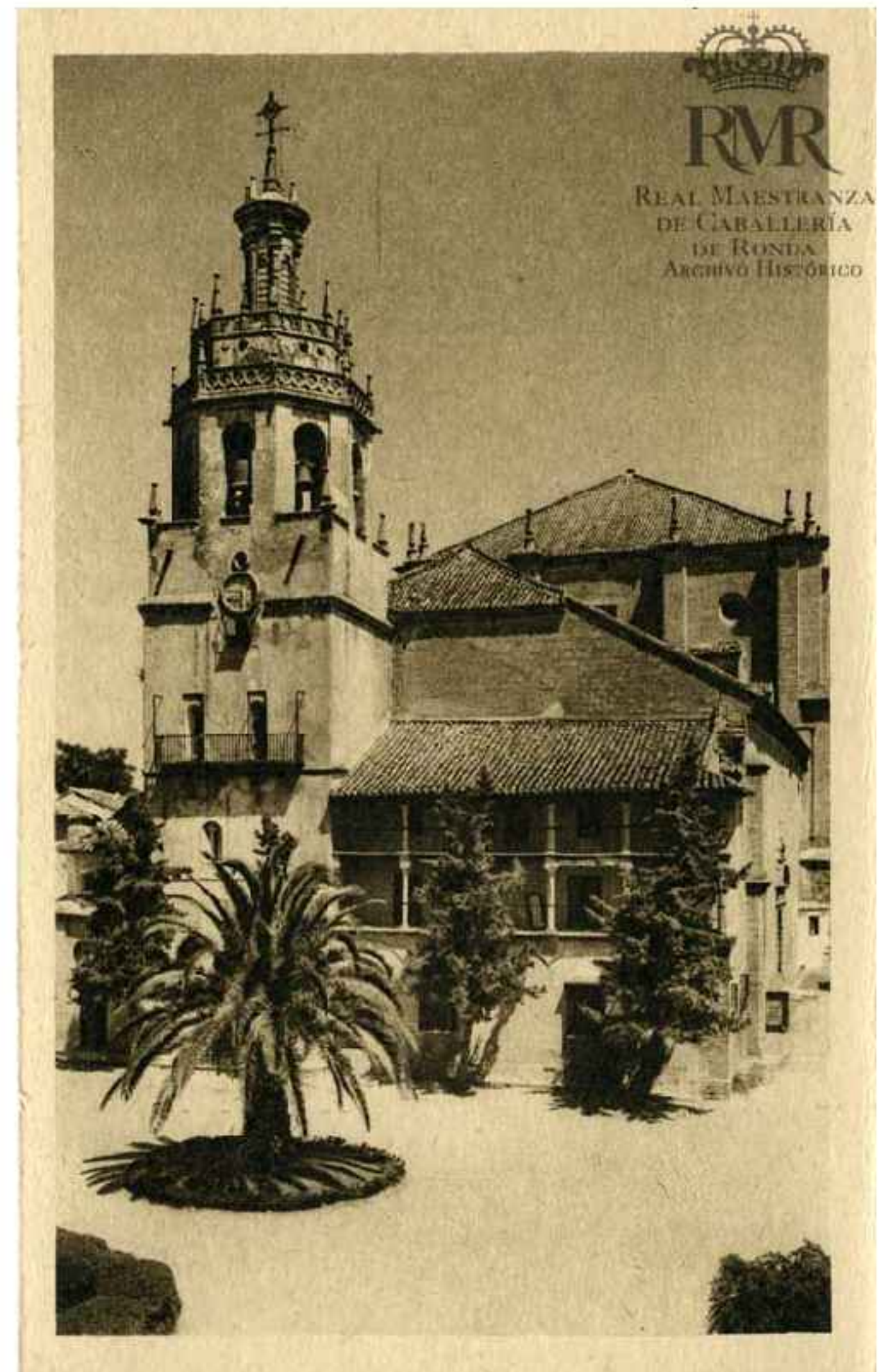
IMAGEN	TÍTULO	FECHAS APROXIMADAS	INFORMACIÓN
P.Rey Moro.1	Casa del Rey Moro. Fachada.	s.f.	Fotógrafo: Lucien Roisin Besnard, atribuida.
P.Rey Moro.2	Fachada de la Casa del Rey Moro desde el Ruedo Doña Elvira.	s.f.	Tarjeta Postal editada y distribuida por: Ediciones Sicilia (Zaragoza), Distribuidora: Edipovis (Sevilla); García Garrabella y Compañía (Zaragoza); Ediciones Arribas (Zaragoza); Fotos de A. Campañá y J. Puig-Ferrán, Distribuidor exclusivo: Regino Sánchez, Gran Vía de Granada.
P.Rey Moro.3	Fachada de la Casa del Rey Moro en la Calle Cuesta de Santo Domingo.	s.f.	Tarjeta Postal Anotaciones impresas: "Ronda. - Casa del Rey Moro." Grafos - Madrid.
P.Rey Moro.4	Cuesta de Santo Domingo. Casa del Rey Moro.	Circa 1930-1940	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Rey Moro.5	Cuesta Santo Domingo. Casa del Rey Moro	Años 50	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Rey Moro.6	Jardines y palacio del Rey Moro	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Rey Moro.7	Fachada Casa de Mondragón y Plaza.	s.f.	Tarjeta Postal antiguas "Ronda. Azul - 18 Vistas". Fotógrafo Lucien Roisin Besnard. Barcelona.
P.Rey Moro.8	Fachada de la Casa de Mondragón.	s.f.	Tarjeta Postal editada o impresas por: Edición Bazar "La Alianza", Fototipia Thomas-Barcelona; Edición Marcos Morilla Guerra, Ronda.
P.Rey Moro.9	"Casa del Rey Moro, hoy de Mr. Perin"	s.f.	Tarjeta Postal



