



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

EINFÜHRUNG | DIE INSTITUTION | DIE STIERKAMPFARENA | DIE MUSEEN | RONDA | INFORMATION



### Stierkampfarena

Das einzige Baudenkmal Andalusiens, das dem Gast die Gelegenheit zum Besuch eines historischen Stierkampfes gibt und zu Kavallerie- und Schusswaffenvorführungen einlädt.

### Muséén

Hier befindet sich eine außerordentliche Sammlung alter Schusswaffen mit Beispielen aus alle Epochen. Arkebusen aus Rajasthan und Venedig; Waffen der französischen Könige; gusseiserne Waffen aus dem Madrid des 18. Jahrhunderts; englische, japanische und nordamerikanische Waffen; jegliche Art Jagd- und Sportwaffen sowie Duellpistolen. Ein interessanter Überblick über die ritterlichen Sitten und Gebräuche über vier Jahrhunderte.

### Öffnungszeiten

Durchgehend von 10.00 Uhr bis 20.00 Uhr.

### Reitschule

Eine der ältesten Reitschulen Europas. Die Escuela de la Real Maestranza pflegt die Tradition des Reitunterrichtes in einem bewährten Schulungszentrum, das sich der klassischen Tierausbildung verschrieben hat. Mittelpunkt sind dabei sportliche Aspekte und das klare Bekenntnis zum Pferd „reiner spanischer Rasse“, dem Caballo de Pura Raza Española und dem „spanischen Sportpferd“, dem Caballo de Deporte Español.

### Veranstaltungsraum

Die Real Maestranza verfügt über einen einzigartigen Veranstaltungsort in der historischen Bibliothek, der mehr als dreihundert Personen Platz bietet. Ein ganz besonderes zusätzliches Angebot für Ihre unternehmerischen Aktivitäten oder eine Gelegenheit für besondere Gäste.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

EINFÜHRUNG | **DIE INSTITUTION** | DIE STIERKAMPFARENA | DIE MUSEEN | RONDA | INFORMATION



### Die institution

Die Real Maestranza de Caballería de Ronda wurde 1573 auf Anlass einer königlichen Verfügung Philips des Zweiten gegründet, in der der örtliche Adel aufgefordert wurde, sich zu zusammenschließen, um ein regelmäßiges Reittraining zu militärischen Zwecken durchzuführen. Heute ist die Real Maestranza ein gemeinnütziger Verein, der, getreu seines Ursprungs, eine Reitschule als wichtigsten identitätsstiftenden Zweck unterhält. Darüber hinaus ist die Real Maestranza im Besitz einer monumentalen Stierkampfarena. Beide befinden sich in der Altstadt von Ronda.

Die Vergangenheit und das reiche kulturelle Erbe der Real Maestranza sind Gegenstand eines bedeutenden Planes, dessen Ziel die Pflege des Kulturerbes und seine Zugänglichkeit für ein breites Publikum ist. Die Real Maestranza übernimmt eine anerkannte Führungsrolle in der Aufarbeitung ihrer Archive und Kunstwerke, ihres reichen Buchbestandes und ihres historischen Quellenmaterials. Das reiche Kulturerbe wird gegenwärtig geordnet und katalogisiert, um es in ihrer Bibliothek und ihrem Archiv Forschern aus den Bereichen Genealogie, Heraldik, Stierkampf, Ritterforschung, Soziologie von Machteliten, Reiseliteratur und Geschichte Rondas zugänglich machen zu können.

Darüber hinaus wird das Bauerbe und die Kunstwerke der Einrichtung durch das Stierkampfmuseum und die Sammlungen von Sattlerarbeiten und Pferdegeschirren sowie alter Schusswaffen einem breiten Publikum zugänglich gemacht. Die Gebäude stellen einen wichtigen Anziehungspunkt für den Tourismus in der Region dar, sie sind eine der meist besichtigten Anlagen Andalusiens. Zu den Erfolgen der letzten Jahre müssen auch die Ergebnisse hinzugerechnet werden, die die Reitschule im Bereich der Dressur errungen hat.

