

DOCUMENTOS EN EL ARCHIVO DE LA RMR

PARENTESCOS

ASCENDENCIA

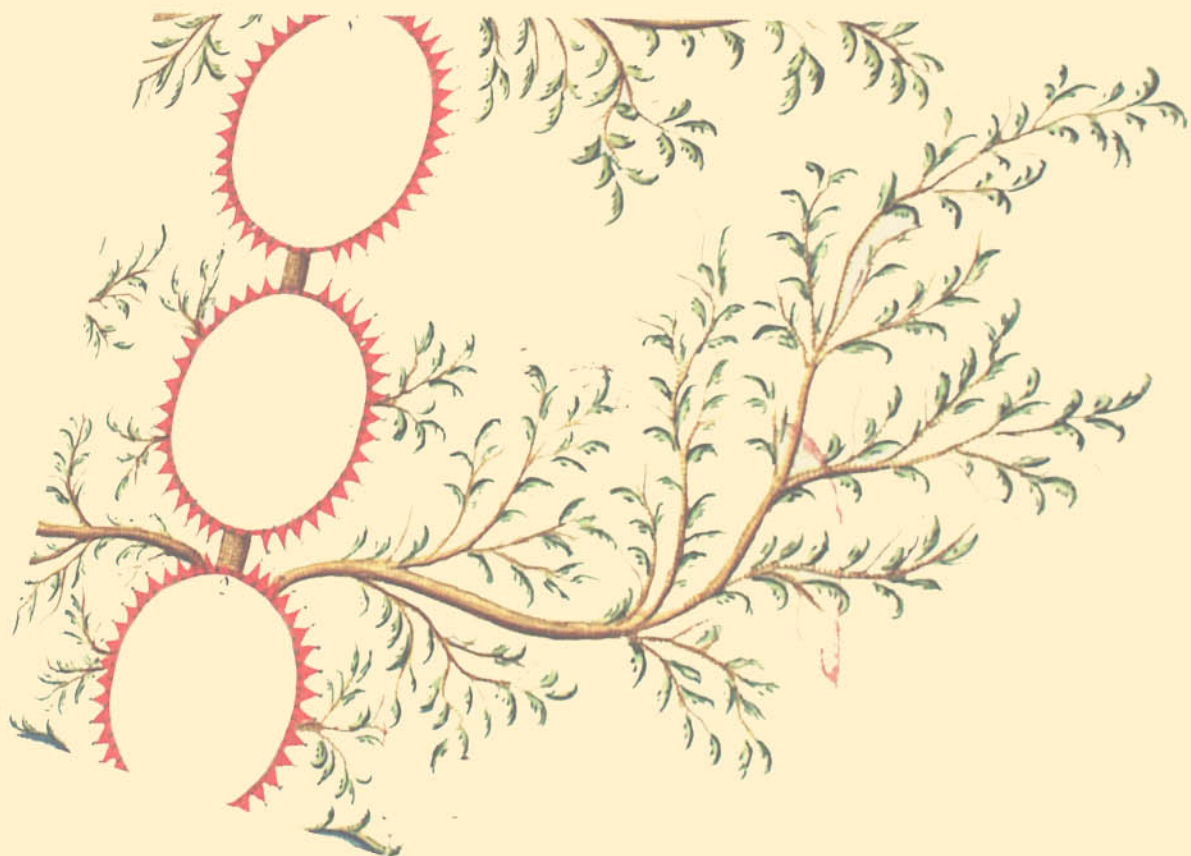
ÁRBOL GENEALÓGICO

GENEALOGIA

PADRES LEGÍTIMOS

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE ANTEPASADOS Y
DESCENDIENTES:**

LOS ÁRBOLES GENEALÓGICOS, SIGLOS XVII-XX





**REAL MAESTRANZA
DE CABALLERÍA
DE RONDA**

DOCUMENTOS EN EL ARCHIVO DE LA RMR

Nº 11 agosto 2015

© De esta edición Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda, 2015.

Autor: Francisco Rosales Martín, archivero de la RMR

Virgen de la Paz, 15. 29400 (Ronda) archivo@realmaestranza.org

Queda prohibido el uso con ánimo de lucro de las imágenes del Archivo de la RMR, para uso cultural es obligatorio citar su propiedad y procedencia.

El pasado 9 de junio se celebraba el Día Internacional de los Archivos, como en ediciones anteriores, el Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda participó con una actividad (exposición) encaminada a acercar la función y el contenido del archivo a la sociedad rondeña. Ésta conmemoración, a su vez, coincidía con la participación del archivo en las Jornadas de – *Genealogía como ciencia* –, organizadas por la Real Academia de Nobles Artes de Antequera en la ciudad de Málaga. Con estos precedentes se decidió dedicar el tema de la exposición a la Genealogía.

En la actualidad la Genealogía es una ciencia extendida, de hecho, han aumentado considerablemente el número de consultas, en esta materia, que se realizan al archivo de la Real Maestranza. Genealogistas profesionales, historiadores y aficionados buscan los antecedentes familiares de personas y sus raíces familiares, podemos decir que la investigación genealógica – está de moda -. A lo que se añade que la genealogía ha cambiado su papel como ciencia auxiliar de la Historia, configurándose como una herramienta esencial en el estudio de las elites de poder, en el campo de la historia social, cultural y de las mentalidades.

La Genealogía está estrechamente relacionada con el contenido del archivo de la Real Maestranza de Caballería, su reflejo documental lo localizamos en la serie de expedientes de ingreso de caballeros y damas maestrantes y en los archivos privados que depositan en la institución. Asimismo es una de las materias centrales de sus fondos bibliográficos. Una de las tipologías documentales más relacionadas con dicha ciencia y reconocible por la sociedad, en general, son los árboles genealógicos. Por ello la exposición se centró en estos documentos, con el título - **Representación gráfica de antepasados y descendientes: Los árboles genealógicos, siglos XVII-XX** –.

El árbol genealógico ha sido la imagen que simboliza la familia, es pues, la representación gráfica de los antepasados o descendientes de una persona. Un documento muy práctico, ya que, su objetivo es identificar de manera rápida y ágil la genealogía de un individuo. Esta tipología documental no es una pieza individual, en la mayoría de los casos es parte de un expediente o documentos principales, pese a que, en los archivos familiares podamos encontrarlos de manera aislada. Si los examinamos podremos asociarlos a ejecutorias, certificaciones de armas, expedientes de pleitos por mayorazgos o capellanías, expedientes de ingreso en corporaciones....etc. Existen diferentes métodos de representación de la genealógica, que habitualmente se plasman en dos tipos de árboles: los ascendentes, aquellos que suben por generaciones desde los padres y abuelos de una persona. En el caso de la institución maestrante y otras corporaciones, las pruebas de hidalguía y nobleza favorecen

este tipo de árbol o árbol agnaticio completo. En su base nos encontramos al pretendiente del que parten las dos líneas, paterna y materna, hasta la generación de sus 16 bisabuelos. El segundo tipo son los árboles descendentes, es el sistema tradicional, mostrándonos los individuos que proceden de una persona, convirtiéndose ésta en el ascendiente común, ya que, podrán representarse todos los descendientes (varones y hembras) o sólo aquellos que conserven su apellido,...etc.

El uso de la imagen del árbol ofrece multitud de posibilidades de añadir, al sistema de representación genealógica, elementos decorativos y artísticos. Cuando esta imagen va asociada a otros documentos, caso de las cartas ejecutorias de hidalguía, certificaciones de armas, limpiezas de sangre, nos encontramos con árboles que destacan por su ornato y estética a los que se suelen añadir elementos heráldicos, otros son simplemente notas genealógicas o borradores que no dejan de ser simples esquemas o tablas.

En este número de Documentos en el Archivo de la RMR, hemos querido difundir el contenido de dicha exposición a modo de pequeño catálogo. Un recorrido desde los siglos XVII al XX, por diferentes tipologías de árboles genealógicos que se mostraron en la biblioteca de la Real Maestranza de Caballería de Ronda. Un total de 20 documentos pertenecientes al fondo propio de la institución y a los archivos privados y familiares que custodiamos. Entre todos ellos sobresale un árbol de grandes dimensiones del siglo XVIII dedicado a Felipe V, sobre la genealogía de los Reyes de España, junto a otras piezas de linajes y personas de ámbito nacional y de familias rondeñas.

