



BIBLIOTECA DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

C/ VIRGEN DE LA PAZ 15 · 29400 RONDA (MÁLAGA) · TELÉFONO: 952 871 539

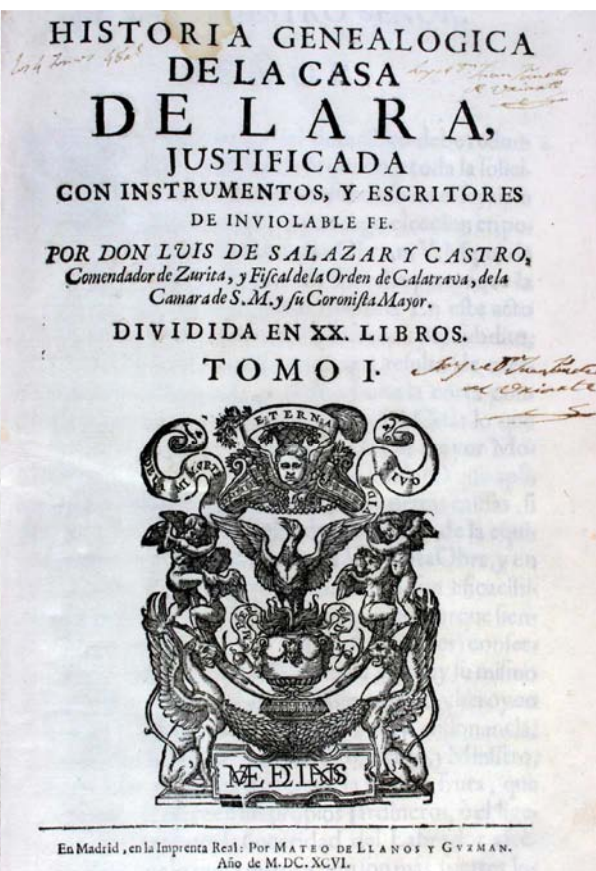
E-MAIL: biblioteca@realmaestranza.org · WEB: www.rmcr.org

BLOG: rmcultura.wordpress.com · TWITTER: twitter.com/culturaRMR

FACEBOOK: www.facebook.com/realmaestranzaderonda

FONDO GENEALOGÍA

“Colección de obras sobre el estudio de la ascendencia y descendencia de una persona o familia”



Salazar y Castro, Luis de (1658-1734)

Historia genealogica de la casa de Lara, justificada con instrumentos, y escritores de iniolable fe / por don Luis de Salazar y Castro, ... ; diuidida en XX libros ; tomo I. -- En Madrid : en la Imprenta Real : por Mateo de Llanos y Guzman, 1696. -- [16], 713 [i.e. 711] p., [1] h. de grab. : il. ; Fol.

Marca tip. en port.

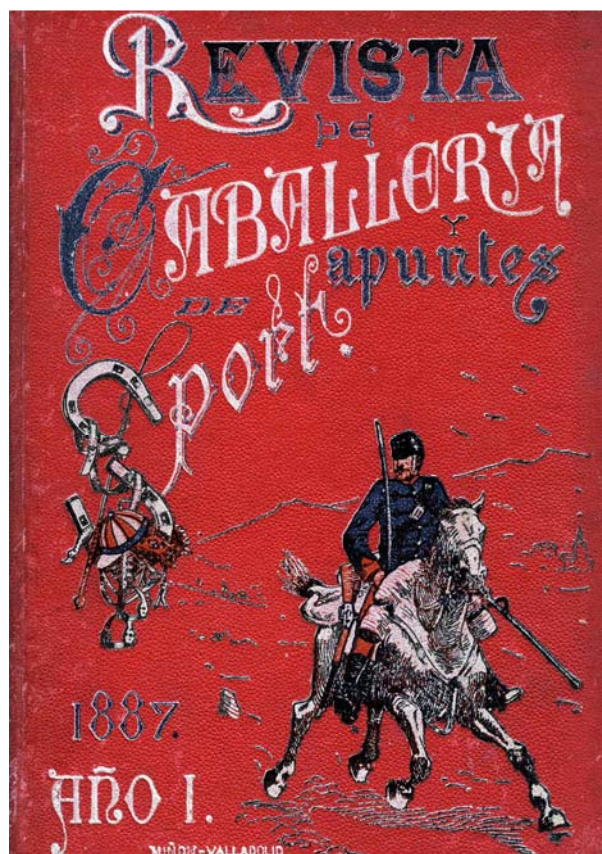
Sign.: []1, A-Z8, 2A-2X8, 2Y4

Lara (Familia)-Genealogía
Llanos y Guzmán, Mateo de

Fondo Propio / Genealogía -- CB1018698 -- Enc. piel, hierros dorados -- Ex-libris ms.: "Soy de Dn. Juan Fausto de Uriarte" -- An. ms.: "Los 4 tomos 48 rs."