Der kulturelle Beitrag der Real Maestranza wäre nicht vollständig ohne ein Programm zur Förderung kultureller Aktivitäten, zu denen die Vergabe von Preisen und Stipendien für Studenten gehört, die Ausrichtung der Musikwoche Ronda sowie die Veröffentlichung von Büchern, die sich mit den Ursprüngen und dem Wesen der Real Maestranza beschäftigen.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

EINFÜHRUNG | DIE INSTITUTION | **DIE STIERKAMPFARENA** | DIE MUSEEN | RONDA | INFORMATION



### Die Stierkampfarena

Wegen ihrer Geschichte, ihrer Architektur und ihres außergewöhnlichen Charakters ist die Stierkampfarena der Real Maestranza ein einzigartiges Monument, das die Hauptattraktion für den touristischen Besuch Rondas darstellt. Aus Sandstein gebaut, in monumentalen Dimensionen angelegt, beschwört die architektonische Strenge –mit den übereinander liegenden Arkadengalerien und aufgrund des Fehlens offener Tribünen– eher den Geist eines Kreuzganges herauf als den einer Anlage für öffentliche Veranstaltungen. Die Innenansicht der Arena erinnert an den kreisförmigen Innenhof des berühmten Palastes Karls V in der Alhambra von Granada.

Die Arena mit einem Durchmesser von 66 Metern ist von einer kleinen, von Steinmauern gesäumten Gasse umgeben. Die sie umstehenden 136 glatten toskanischen Säulen, bilden mit über sechzig eleganten Bögen die Galerien mit den Logen. Ein Satteldach mit arabischen Dachziegeln schließt das Gebäude ab: Die Eleganz der Innenanlage der Arena ist einzigartig.

In dieser Arena wird eines der wichtigsten Ereignisse des Stierkampfkalenders ausgerichtet: die „Stierkämpfe im Stile Goyas“ (corrida goyesca), die alljährlich im September während der Feierlichkeiten zu Ehren von Pedro Romero stattfinden. Gleichzeitig wird nun schon seit Jahrzehnten ein Wettbewerb und eine Ausstellung von Pferdegeschirren organisiert, in denen die Stücke aus den wichtigsten andalusischen Sammlungen von Pferdegeschirren zu sehen sind.

Die Arena ist auch durch ihre Verbindung mit Persönlichkeiten aus der Kunst in die Geschichte eingegangen, Persönlichkeiten wie Ernest Hemingway und Orson Wells, die hier in Ronda die Stierkampfkunst bewunderten. Doch auch viele andere Maler, Architekten und Künstler waren regelmäßige Besucher der „Stierkämpfe im Stile Goyas“, die der Stierkämpfer Antonio Ordoñez ins Leben gerufen hatte.





## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

EINFÜHRUNG | DIE INSTITUTION | DIE STIERKAMPFARENA | **DIE MUSEEN** | RONDA | INFORMATION



### Die Museen

Unter den Tribünen der Stierkampfarena befindet sich das Stierkampfmuseum, das einen chronologisch gegliederten Überblick über die Kultur rund um den Stierkampf und die Fiestas de los Toros gibt. Die ausgestellten Stücke verdeutlichen die Ursprünge des Stierkampfes und seine Verbindung mit der Ritterschaft, die herausragende Stellung Rondas und seiner Dynastien von Stierkämpfern in der Stierkampfgeschichte, vor allem die Pedro Romeros und Antonio Ordoñez. Der Besucher hat die Gelegenheit, sich, unter anderem, der ausgezeichneten Sammlung von Kupferstichen, Lithographien und Grafiken zu erfreuen, zu denen die „Tauromaquias“ von Goya, von Victor Adam und von Lake Price gehören. Ferner werden Bücher und Grafiken zur Reitkunst ausgestellt, Ölmalereien des 17. bis 19. Jahrhunderts sowie verschiedene Sammlungen von Kostümen, Bronzen und Gerätschaften. Eine Abteilung des Museums ist den Plakaten gewidmet, die für die „Stierkämpfe im Stile Goyas“ während der letzten Jahre von angesehenen Gegenwartskünstlern geschaffen wurden: Arroyo, Barceló, Campano, Félix de Cárdenas, Darío Villalba, Pérez Villalta, Úrculo usw.