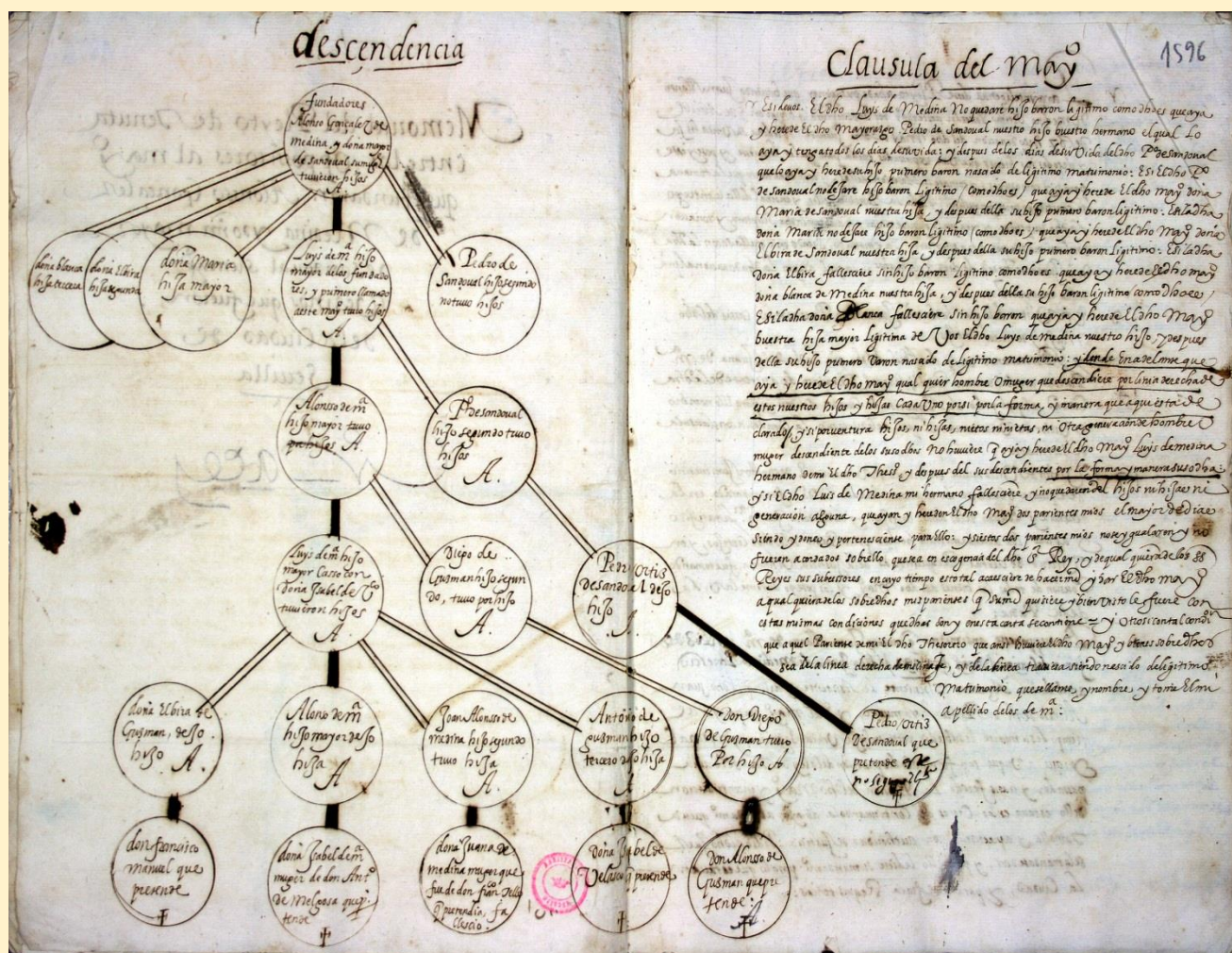
1.- ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA DESCENDENCIA DE ALONSO GONZÁLEZ DE MEDINA Y SU MUJER MAYOR DE SANDOVAL, VECINOS DE SEVILLA.

[1596?], Sevilla.

Soporte: papel, dibujado a tinta.

Parte del expediente del pleito que se sigue en la sucesión del mayorazgo que fundaron de Alonso González de Medina y su mujer Mayor de Sandoval.

Archivo Marqueses de Salvatierra. Sig.Leg9-C3.doc.6. Archivo digitalizado por la RMR.



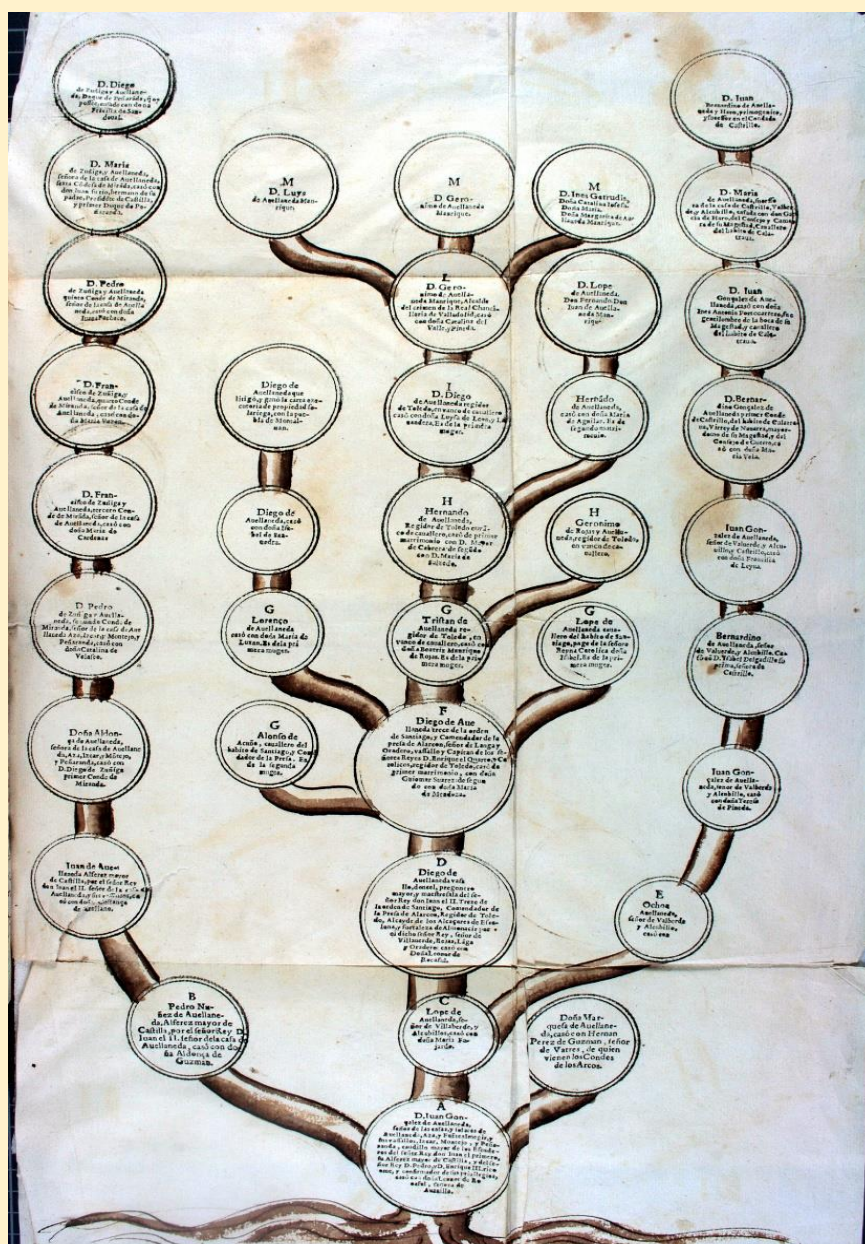
2.- ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA CASA DE AVELLANEDA, DESCENDENCIA DE JUAN GONZÁLEZ DE AVELLANEDA SEÑOR DE LAS CASAS Y SOLARES DE AVELLANEDA, AZA Y FUENTEALMENJIR.

1626

Soporte: Papel, col. dibujado a tinta.

Parte de la copia de la real ejecutoria de la familia Avellaneda que hizo el licenciado Jerónimo de Avellaneda Manrique, del consejo de S.M. y alcalde de crimen de la corte en la Chancillería de Valladolid, por solicitud de Lope de Avellaneda, mayordomo del Cardenal Infante D. Fernando.

Fondo de archivos privados RMR. Archivo Marqueses de Valdecañas. Sig.Leg437-C11.