IGLESIA DE STA. MARÍA
PLAZA DUQUESA PARCENT



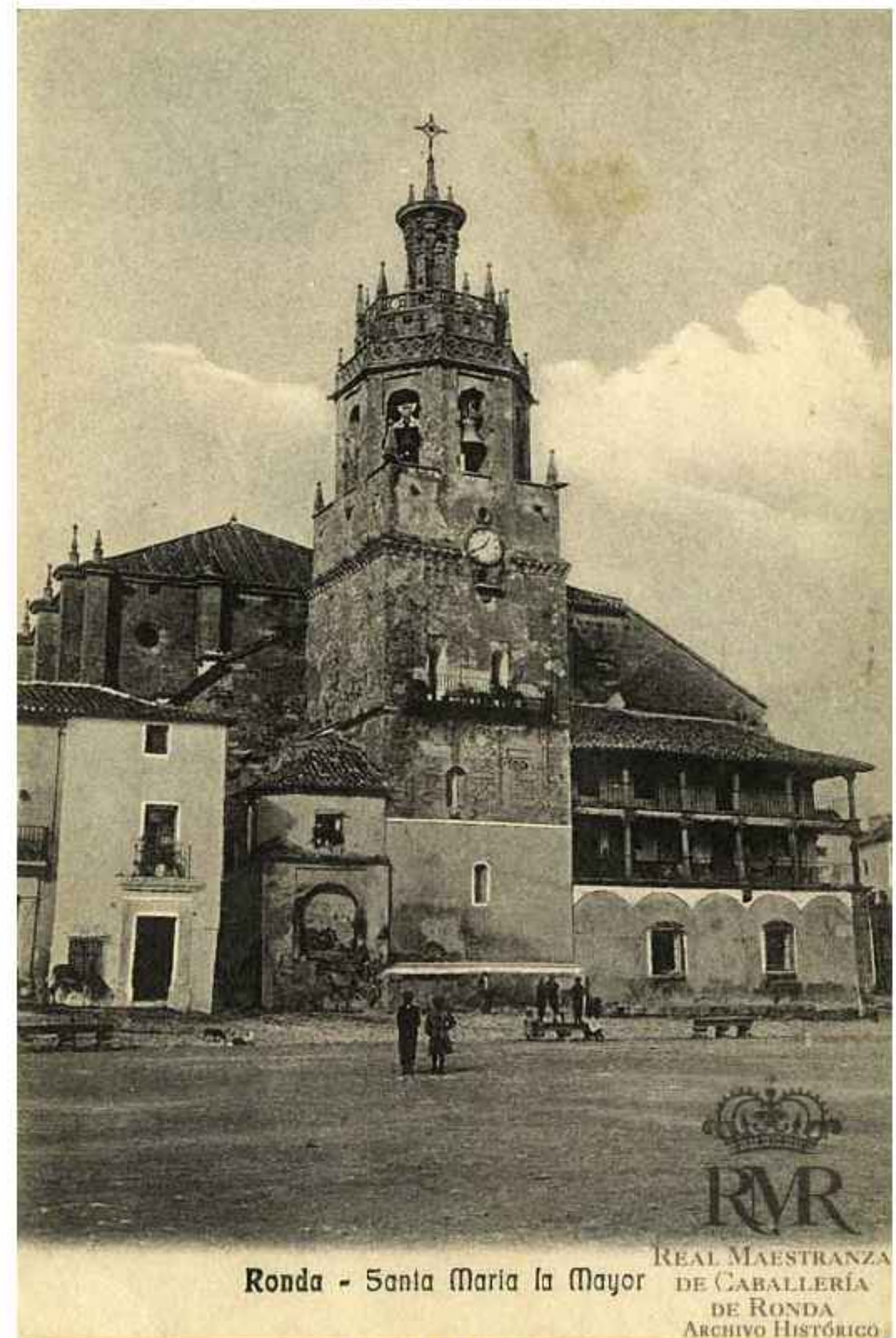
Sta. M^a-D. Parcent.1



Sta. M^a-D. Parcent.2



Sta. M^a-D. Parcent.3



Sta. M^a-D. Parcent.4



Sta. M^a-D. Parcent.5



Sta. M^a-D. Parcent.6



Sta. M^a-D. Parcent.7



Sta. M^a-D. Parcent.8



Sta. M^a-D. Parcent.9



Sta. M^a-D. Parcent.10

IMÁGENES IGLESIA DE STA. MARÍA – PLAZA DUQUESA PARCENT

IMAGEN	TÍTULO	FECHAS APROXIMADA	INFORMACIÓN
Sta. M ^a -D. Parcent.1	Plaza Duquesa de Parcent, al fondo la Iglesia de Santa María la Mayor de Ronda.	s.f.	Tarjeta Postal editada y distribuida por: Ediciones Sicilia (Zaragoza), Distribuidora: Edipovis (Sevilla); García Garrabella y Compañía (Zaragoza); Ediciones Arribas (Zaragoza); Fotos de A. Campañá y J. Puig-Ferrán.
Sta. M ^a -D. Parcent.2	Santa María la Mayor de Ronda. Campanario y entrada por Plaza Duquesa de Parcent.	s.f.	Tarjeta Postal. Distribuida por: Ediciones García Garrabella-Zaragoza
Sta. M ^a -D. Parcent.3	Antigua fachada de la Iglesia de Santa María la Mayor de Ronda.	s.f.	Tarjeta postal. Anotaciones impresas: "1449. Hauser y Menet.- Madrid. Ronda. La Catedral."
Sta. M ^a -D. Parcent.4	"Ronda - Santa María la Mayor."	s.f.	Tarjeta Postal.Fototipia Alterocca - Terni (Italia). Fotografía Reyes - Ronda.
Sta. M ^a -D. Parcent.5	"Ronda. - Catedral."	s.f.	Tarjeta Postal Grafos - Madrid.
Sta. M ^a -D. Parcent.6	Vista panorámica del Colegio Salesiano "El Castillo" y el Santuario de María Auxiliadora de Ronda.	s.f.	Tarjeta Postal. Fotógrafo: Atribución: Lucien Roisin Besnard. Anotaciones impresas: "Ronda. Colegio Salesiano, internado bachilleres." Ediciones Arribas - Zaragoza
Sta. M ^a -D. Parcent.7	Antiguo ayuntamiento, juzgados y cárcel	1926-1956	Legado Temboury, en la Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo de Málaga
Sta. M ^a -D. Parcent.8	Fachada ayuntamiento de Ronda	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Sta. M ^a -D. Parcent.9	Plaza Duquesa de Parcent	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Sta. M ^a -D. Parcent.10	Colegio el Castillo y Basílica de María Auxiliadora	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado

**PLAZA DE ESPAÑA
PUENTE NUEVO
CALLE ARMIÑÁN**



7. RONDA.-Ayuntamiento.



8. RONDA. Edificios construidos al borde del Tajo

P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.1

P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.2



Ronda. Puente nuevo sobre el Tajo.



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.3

P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.4



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.5

P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.6



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.7

P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.8



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.9



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.10



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.11



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.12



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.13



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.14



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.15



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.16



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.17



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.18



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.19



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.20



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.21



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.23

P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.22



P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.24

IMÁGENES PLAZA DE ESPAÑA – PUENTE NUEVO – CALLE ARMIÑÁN

IMAGEN	TÍTULO	FECHAS APROXIMADAS	INFORMACIÓN
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.1	Antiguo Ayuntamiento en la Plaza de España (Monumento dedicado a Antonio Ríos Rosas).		Tarjeta Postal. "Ronda. Azul - 18 Vistas". Fotógrafo: Lucien Roisin Besnard, Barcelona. Imágenes de la ciudad de Ronda
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.2	Vista parcial del Puente Nuevo, Plaza de España y parte de los edificios construidos en la cornisa del Tajo, probablemente desde los Jardines de Cuenca	s.f.	Tarjeta Postal
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.3	Puente Nuevo, convento de Sto. Domingo y calle Armiñán al fondo	S.f.	Tarjeta Postal
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.4	Calle Marqués de Paradas, con la fuente de Lamiable en la esquina. (actualmente, Cuesta de Santo Domingo)	1969	Reproducción fotográfica de Marcelino Pajares
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.5	Vista de la Plaza de España desde el Puente Nuevo	s.f.	Leyenda: 30-Ronda. Plaza del Ayuntamiento. Nota manuscrita: "Recuerdos del primo Juan"
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.6	Vida cotidiana en los soportales de la Calle Armiñán (antigua Calle Teniente Corró o Calle de los Arcos), junto al Puente Nuevo (1926-1948)	(1926-1948)	Legado Temboury, en la Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo de Málaga
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.7	Vida cotidiana en los soportales de la Calle Armiñán (antigua Calle Corró o Calle de los Arcos), junto al Puente Nuevo	(1926-1948)	Legado Temboury, en la Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo de Málaga
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.8	Monumento dedicado al político rondeño Antonio de los Ríos Rosas en la Plaza de España	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.9	Antiguo Ayuntamiento y Plaza de Abastos en los bajos.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.10	Puente Nuevo desde el convento de Sto. Domingo	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.11	Calle Armiñán	Circa 1930-1940	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado

P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.12	Cornisa del Tajo. Actual hotel D. Miguel	1ª mitad del s.XX (¿?)	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.13	Calle Armiñán	1ª mitad del s.XX (¿?)	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.14	Vista del Puente Nuevo desde Calle Armiñán	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.15	Plaza de España y parador de la ciudad de Ronda.	Años 90	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.16	Puente Nuevo, terrazas del Restaurante Don Miguel y antiguo Ayuntamiento.	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.17	Antiguo Ayuntamiento de Ronda (actual Parador) desde el Puente Nuevo.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.18	Fachada del Antiguo Ayuntamiento desde el Puente Nuevo.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.19	Derribo del interior del antiguo Ayuntamiento y del mercado de abastos.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.20	Vista del Puente Nuevo, Plaza de España	s.f.	Reproducción fotográfica Cuso, negativo digitalizado
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.21	fotografías del antiguo Convento de Santo Domingo (una parte derruida)	s.f.	
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.22	Antigua oficina de turismo en la Plaza de España, esquina Calle José Aparicio	S.f	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.23	Antigua entrada a la casa de Pedro Pérez-Clotet antes de convertirse en hotel.	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
P.Nuevo-Armiñan-Pza. España.24	Calle Rosario con el Parador al fondo	Años 80	



IGLESIA DE MERCED

ALAMEDA

CALLE VIRGEN DE LA PAZ



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.1



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.2



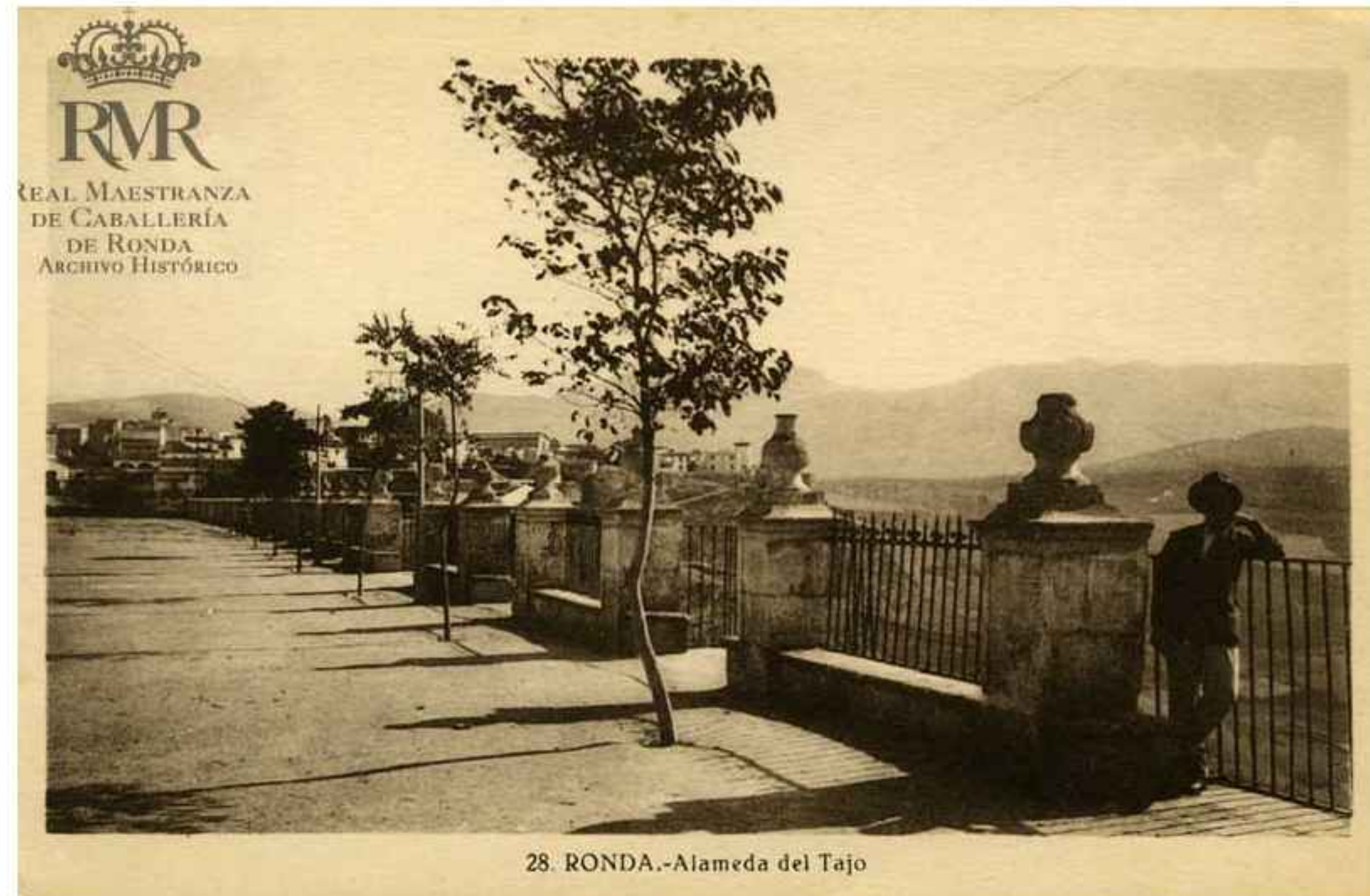
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.3



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.4



VISTA DEL GRAND HOTEL ROYAL RONDA (ESPAÑA)