PERIODICIDAD

“Ritmo de aparición de una publicación periódica”



Revista de caballería y apuntes de sport. -- Año I, julio 1º de 1887, núm. 1-Año III, junio 1º de 1889, núm. 6. -- Valladolid : Imprenta, Librería y Encuadernación de Leonardo Miñon, 1887-1889. -- 24 v. ; 24 cm. -- Mensual

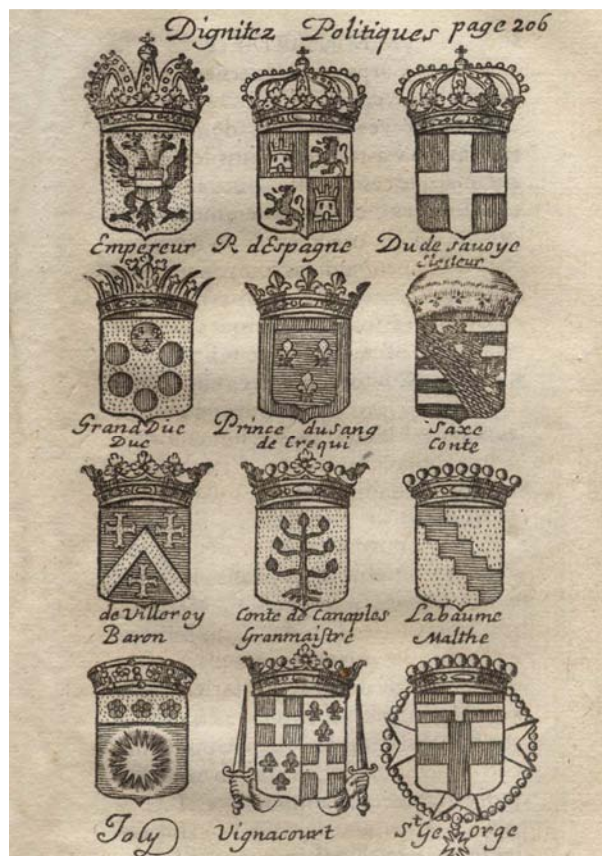
Encuadernado con: Telegrafía eléctrica de campaña / por van den Bogaert ; obra ilustrada con grabados ; y traducida y anotada por Roman Lopez y Navarro. -- Valladolid : Imprenta, Librería y Encuadernación de Leonardo Miñon, 1887. -- 44 p., [1] h. de lám. pleg. ; 24 cm. -- (Biblioteca Militar de Revista de Caballería) Palau, 263680

Caballos-Publicaciones periódicas

Fondo Propio / Equitación -- CB1018752 -- Hojas oscurecidas, ligeras manchas de óxido -- Enc. tela editorial ilustrada -- Enc. 24 v. en 3 t.

GRABADO

“Reproducción de imágenes por medio de planchas o películas grabadas por un procedimiento manual o mecánico”



Ménestrier, Claude-François (1631-1705)

La nouvelle methode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une maniere aisée, Reduite en Leçons, par demandes & par réponses / par le P.C.F. Menestrier ... ; enrichie de figures en taille douce. -- Nouvelle Ed. / revûë, corrigée et augmentée. -- A Lyon : chez les Freres Bruyset ..., 1734. -- [8], 298, [29] p., [48] h. de grab. : il. ; 8º

Sign.: a4, A-N12, O8

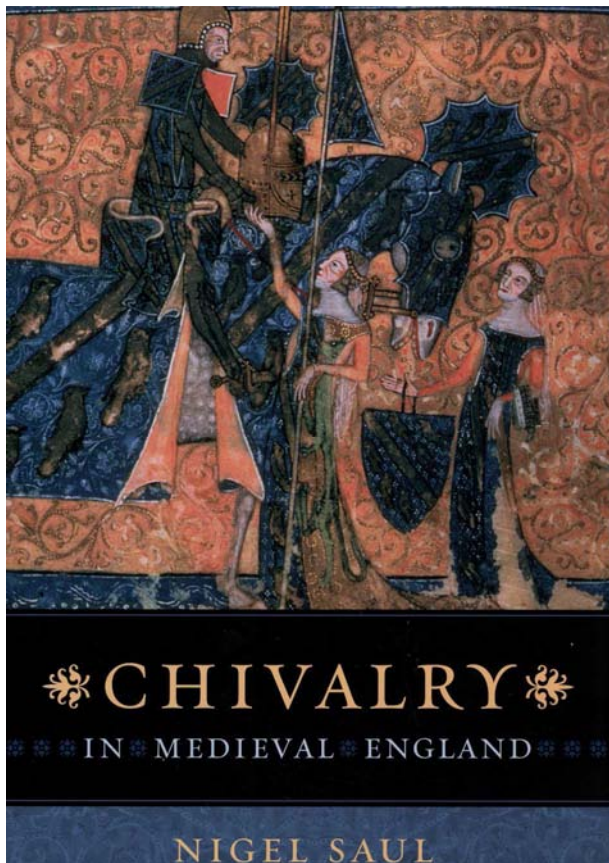
Numerosos escudos de armas

Heráldica-Francia-Siglo XVIII-Tratados, manuales, etc.