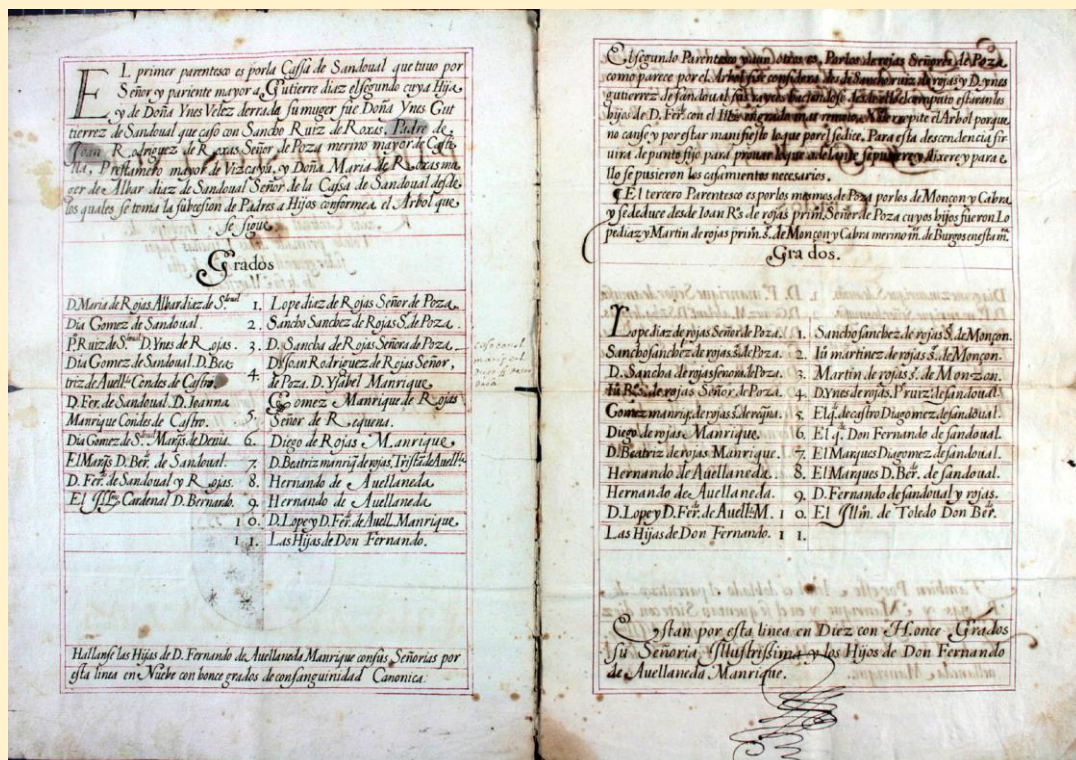
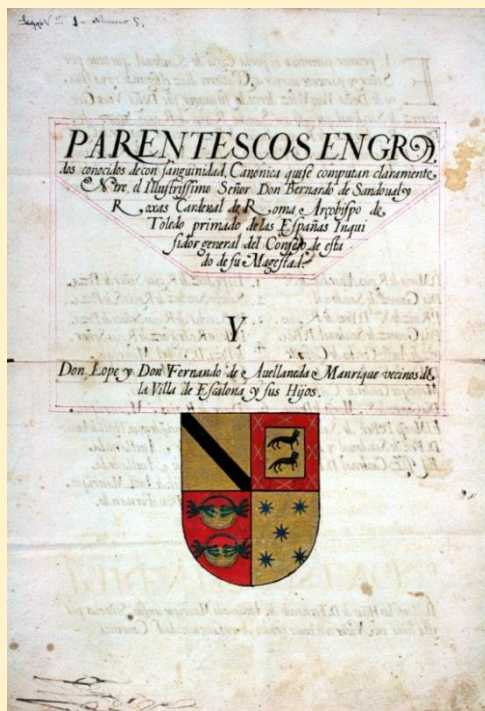
3.- PARENTESCO EN GRADOS CONOCIDOS DE CONSANGUINEIDAD CANÓNICA QUE SE COMPUTAN ENTRE EL CARDENAL PRIMADO, ARZOBISPO DE TOLEDO, INQUISIDOR GENERAL BERNARDO SANDOVAL Y ROJAS, CON LOPE Y FERNANDO DE AVELLANEDA MANRIQUE, VECINOS DE LA VILLA DE ESCALONA.

Sin fechar

Soporte: Papel

Inserta escudo heráldico de la familia: Sandoval, Avellaneda, Manrique y Rojas.

Fondo de archivos privados RMR. Archivo Marqueses de Valdecañas. Sig. BlqI-PLI-nº5.



5-. ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA FAMILIA SALVATIERRA POR LÍNEA DE PRIMOGENITURA, DESDE SU LLEGADA A RONDA DE JACINTO SALVATIERRA Y LOBATO.

Sin fechar, [1700 circa.] Ronda.

Soporte: papel, dibujado a tinta.

Archivo Marqueses de Salvatierra. Sig.Leg29-C3.doc.17. Archivo digitalizado por la RMR.



6-. PARTE DEL ÁRBOL GENEALÓGICO DE LAS FAMILIAS SALVATIERRA, MEDINA Y FRANCO

Sin fechar, [1730 circa.].

Soporte: papel col. Dibujado a tinta.

Archivo Marqueses de Salvatierra. Sig.Leg37-C1.doc.12. Archivo digitalizado por la RMR.



7.- ÁRBOL GENEALÓGICO DE LOS REYES DE ESPAÑA, DESDE SANCHO EL GRANDE DE NAVARRA A FERNANDO VI, CON LA LÍNEAS DE LOS ANTIGUOS REYES DE ARAGÓN, NAVARRA, LEÓN, CONDADO DE BARCELONA Y REYES GODO. DEDICADO A S.M. EL REY FELIPE V.

20 de abril de 1758, París.

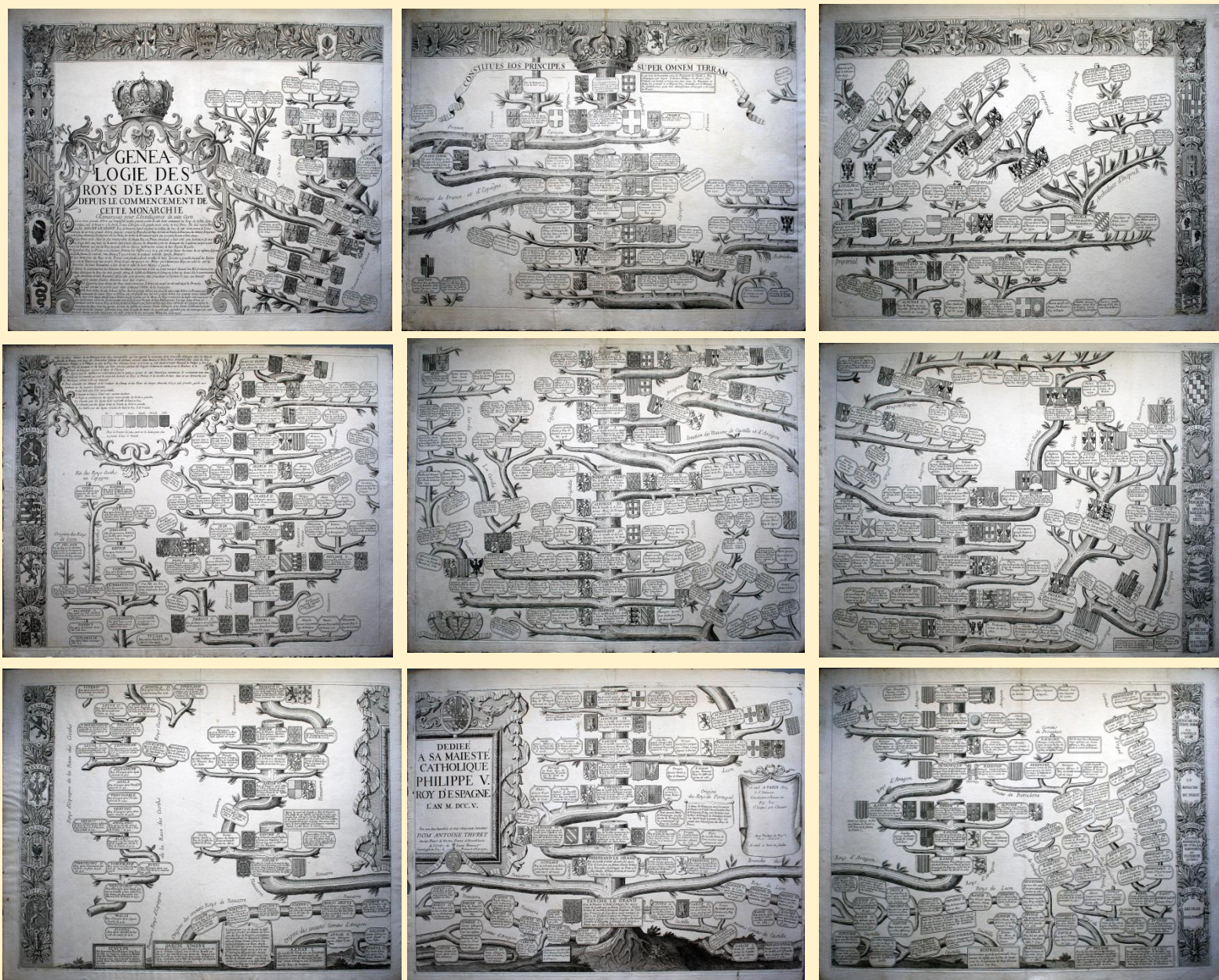
Autor: Antonine Thuret, genealogista del Rey de Francia y de España.