28. RONDA.-Alameda del Tajo

Merced – Alameda – Virgen de la Paz.5



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.7

Merced – Alameda – Virgen de la Paz.6



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.8



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.9



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.10



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.11



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.12



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.13



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.15



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.16



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.17



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.18



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.19



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.20



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.21



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.22



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.23



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.24



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.25



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.26



Merced – Alameda – Virgen de la Paz.27

IMÁGENES IGLESIA DE LA MERCED – ALAMEDA – CALLE VIRGEN DE LA PAZ

IMAGEN	TÍTULO	FECHAS APROXIMADAS	INFORMACIÓN
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.1	Vista de la Calle San Carlos con la Iglesia de la Merced al fondo, a izquierda la Alameda y a derecha, en la esquina el Hotel Royal.	Años 60	Tarjeta Postal Editada y distribuida por: Ediciones Sicilia (Zaragoza), Distribuidora: Edipovis (Sevilla); García Garrabella y Compañía (Zaragoza); Ediciones Arribas (Zaragoza); Fotos de A. Campaña y J. Puig-Ferrán, Distribuidor exclusivo: Regino Sánchez, Gran Vía de Granada.
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.2	Torre de la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced desde la calle Marina.	s.f.	Tarjeta Postal. Editada y distribuida por: Ediciones Sicilia (Zaragoza), Distribuidora: Edipovis (Sevilla); García Garrabella y Compañía (Zaragoza); Ediciones Arribas (Zaragoza); Fotos de A. Campaña y J. Puig-Ferrán, Distribuidor exclusivo: Regino Sánchez, Gran Vía de Granada.
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.3	Fuente con angelote situada frente a la Casa del Guarda en la Alameda del Tajo	s.f.	Tarjeta Postal. Impresa y editadas por: Ediciones Sigilia-Zaragoza; y Editorial Grafos-Madrid.
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.4	Entrada al Picadero de la Maestranza y Calle de San Carlos, al fondo la Iglesia de la Merced.	s.f.	Tarjeta Postal Editada o distribuida por: Edición Gran Bazar "La Alianza", Ronda; Grafos-Madrid.
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.5	Antiguo Hotel Royal.	s.f.	Tarjeta Postal. Unión Postal Universal. España. Distribuida por Cromos Friedrichs - Barcelona. Anotaciones impresas: "Vista del Grand Hotel Royal. Ronda (España)".
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.6	Miradores de la Alameda del Tajo.	1940	Tarjeta Postal. Fotógrafo: Lucien Roisin Besnard Anotaciones impresas: "28. Ronda.- Alameda del Tajo."
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.7	Portada principal de la Plaza de toros de Ronda, al lado varios puestos de venta ambulante.	s.f.	Tarjeta Postal. Ronda. Puerta de la Plaza de toros. Serie I - Núm. 8608. Fotos: A. Campaña y J. Puig-Ferrán. Distribuid. exclusivo: Regina Sánchez. Gran Vía, 41. Granada."
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.8	Vista de la antigua calle San Carlos (actual Virgen de la Paz), a la izquierda la Plaza de toros de Ronda, al fondo la Iglesia de la Merced.	s.f.	Leyenda: "17. - Ronda. Calle de San Carlos. Ediciones Arribas - Zaragoza."

Merced – Alameda – Virgen de la Paz.9	Vista de la antigua Avda. San Carlos, con la Alameda principal y la Plaza de Toros	s.f.	
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.10	Antiguo Hotel Royal en la Avda. San Carlos, con la Alameda principal y la Plaza de Toros	s.f.	
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.11	Fachada principal Iglesia de la Merced	s.f.	
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.12	Fachada de edificio de Correos	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.13	Detalle de fuente en la Alameda del Tajo.	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.14	Jardines de la Alameda del Tajo.	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.15	Calle Pozo	Circa 1930-1940	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.16	Fachada antiguo Teatro Espinel .	Circa 1930-1940	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.17	Antigua Avda. San Carlos hoy Virgen de la Paz	Circa 1930-1940	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.18	Antigua Avda. San Carlos hoy Virgen de la Paz	Circa 1930-1940	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.19	Antigua Avda. San Carlos, entrada a la Alameda e Iglesia de la Merced	Circa. 1ª mitad del s.XX	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.20	Antigua Avda. San Carlos, entrada Hotel Royal	Circa. 1ª mitad del s.XX	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.21	Alameda principal	Circa. 1ª mitad del s.XX	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.22	Vista de la calle Virgen de la Paz desde el atrio de la Iglesia de la Merced	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.23	Café Bar Jerez y del antiguo Teatro Espinel	Julio 1955	Original fotógrafo: Miguel Martín. Reproducción: Cuso, negativo digitalizado.
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.24	Antiguo Teatro Espinel antes y durante su demolición.	Años 70	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.	Antiguo Teatro Vicente Espinel antes y durante su demolición.	Años 70	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado

Paz.25

Merced – Alameda – Virgen de la Paz.26	Antiguo Teatro Vicente Espinel antes y durante su demolición.	Años 70	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Merced – Alameda – Virgen de la Paz.27	Fachada antigua casa de don Lorenzo Borrego Gómez tomada desde la Alameda.	1978-1979	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado



CARRERA ESPINEL

PLAZA DE CARMEN ABELA



11. RONDA.—Carrera Espinel

RVR
REAL MAESTRANZA
DE CABALLERÍA
DE RONDA
ARCHIVO HISTÓRICO



Espinel-Abela.1

Espinel-Abela.2



4. RONDA — Carrera Espinel

Espinel-Abela.3



Espinel-Abela.4



Espinel-Abela.5



Espinel-Abela.6



Plaza de Carmen Abela, 1952.