Fondo Propio / Heráldica -- CB1003142 -- Enc. piel, nervios, hierros dorados, deteriorada -- Sello de tinta: "Señores Moctezuma, biblioteca y archivo"

SOBRECUBIERTA

“Faja de papel, generalmente cuché, que se coloca sobre la cubierta, constituyendo en este caso por sí dicha cubierta”



Saul, Nigel

Chivalry in medieval England / Nigel Saul. --
Cambridge (Massachusetts) : Harvard University
Press, 2011. -- XIV, 416 p., [8] p. de lám. ; 24 cm

Índice

Bibliografía: p. [371]-388

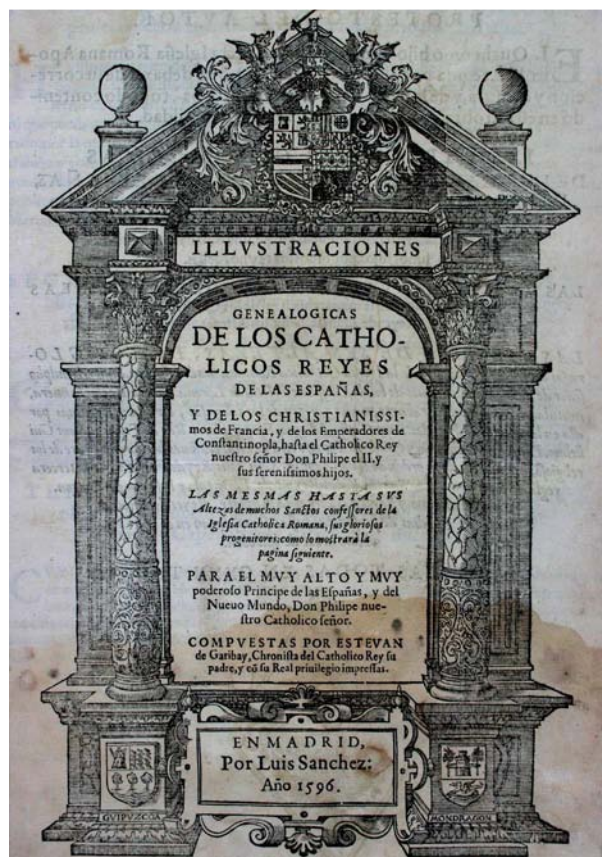
ISBN 978-0-674-06368-6

Caballeros y caballería-Inglaterra-Historia
Élites-Inglaterra-Historia

Fondo Propio / Elites de poder -- CB1021988 --
Enc. cartón con sobrecubierta

PORTADA GRABADA

“Portada formada por una ilustración a toda página de la cual forma parte el título”



Garibay y Zamalloa, Esteban de (1533-1599)

Ilustraciones genealógicas de los catholicos reyes
de las Españas, y de los ... de Francia, y de los
Emperadores de Constantinopla, hasta ... Philippe
el II y sus serenissimos hijos ... / compuestas por
Esteuan de Garibay -- En Madrid : por Luis
Sanchez, 1596. -- 297 [i.e. 299] p., [1] h. : il. ; Fol.

Sign.: A-Z4, 2A-2O4, 2P3

Port. xil. arquitectónica

Retratos del príncipe Felipe, hijo de Felipe II (p. 6)
y de Esteban de Garibay (h. 2P3)

Tablas genealógicas y escudos de armas

Reyes y soberanos-Genealogía
Sánchez, Luis

Fondo Propio / Genealogía -- CB1003430 -- Manchas
antiguas de humedad -- Enc. piel, nervios, tejuelo,
hierros dorados en lomo, cortes tintados

ICONOGRAFÍA (RONDEÑA)

“Conjunto de representaciones de un objeto, personaje, asunto, etcétera”



Travels in Spain and Portugal / revised by the editors. -- New York : Lane & Tippett, 1846 (J. Collord). -- 162 p. : il. ; 16 cm

Contiene: referencias a Ronda y la serranía (p. 147-150)
"Muleteer" (port.), "Hermitage of Santa Ana Montserrat" (p. 115) y "Brigde at Ronda" (p. 146)

España-Descripción y viajes-Siglo XIX
Portugal-Descripción y viajes-Siglo XIX
Ronda (Málaga, Sierra)-Descripción y viajes-Siglo XIX

Fondo Propio / Literatura de viajes -- CB1021976 --
Enc. hol., hierros dorados en lomo -- Manchas de óxido

DEPÓSITO LEGAL (D.L.)

“Entrega obligatoria y gratuita de uno o más ejemplares de cualquier publicación impresa en el país”



Picasso, Pablo (1881-1973)

Toros y toreros / Pablo Picasso ; texto de Luis Miguel Dominguín ; con un comentario de George Boudaille. -- Barcelona : Gustavo Gili, 1961. -- 30 p., [1] h., [68] h. de lám. : il. ; 38 cm

Vol. guardado en estuche
D.L. B. 11432-1961

Corridas de toros en el arte
Dominguín, Luis Miguel (1926-1996)
Boudaille, George

Fondo Propio / Tauromaquia -- CB1021975 --
Enc. tela editorial ilustrada