Soporte: Papel. Técnica: Grabado.

Formado por nueve partes de 580x81mm. cada una y medidas totales: 1680x2390mm.

Decoración orlada con escudos heráldicos de las posesiones españolas y escudos de las casas reales en cada una de las casillas de los monarcas.

Fondo de colección de la Real Maestranza de Caballería de Ronda.



8.- ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA ASCENDENCIA DE PEDRO SISTO, NATURAL DE CÁDIZ.

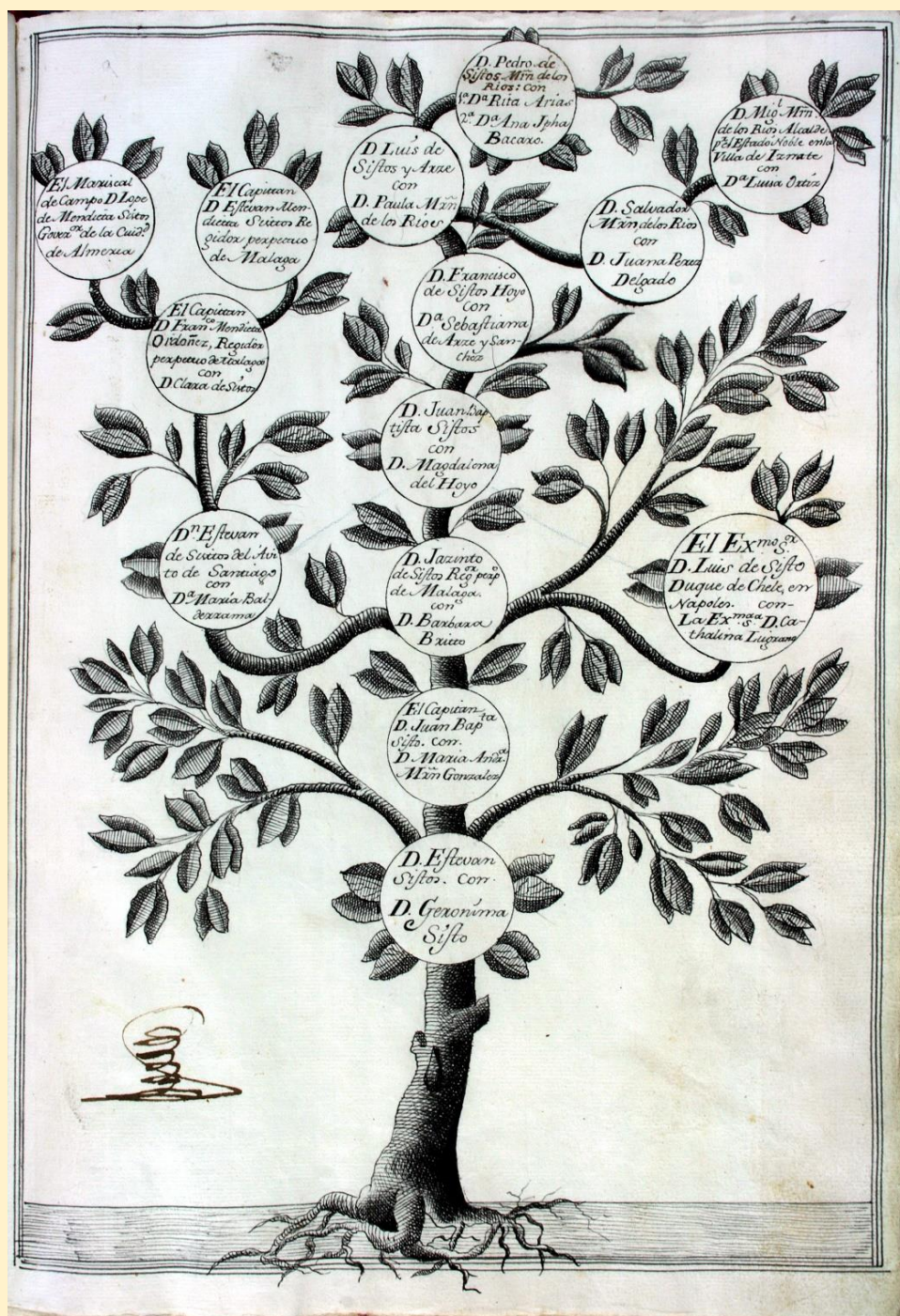
1773.

Soporte: Papel, dibujado a tinta.

Medidas: 310x210mm.

Parte del expediente de los testimonios de hidalguía del apellido Sisto, originario de la ciudad de Génova.

Fondo de colección de la Real Maestranza de Caballería de Ronda. Sig.BIq1-PI6.



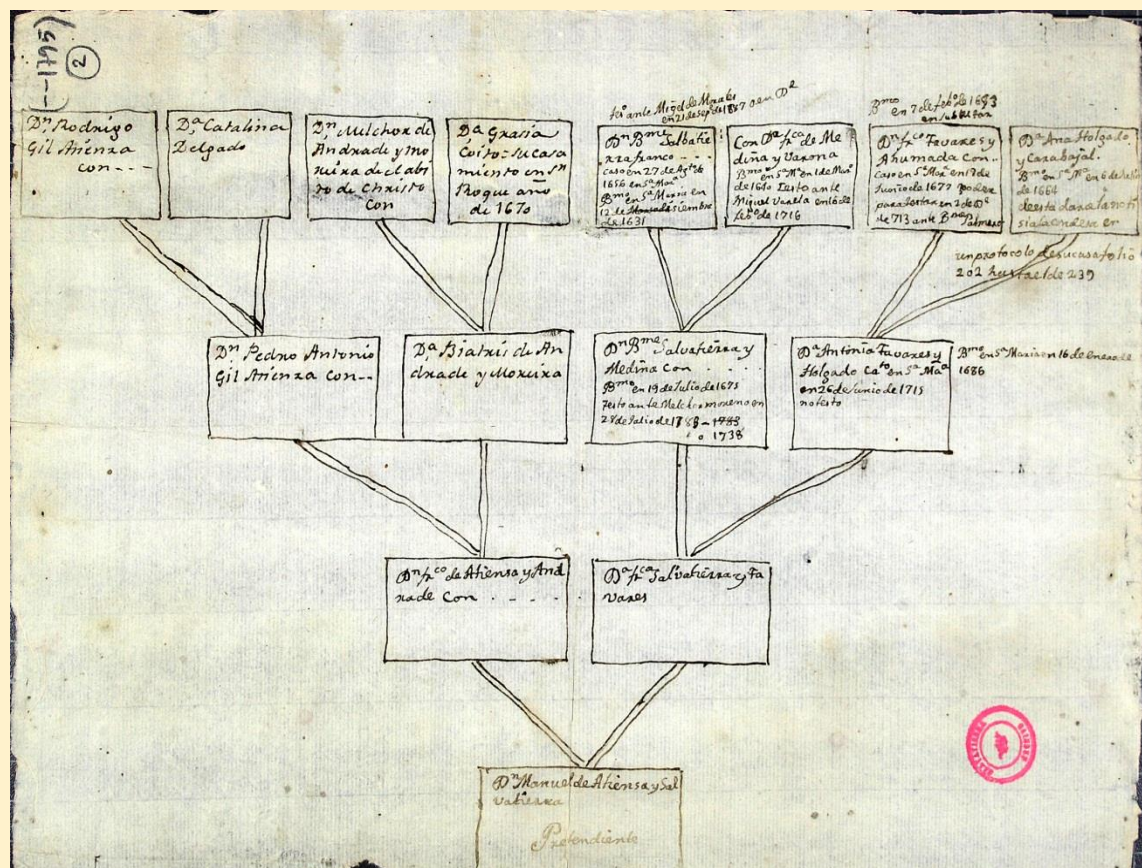
9.- ÁRBOL GENEALÓGICO DE LÍNEAS ASCENDENTES DE MANUEL DE ATIENZA DE SALVATIERRA HASTA TRES GENERACIONES.

[1778 circa.], Ronda.

Soporte: papel, dibujado a tinta.

Este documento formaría parte de un expediente de ingreso en alguna corporación nobiliaria, puede que en la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

Archivo Marqueses de Salvatierra. Sig.Leg.54-C2.doc.2. Archivo digitalizado por la RMR.