Espinel-Abela.7



Espinel-Abela.8



Espinel-Abela.9

Espinel-Abela.10



Espinel-Abela.11

Espinel-Abela.12



Espinel-Abela.13



Espinel-Abela.14



Espinel-Abela.15



Espinel-Abela.16



Espinel-Abela.17



Espinel-Abela.18

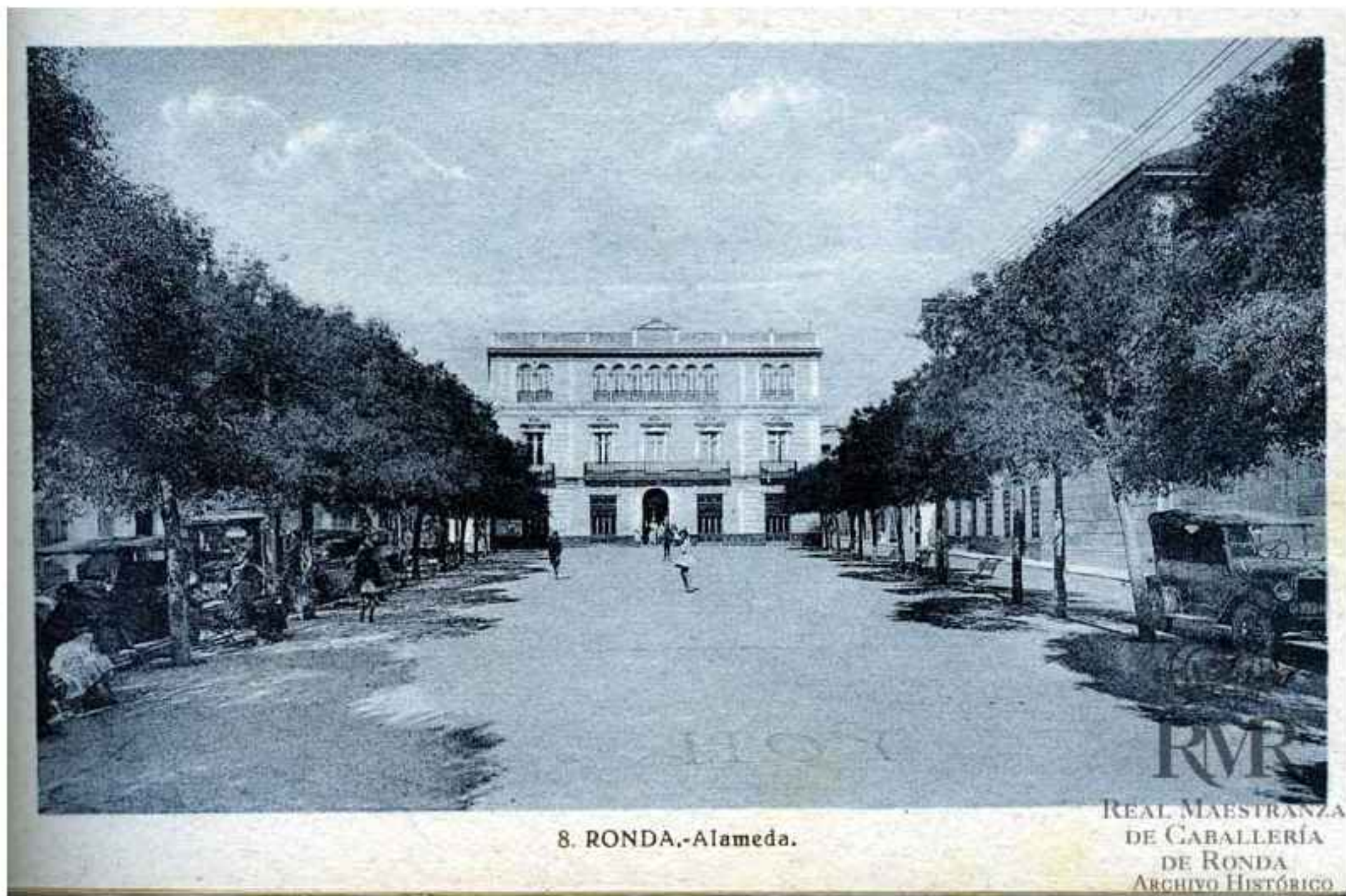
IMÁGENES CARRERA ESPINEL – PLAZA CARMEN ABELA

IMAGEN	TÍTULO	FECHAS APROXIMADA	INFORMACIÓN
Espinel-Abela.1	Calle Carrera Espinel	s.f.	Fotógrafo: Lucien Roisin Besnard.
Espinel-Abela.2	Templete de la Virgen de los Dolores, con una vista de la antigua calle del mismo nombre y al fondo la Iglesia de Santa Cecilia.	s.f.	Tarjeta Postal. editada y distribuida por: Ediciones Sicilia (Zaragoza). Fotos de A. Campañá y J. Puig-Ferrán, Distribuidor exclusivo: Regino Sánchez, Gran Vía de Granada.
Espinel-Abela.3	Edificio de la antigua Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Ronda (actual hotel Catalonia).	s.f.	Tarjeta Postal. Fotógrafo Lucien Roisin Besnard. Anotaciones impresas: "4. Ronda - Carrera Espiner." Tarjeta Barcelona.
Espinel-Abela.4	Edificio de la antigua Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Ronda.	1964	Atribución o reproducción de Marcelino Pajares
Espinel-Abela.5	Carrera Espinel.	s.f.	Atribución o reproducción de Marcelino Pajares .
Espinel-Abela.6	Carrera Espinel, desde su inicio en Calle Virgen de la Paz. Estudio Fotográfico de Miguel Martín y Confecciones Rincón.	s.f.	Atribución o reproducción de Marcelino Pajares
Espinel-Abela.7	Plaza Carmen Abela tomada desde la calle Sevilla.	1952	
Espinel-Abela.8	Edificio de la sede central de la Caja de Ahorros de Ronda.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Espinel-Abela.9	Antigua Posada de las Ánimas, en la Plazuela del Carmen.	s.f.	Tarjeta Postal editadas o distribuidas por: Edición Gran Bazar "La Alianza", Ronda; Grafos-Madrid. Leyenda: "Ronda - Plaza de las Ánimas."
Espinel-Abela.10	Calle Santa Cecilia esquina Virgen de los Dolores	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Espinel-Abela.11	Calle Ríos Rosas	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Espinel-Abela.12	Calle las Tiendas en Ronda, al fondo parte del escaparate de Calzados Garzón.	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Espinel-Abela.13	Calle Ríos Rosas, establecimiento comercial de Cuso	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Espinel-Abela.14	Calle Ríos Rosas	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Espinel-Abela.15	Calle María Cabrera	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Espinel-Abela.16	Calle Virgen de los Dolores	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado

Espinel-Abela.17	Calle Virgen de los Dolores	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Espinel-Abela.18	Calle Virgen de los Dolores.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado



PLAZA DEL SOCORRO



Pza. Socorro.1



Pza. Socorro.2



Pza. Socorro.3



Pza. Socorro.4



Pza. Socorro.5



Pza. Socorro.6



Pza. Socorro.7



Pza. Socorro.8



Pza. Socorro.9



Pza. Socorro.10



Pza. Socorro.11



Pza. Socorro.12

IMÁGENES IGLESIA DE LA MERCED – PLAZA DEL SOCORRO

IMAGEN	TÍTULO	FECHAS APROXIMADAS	INFORMACIÓN
Pza. Socorro.1	8. Alameda (Actual plaza del Socorro)		Cuaderno de Tarjeta Postal antiguas "Ronda. Azul - 18 Vistas". Fotógrafo Lucien Roisin Besnard. Imágenes de la ciudad de Ronda
Pza. Socorro.2	Antigua Plaza de Lamiable, actual Plaza del Socorro.	Circa 1920	Tarjeta Postal.
Pza. Socorro.3	Vista de la Plaza del Socorro, y al fondo el edificio del Círculo de Artistas	s.f.	Tarjeta Postal Anotaciones impresas: 15. Ronda (Málaga). - Plaza del Generalísimo." Ediciones García Garrabella - Zaragoza.
Pza. Socorro.4	Vista de la Plaza del Socorro, al fondo el edificio del Círculo de Artistas y a la derecha la Iglesia del Socorro.	S.f	Tarjeta Postal Anotaciones impresas: " Ronda.- Plaza de Lamiable." Grafos – Madrid.
Pza. Socorro.5	Fachada edificio del Círculo de Artistas o Casino	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Pza. Socorro.6	Plaza del Socorro	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Pza. Socorro.7	Calle Virgen de los Remedios, al fondo vista de la iglesia del Socorro	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Pza. Socorro.8	Plaza del Socorro y edificio del Circulo de Artistas	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Pza. Socorro.9	Vista de la Plaza del Socorro desde los balcones de la antigua Confitería de las Campanas.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Pza. Socorro.10	Antigua iglesia del Socorro antes de su destrucción	Principios s. XX	Reproducción fotográfica Cuso, negativo digitalizado
Pza. Socorro.11	Plaza del Socorro, con la fuente en medio, antes de su última remodelación.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Pza. Socorro.12	Calle Marina. Restaurante Mesón Santiago	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado



BARRIO DEL MERCADILLO

AVDA. MÁLAGA



Mercadillo-Avda. Málaga.1

Mercadillo-Avda. Málaga.2



Mercadillo-Avda. Málaga.3

Mercadillo-Avda. Málaga.4



Mercadillo-Avda. Málaga.5

Mercadillo-Avda. Málaga.6



Mercadillo-Avda. Málaga.7

Mercadillo-Avda. Málaga.8



Mercadillo-Avda. Málaga.9

IMÁGENES MERCADILLO – AVDA. DE MÁLAGA

IMAGEN	TÍTULO	FECHAS APROXIMADAS	INFORMACIÓN
Mercadillo-Avda. Málaga.1	Vista de las instalaciones del campo de fútbol y la piscina municipal en la Avenida Málaga.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Mercadillo-Avda. Málaga.2	Vista de las instalaciones del campo de fútbol y la piscina municipal en la Avenida Málaga. Obras de la construcción del CPD.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Mercadillo-Avda. Málaga.3	Mercado Municipal de Abastos “San Cristóbal” en la calle Jaén.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Mercadillo-Avda. Málaga.4	Edificio del CPD (Centro de Proceso de Datos) de la entidad bancaria Unicaja en Ronda	Principios años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Mercadillo-Avda. Málaga.5	Fotografía de nuevos bloques de viviendas en la Avenida de Málaga frente a la gasolinera.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Mercadillo-Avda. Málaga.6	Fotografía de nuevo bloque de viviendas en la calle Sevilla, enfrente Bar El Cortijillo.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Mercadillo-Avda. Málaga.7	Casa de la Cultura	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Mercadillo-Avda. Málaga.8	Residencia Parra Grossi	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Mercadillo-Avda. Málaga.9	Nuevo bloque de viviendas en la Avenida de Málaga junto a la gasolinera.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado



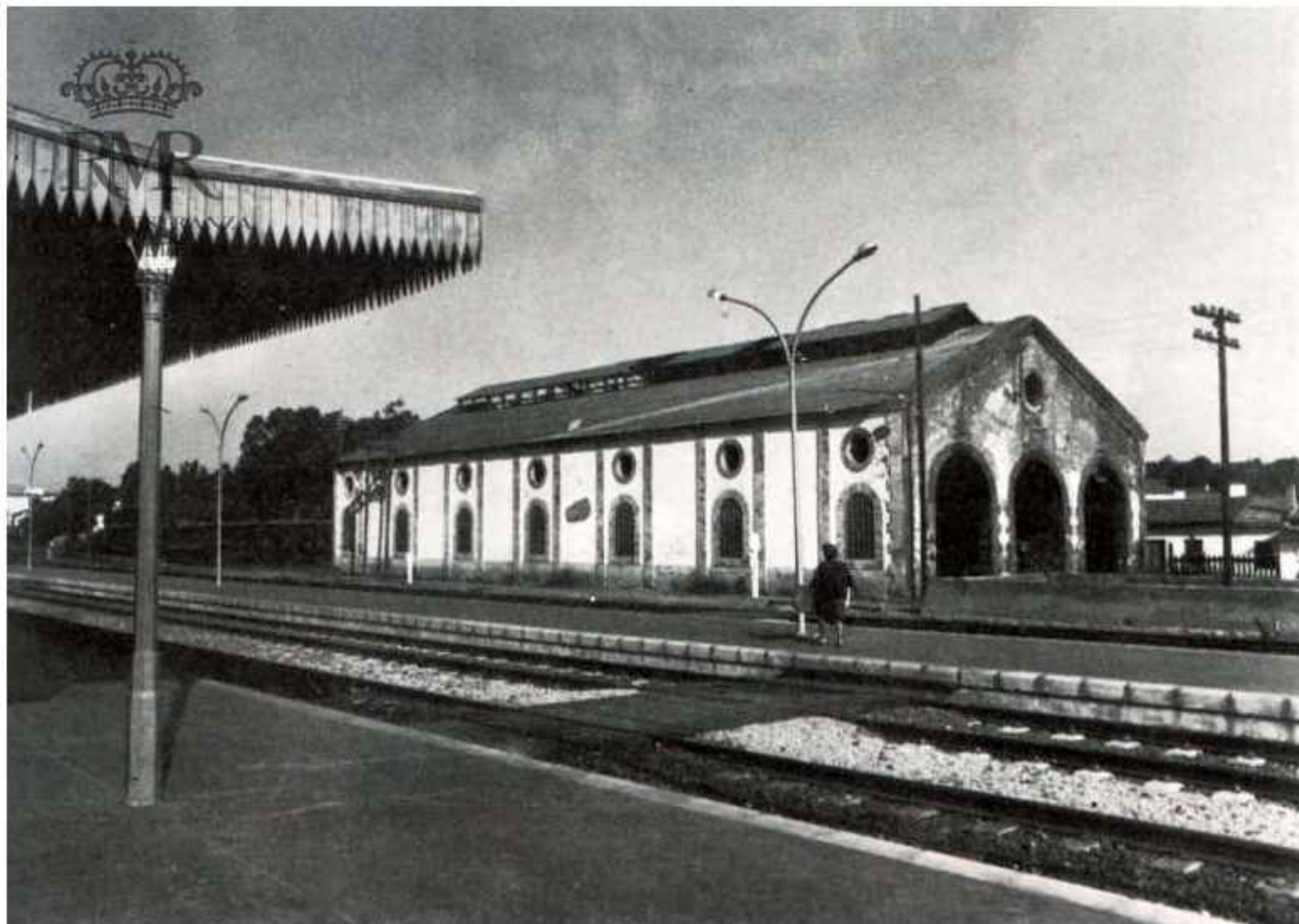
ESTACIÓN DE RENFE



Renfe.1



Renfe.2



Renfe.3



Renfe.4



Renfe.5



Renfe.6



Renfe.7



Renfe.8

IMÁGENES ESTACIÓN DE RENFE

IMAGEN	TÍTULO	FECHAS APROXIMADAS	INFORMACIÓN
Renfe.1	Avenida Andalucía, Martínez Astein y Estación de Renfe	1978-1979	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Renfe.2	Avenida Andalucía, Martínez Astein y Estación de Renfe	1978-1979	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Renfe.3	Fachada del Colegio Virgen de la Paz junto a una antigua casa de vecinos;	s.f.	
Renfe.4	Edificio Ambulatorio	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Renfe.5	Antiguo edificio de los Sindicatos. Edificio de la Emisora	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Renfe.6	Colegio Juan Carrillo	S,f,	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Renfe.7	Fachada Estación de Renfe	S,f,	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Renfe.8	Imagen del andén de la estación de ferrocarriles de Ronda.	s.f.	Anotaciones impresas: "Ronda. Estación F.C." Tarjeta Postal. Edición H.G.C. Nº 35.