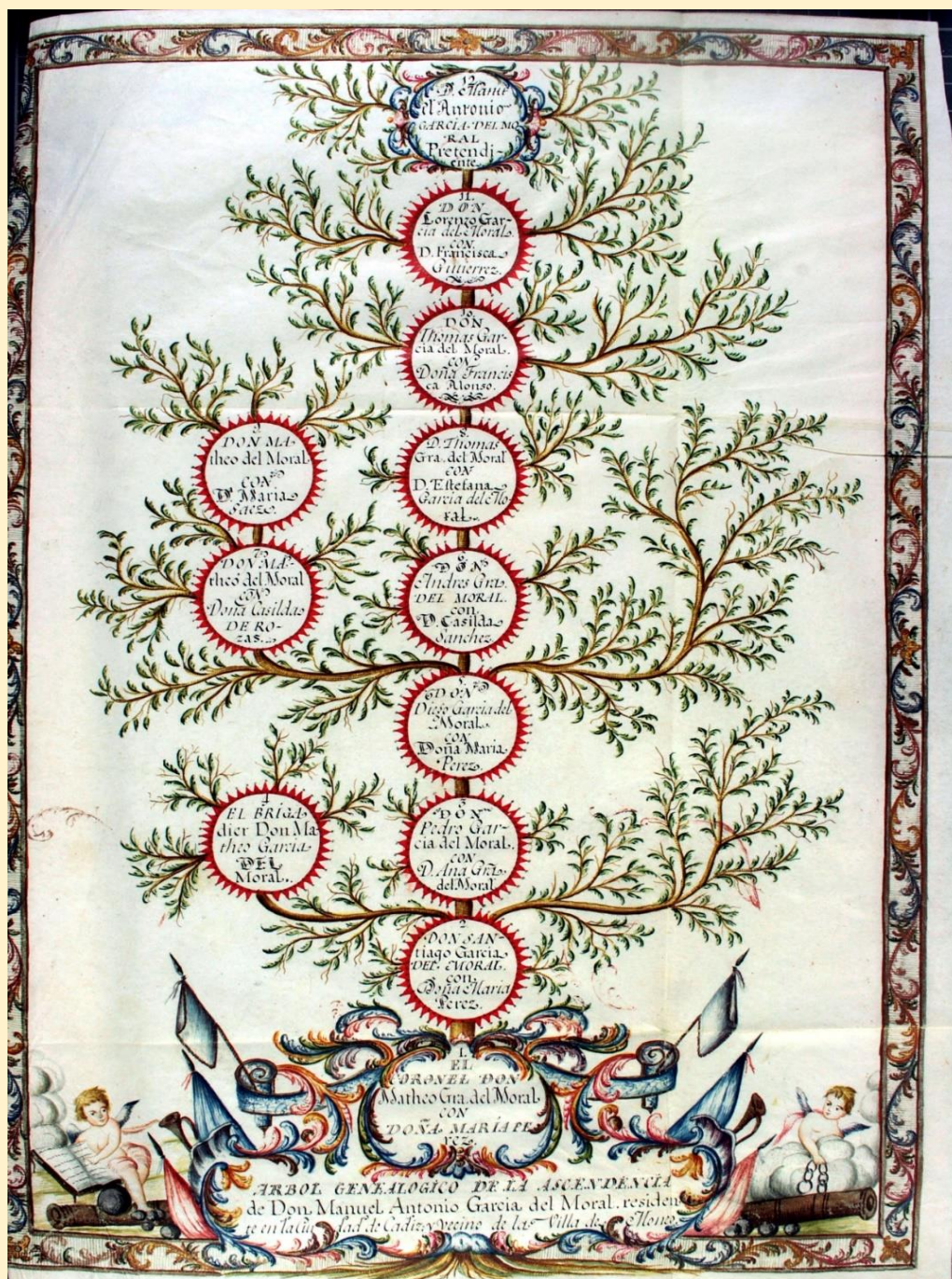
10.- ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA ASCENDENCIA DE MANUEL ANTONIO GARCÍA DEL MORAL, RESIDENTE EN LA CIUDAD DE CÁDIZ Y VECINO DE LA VILLA DE MONEO.

23 de septiembre de 1791, Valladolid.

Soporte, pergamino col. dibujado a tinta.

Parte de la carta ejecutoria de hidalguía de Manuel Antonio García del Moral, en el pleito que siguió con la justicia, concejo y vecinos de la Villa de Moneo, en la Real Chancillería de Valladolid.

Fondo de colección de la Real Maestranza de Caballería de Ronda. Sig.Blq2-Pl10



12.- ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA ASCENDENCIA DE DOÑA MARÍA DE LA ALMUDENA BEYTEZ Y FERNÁNDEZ.

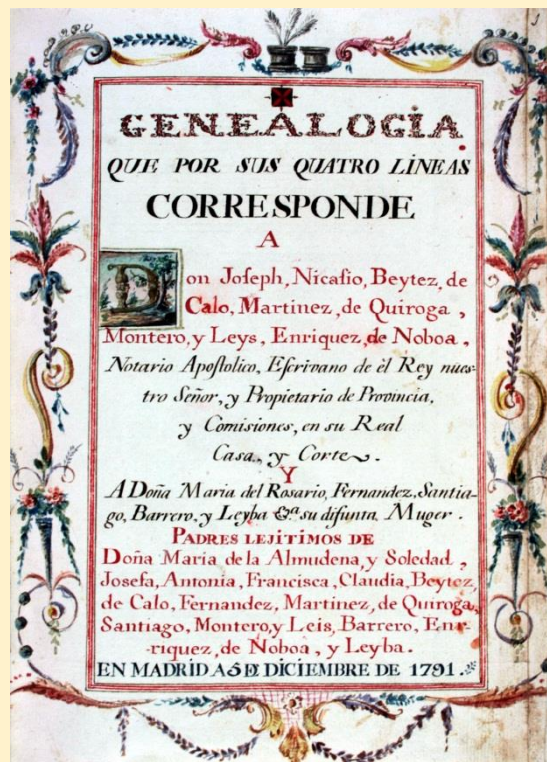
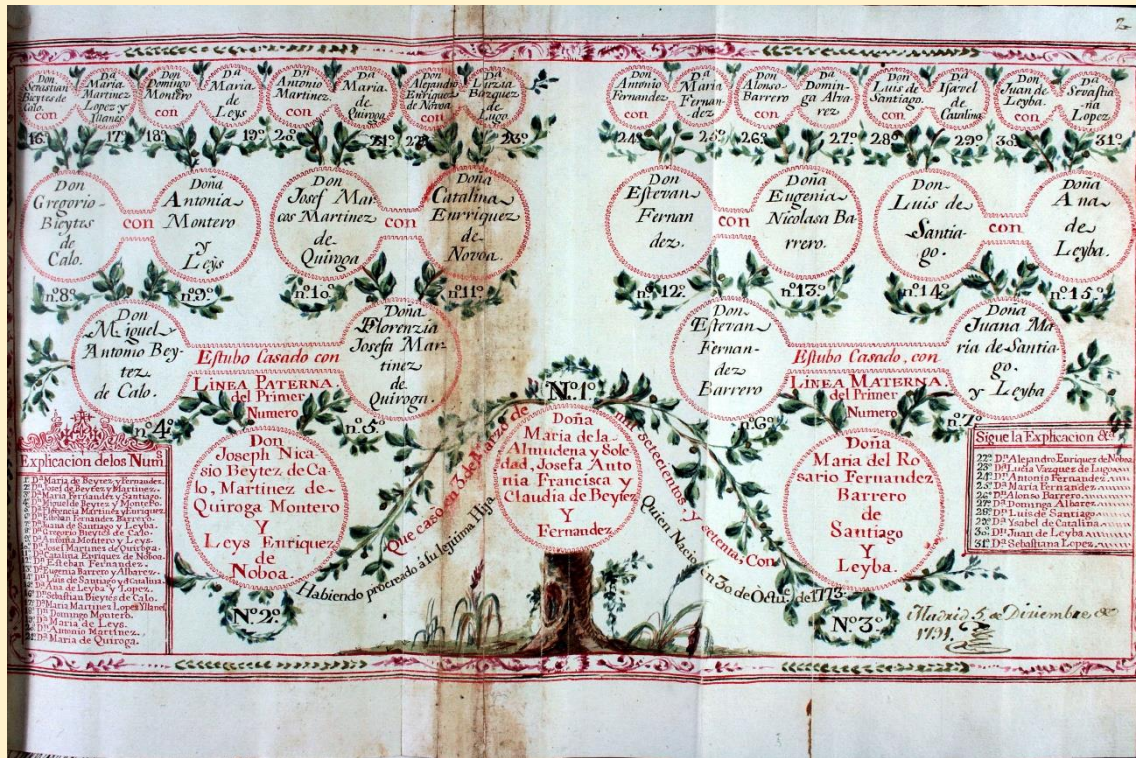
5 de diciembre de 1791, Madrid.