BARRIO DE LA DEHESA



Dehesa.1



Dehesa.2



Dehesa.3



Dehesa.4



Dehesa.5



Dehesa.6

IMÁGENES BARRIO DE LA DEHESA

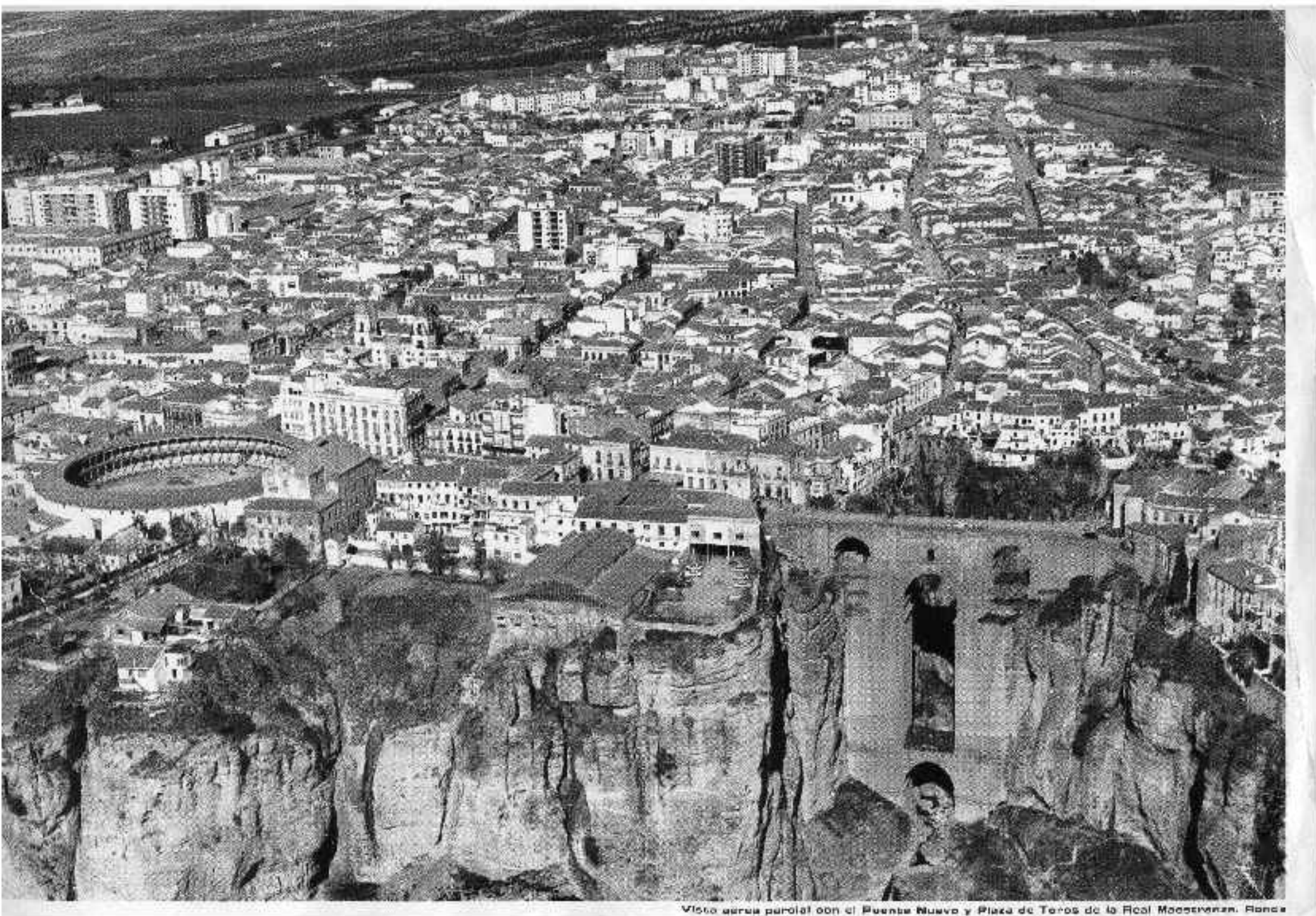
IMAGEN	TÍTULO	FECHAS APROXIMADAS	INFORMACIÓN
Dehesa.1	Asfaltado y arreglo de la calzada y acerado de entrada por Ctra. de Sevilla a Ronda	Años 70	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Dehesa.2	Nuevos bloques de viviendas en la Dehesa.	1978-1981	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Dehesa.3	Nuevos bloques de viviendas en la Dehesa	1978-1979 1980-1981	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Dehesa.4	Construcción de bloques nuevos de viviendas en Ronda, zona de la Dehesa.	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Dehesa.5	Construcción de colegio en la Barriada de la Dehesa	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Dehesa.6	Instalaciones deportivas y viviendas en la Barriada de la Dehesa	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado



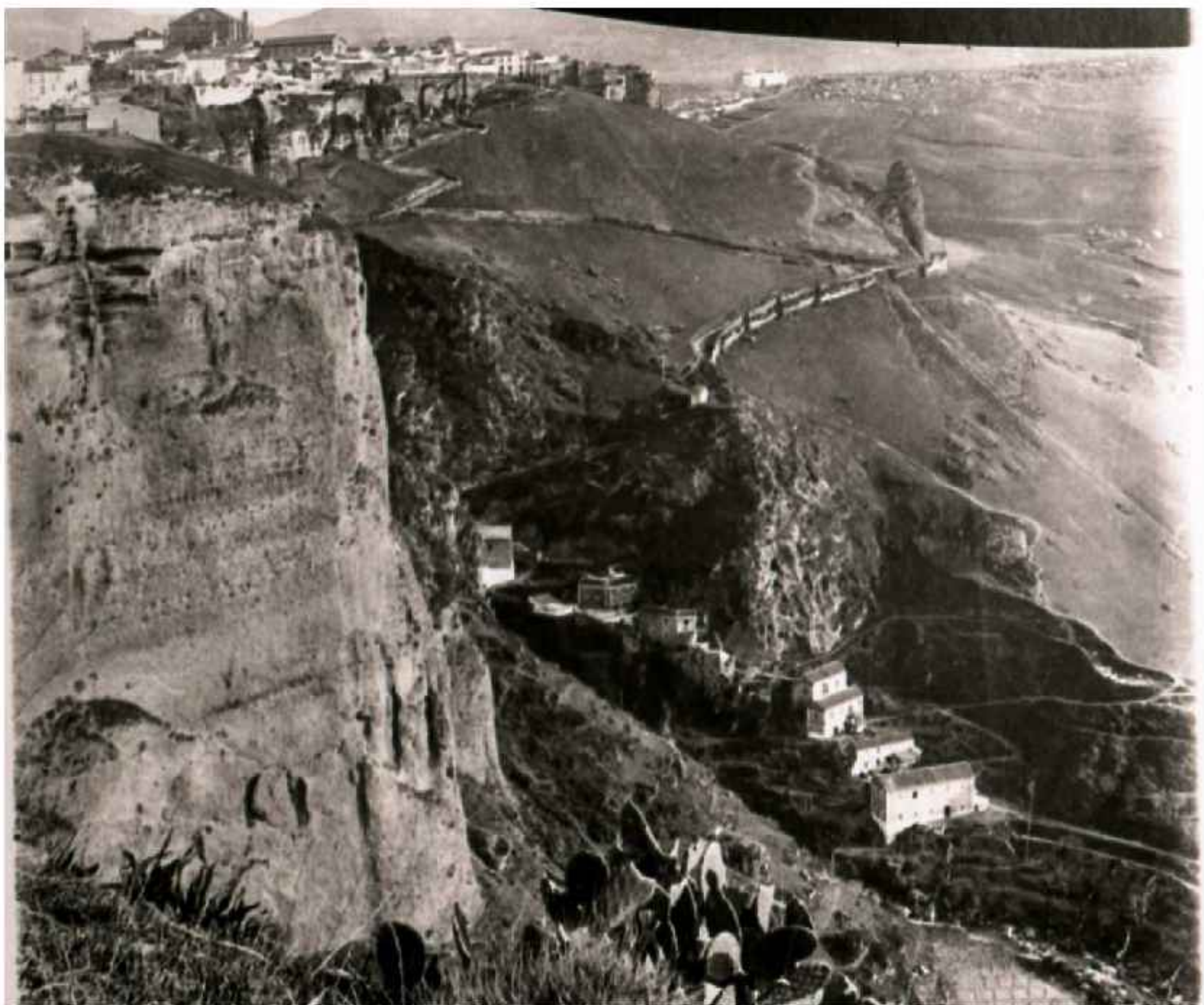
VISTAS PANORÁMICAS OTRAS ZONAS



Panorámicas-otras zonas.1



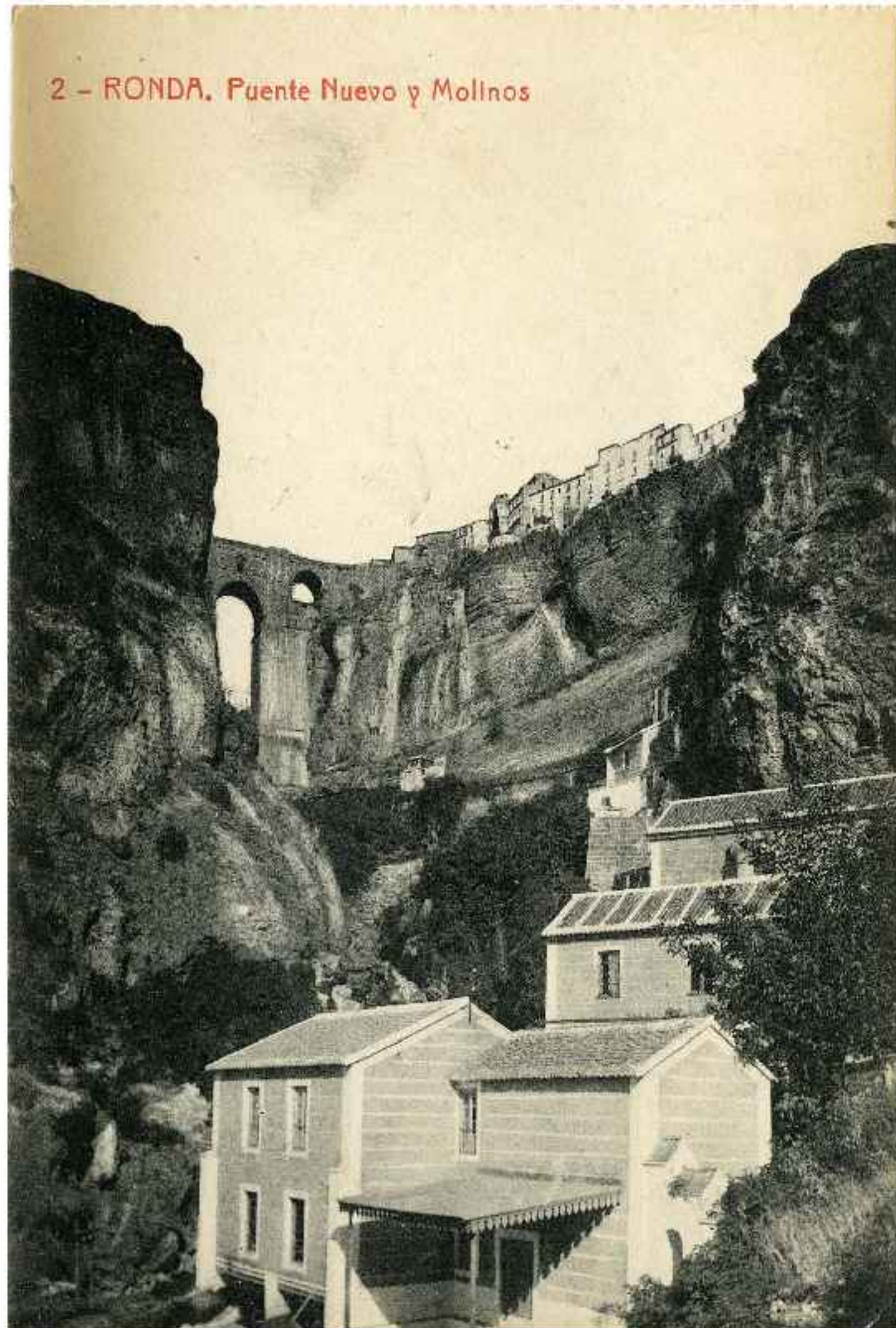
Panorámicas-otras zonas.3



Panorámicas-otras zonas.4



Panorámicas-otras zonas.5



Panorámicas-otras zonas.7

Panorámicas-otras zonas.6



Panorámicas-otras zonas.8



Panorámicas-otras zonas.9



Panorámicas-otras zonas.10



Panorámicas-otras zonas.11

IMÁGENES PANORÁMICAS – OTRAS ZONAS

IMAGEN	TÍTULO	FECHAS APROXIMADAS	INFORMACIÓN
Panorámicas-otras zonas.1	Puente Nuevo desde las laderas del Tajo (zona del Campillo o por debajo). Al fondo puede verse la parte moderna de la ciudad: el antiguo Mercado de Abastos, la Plaza de España, etc.	s.f.	Tarjeta Postal
Panorámicas-otras zonas.2	Vista panorámica del Tajo y de la ciudad de Ronda, dividida la parte antigua de la parte moderna por el Puente Nuevo.	s.f.	Tarjeta Postal. Fotógrafo Lucien Roisin Besnard. Edición Marcos Morilla Guerra-Ronda, Fototipia Thomas-Barcelona; Grafos-Madrid; Edición Bazar "La Alianza"; Ediciones Arribas-Zaragoza.
Panorámicas-otras zonas.3	Vista área de Ronda	Años 70 aprox.	
Panorámicas-otras zonas.4	Cornisas de Tajo y zona de los Molinos	s.f.	Reproducción fotográfica, Cuso, negativo digitalizado
Panorámicas-otras zonas.6	Cornisa del tajo desde la Plaza del Campillo	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Panorámicas-otras zonas.5	Cornisa del tajo desde la Plaza del Campillo	S.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Panorámicas-otras zonas.7	Puente Nuevo desde los Molinos del Tajo.	S.f.	Tarjeta Postal
Panorámicas-otras zonas.8	Colonia Infantil de las Delicias	s.f.	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Panorámicas-otras zonas.9	Fotografía de las casas de la Calle Santa María la Cañada, frente al Hospital de Ronda	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Panorámicas-otras zonas.10	Entrada por Ctra. de Sevilla a Ronda. Grupo de viviendas de la Sagrada Familia.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Panorámicas-otras zonas.11	Entrada por Ctra. de Sevilla a Ronda.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado
Panorámicas-otras zonas.12	Fotografías de la sede de Asprodisis (Centro Ocupacional de Disminuidos Psíquicos) en Ronda.	Años 80	Fotógrafo: Cuso, negativo digitalizado