Soporte: Papel, col. dibujado a tinta.

Medidas: 280x435mm.

Parte del expediente documental para la certificación de armas a favor de Joseph Nicasio de Beytez y su hija Doña María Josepha de Beytez y Fernández.

Fondo de colección de la Real Maestranza de Caballería de Ronda. Sig. Blq1-Pl6.



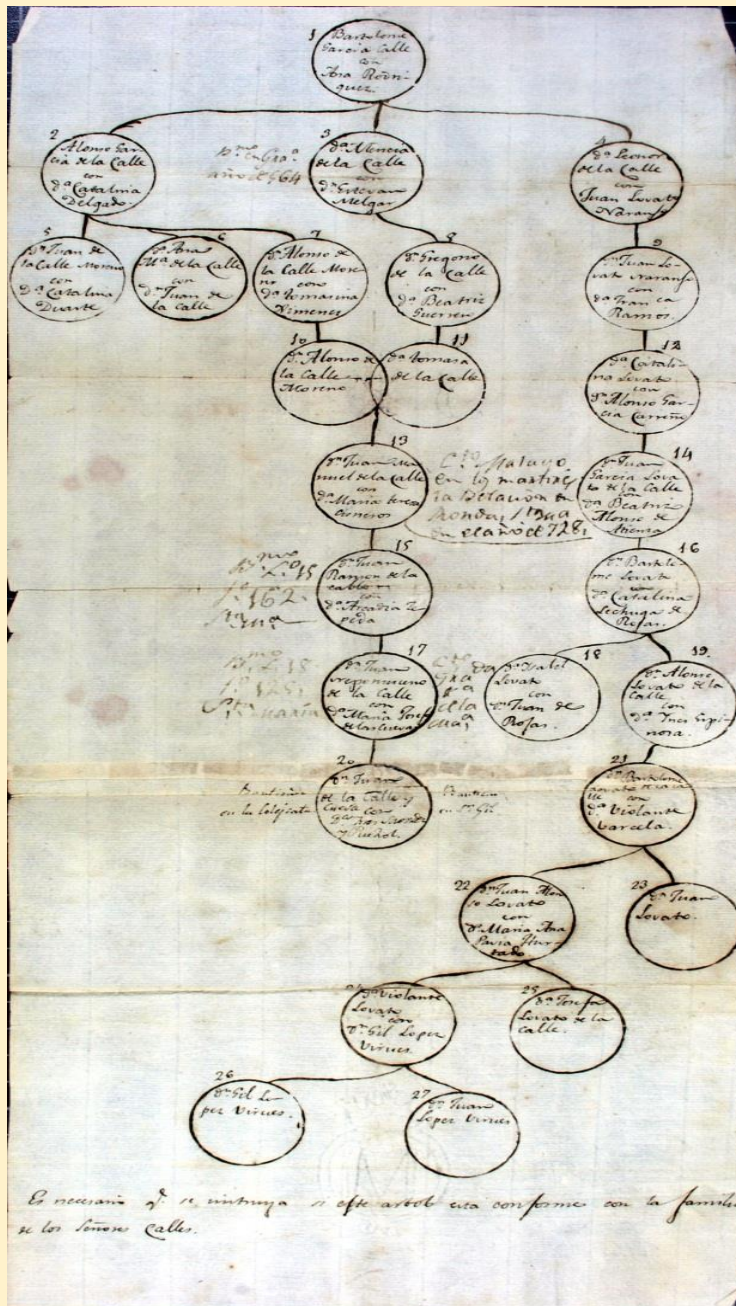
13.- ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA DESCENDENCIA DE BARTOLOMÉ GARCÍA CALLE Y ANA RODRIGUEZ, VECINOS DE RONDA.

[XVIII circa.], Ronda.

Soporte: Papel, dibujado a tinta.

Medidas: 490x210mm.

Fondo de archivos privados RMR, Archivo familiar Calle. Sig. Leg. 211-C13.



14.- ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA FAMILIA AHUMADA, DESCENDENCIA DE ALONSO SÁNCHEZ CEPEDA, CASADO EN SEGUNDA NUPCIAS CON DOÑA BEATRIZ DE AHUMADA, HASTA LOS ENLACES CON LAS FAMILIAS HORRILLO SALINAS.

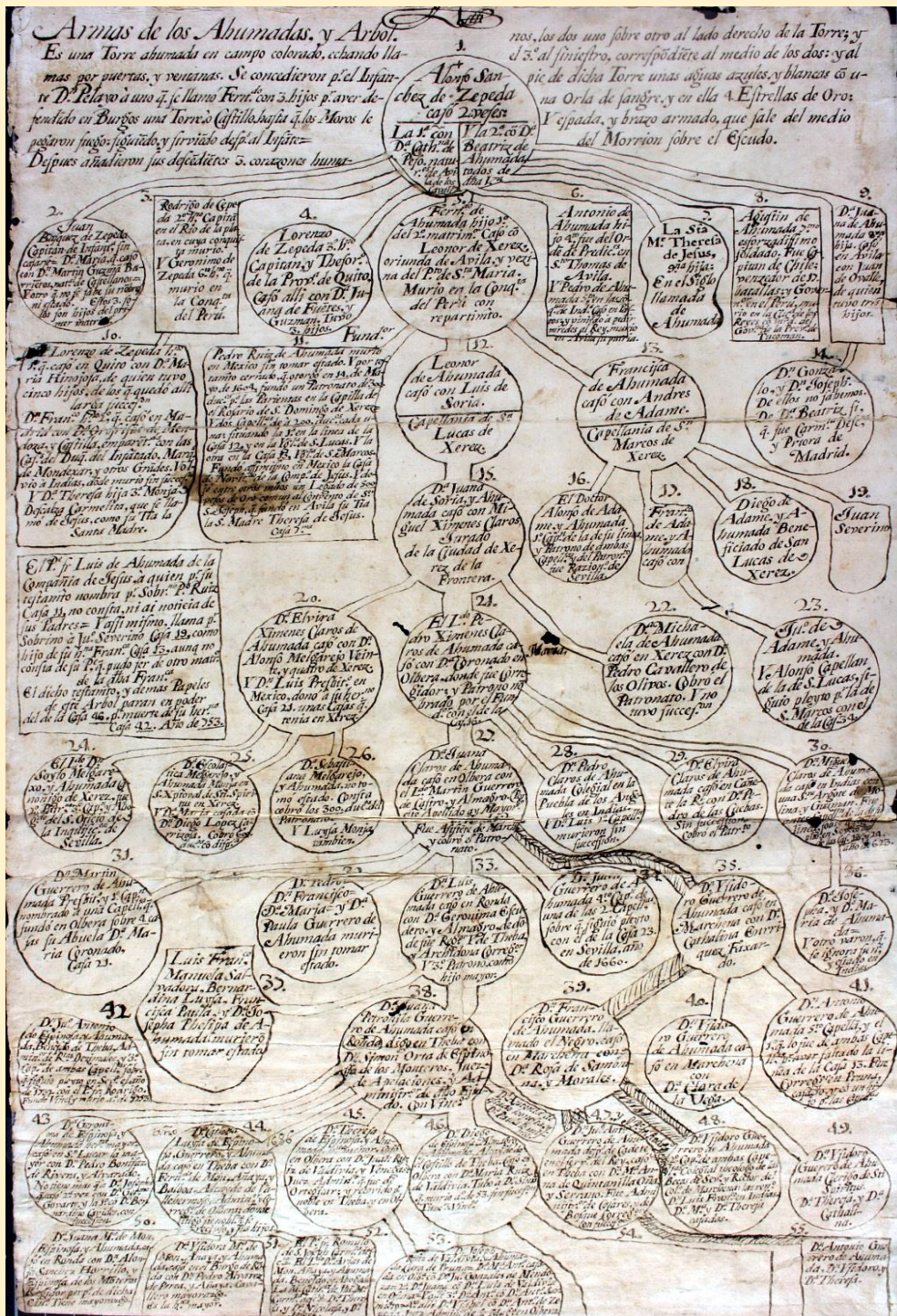
Inserta descripción de las armas de los Ahumada.

Sin fechar.

Soporte: Papel, dibujado a tinta.

Medidas: 500x310mm.

Fondo de archivos privados RMR, Archivo familiar Clavero. Sig. Leg. 209-C31.



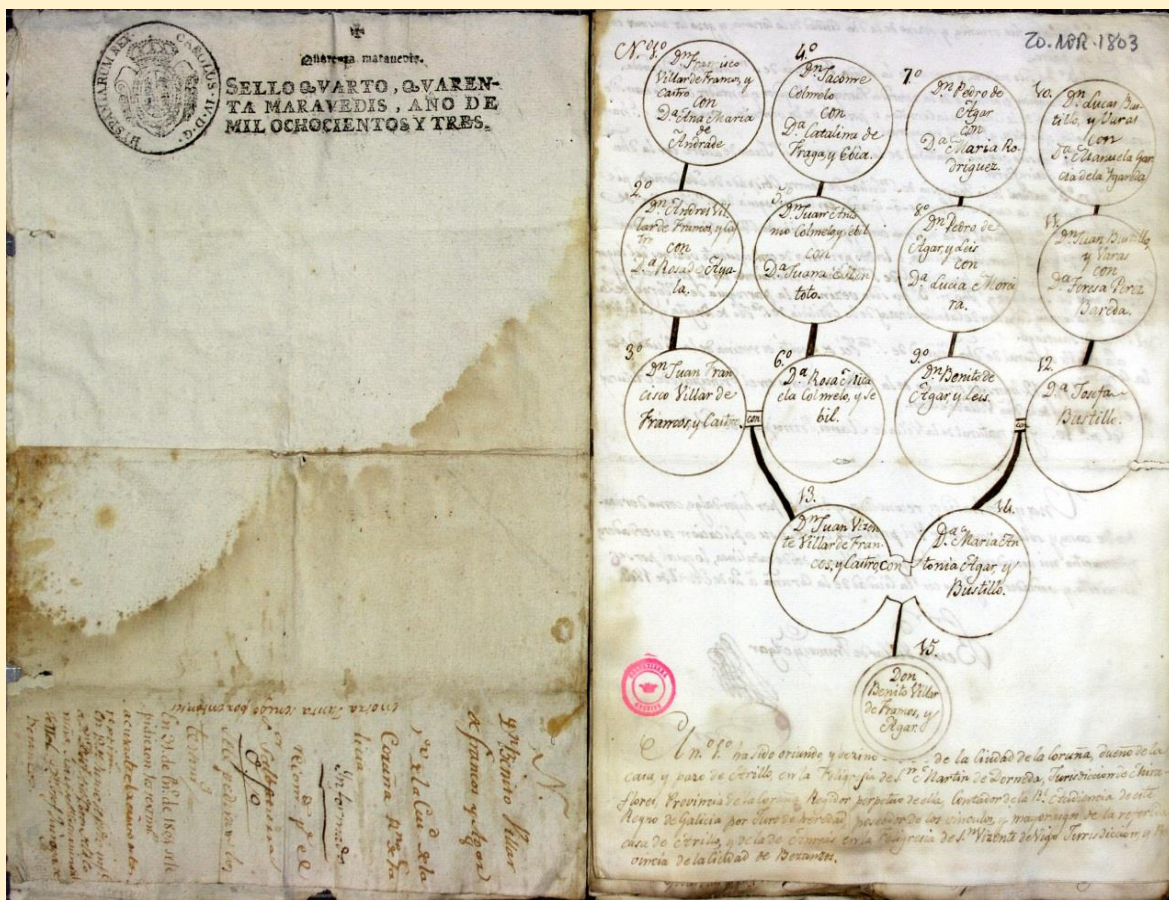
15.- ÁRBOL GENEALÓGICO DE LÍNEAS ASCENDENTES DE BENITO VILLAR DE FRANCOS Y AGAR, HASTA CUATRO GENERACIONES.

1803, La Coruña.

Soporte: papel, dibujado a tinta.

Parte del expediente de ingreso en la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

Archivo Marqueses de Salvatierra. Sig.Leg.56-C1.doc.2. Archivo digitalizado por la RMR.



16.- ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA FAMILIA ESCALANTE, DESCENDENCIA DE INÉS GUTIÉRREZ DE ESCALANTE.

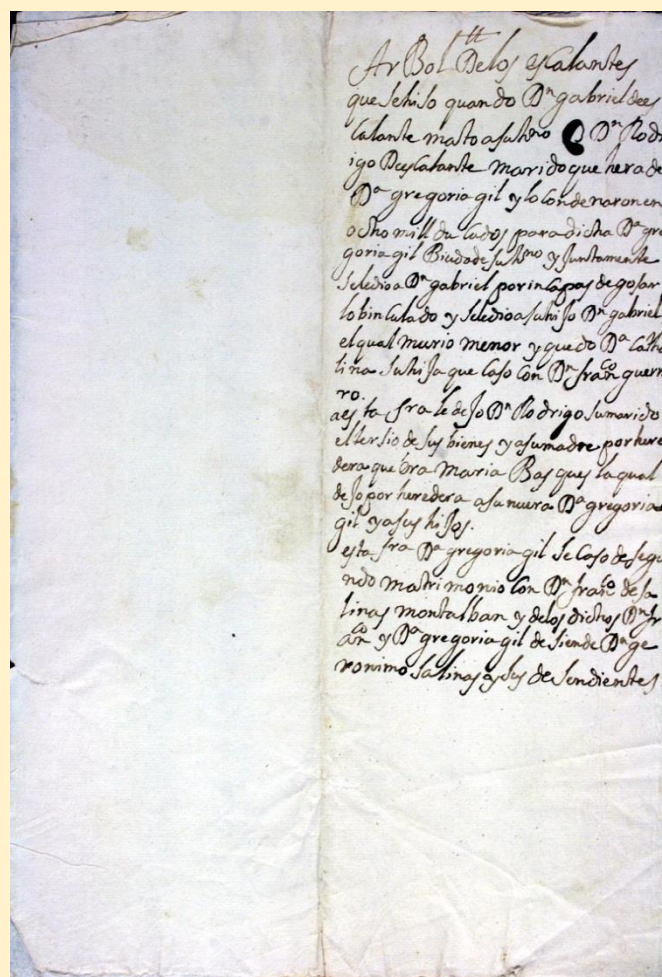
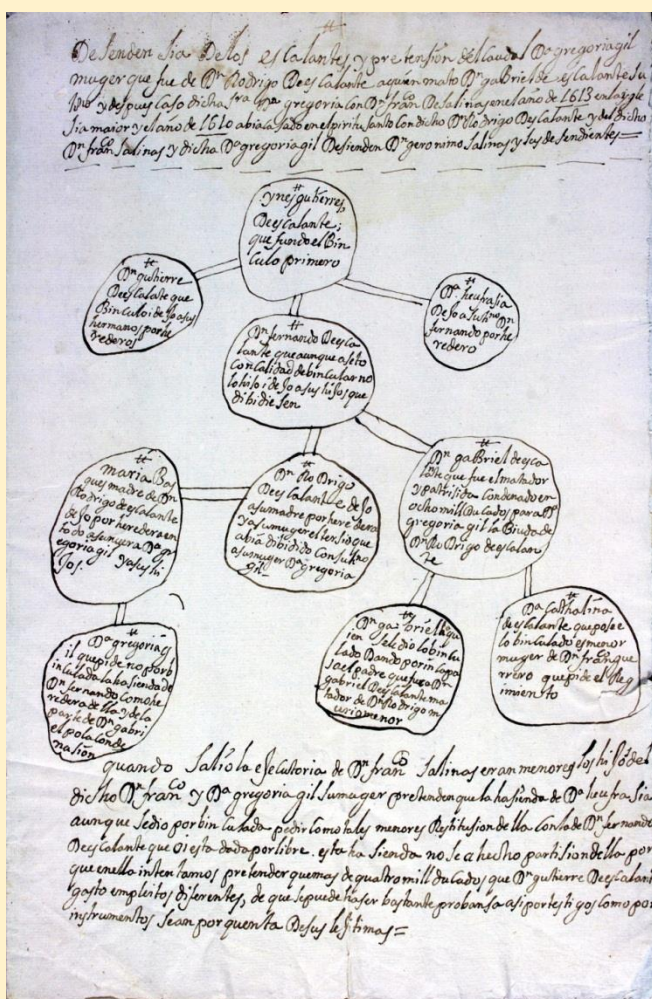
Inserta nota: “árbol de los Escalante que se hizo quando D. Gabriel de Escalante mato a su h^{no} D. Rodrigo de Escalante marido que hera de D^a Gregoria Gil y lo condenaron en ocho mil ducados...”.

Sin fechar.

Soporte: Papel, dibujado a tinta.

Medidas: 500x310mm.

Fondo de archivos privados RMR, Archivo familiar Clavero. Sig.Leg.209-C31.



17.- ÁRBOL GENEALÓGICO ASCENDENTE DE RAFAEL VICENTE RUIZ DE ARANA.

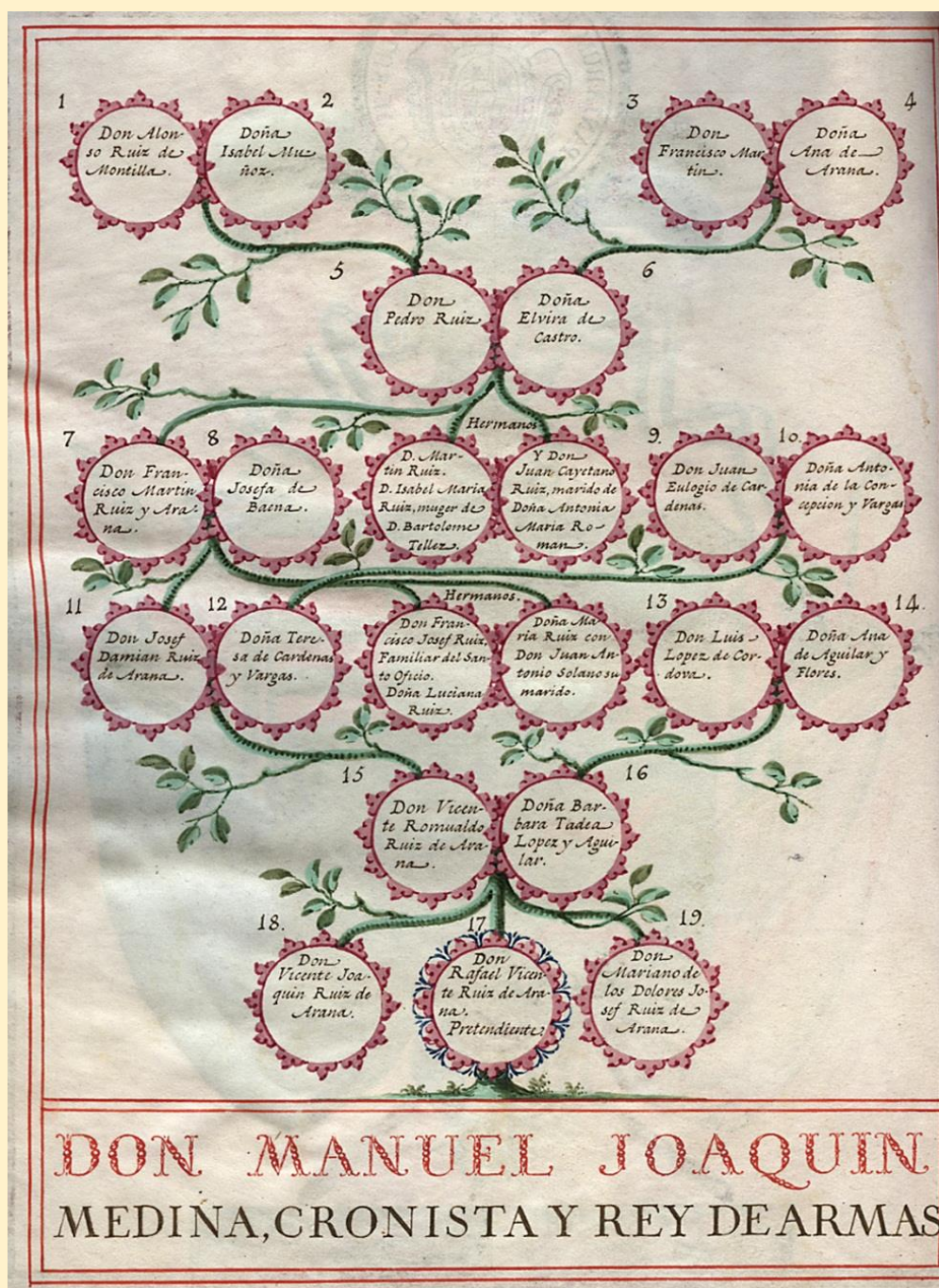
Madrid, 1804.

Autor: Manuel Joaquín Medina, rey de armas.

Soporte: Pergamino, col. dibujado a tinta.

Parte de la certificación de armas de Rafael Vicente Ruiz de Arana Cárdenas López de Córdoba y Aguilar.

Fondo de archivos privados RMR, Archivo privado Ruiz de Arana. Sig.Leg.397-C3.



19.-ÁRBOL GENEALÓGICO ASCENDENTE DE DOÑA FAUSTINA DOLORES MATEA CASADO Y PODADILLO.

[siglo XX].

Autor: D. Ramón Zabala

Soporte: Papel, col. dibujado a tinta.

Medidas: 510x720mm.

Inserta escudos heráldico coloreados.

Fondo de archivos privados RMR. Archivo genealógico Zabala. Sig.PI.I



20.-ÁRBOL GENEALÓGICO DE D. FRANCISCO JAVIER SÁENZ DE HEREDIA Y DE MANZANOS SUÁREZ DE ARGUDÍN Y MATHEU.

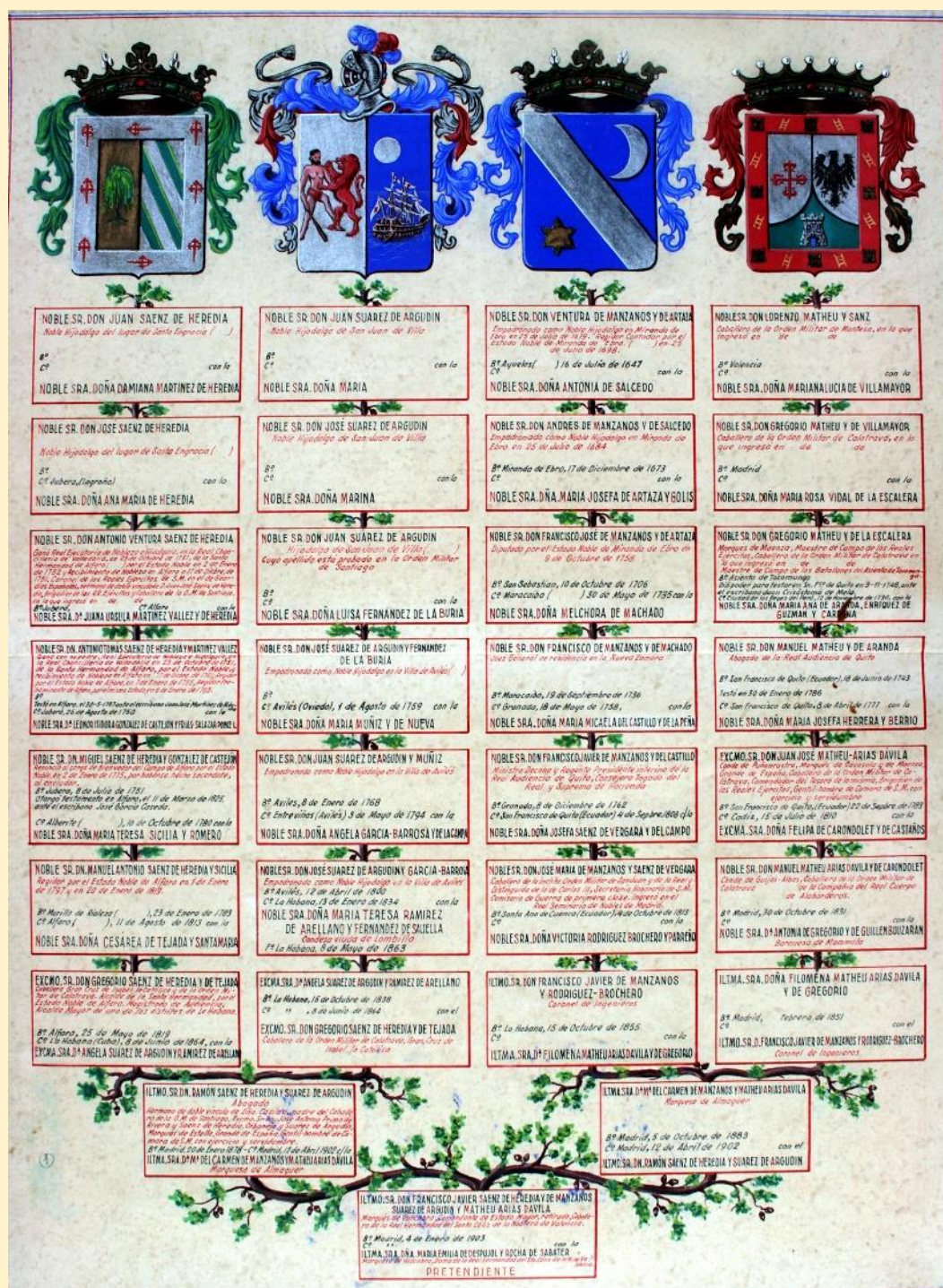
1952.

Autor: Felipe de Salvador, genealogista.

Soporte: Papel, col. dibujado a tinta.

Parte del expediente de ingreso en la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

Fondo propio de la RMR. Serie expedientes de ingreso. Sig.Leg.193-C1.





RMR

REAL MAESTRANZA
DE CABALLERÍA
DE RONDA