In der Sammlung der „Königlichen Sattlerei“ des Hauses Orleans werden die Harnische, Sättel und Livreen ausgestellt, die Luis Philippe de Orleans, König von Frankreich, seinem Sohn, dem Herzog von Montpensier, schenkte. Außerdem gehören zu dieser Sammlung auch spektakuläre Sattlerarbeiten der Mamelucken und feine Täschnerware, die im 19. Jahrhundert in Pariser Werkstätten im türkischen Stil hergestellt wurde.

Der Besuch setzt sich mit der Sammlung antiker Schusswaffen fort, ca. 300 Stücke sind darin enthalten, darunter auch Originale aus den Waffenschmieden Philipps IV und Karls III; Gewehre und europäische Flinten aus dem 17. bis 19. Jahrhundert überraschen durch ihre technologische Vielfalt. Andere Ausstellungsstücke stammen aus den Zeughäusern Ludwigs XIV, Napoleons oder des englischen Königshauses: Pistolen mit verschiedenartigen Mechanismen, venezianischen, englischen oder indischen Ursprungs, sowie Arkebusen aus dem spanischen Erbfolgekrieg.

Am Ende des Besuches werden im Saal der Real Maestranza die Ursprünge dieser ritterlichen Gründung gezeigt, die in engem Zusammenhang mit den Ritterorden des Mittelalters steht, sowie mit wichtigen Ereignissen aus der Geschichte Rondas, bei denen die Real Maestranza eine herausragende Rolle gespielt hat. Dies wird durch Gemälde, Waffen, Zeichnungen, Dokumente und Illustrationen erlebbar gemacht.

Nur im baulichen Umfeld der Stierkampfarena von Ronda lassen sich dem Besucher diese interessanten Bezüge zwischen der Geschichte des Stierkampfes, der Reitkunst, der Ritterschaft und der antiken Feuerwaffen durch das Museum und seine reichen Sammlungen näher bringen.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

EINFÜHRUNG | DIE INSTITUTION | DIE STIERKAMPFARENA | DIE MUSEEN | **RONDA** | INFORMATION



### Ronda

Ronda stellt sich selbst als die „geträumte Stadt“ vor und greift so auf die Worte Reiner Maria Rilkes zurück, die dieser Ronda einst widmete. Auf über 700 m über dem Meer gelegen, auf allen Seiten von Gebirgszügen eingeschlossen, befindet sich Ronda umgeben von den Naturschutzgebieten Sierra de las Nieves, Grazalema und Alcornocales.

Der Fluss Guadalquivir (aus dem arabischen Wadi L-Laban, Milchfluss), ein Nebenfluss des Guadiaro, teilt die Stadt mit seiner spektakulären und über 100 m tiefen Schlucht, dem Tajo, in zwei Bereiche. Die 40.000 Einwohner der Stadt erfreuen sich der nahezu dreitausend Sonnenstunden im Jahr und einer jährlichen Durchschnittstemperatur von 15° C. Die eindrucksvolle Landschaft, die sich dem Betrachter aus der Stadt auf allen Seiten bietet, deren kultureller und architektonischer Reichtum, ihre Nähe zu Malaga und der Costa del Sol, haben Ronda zu einem wichtigen und einzigartigen Reiseziel gemacht, ein Muss für jeden Reisenden.



## REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

EINFÜHRUNG | DIE INSTITUTION | DIE STIERKAMPFARENA | DIE MUSEEN | RONDA | **INFORMATION**



### Information

#### Leistungen

Information  
Touristischer Rundgang  
Besondere Führungen  
Audioguide: DE, EN, FR, ES  
Vortrags- und Konferenzsäle  
Shop

#### Öffnungszeiten

Januar – Februar	10.00	6.00 Uhr
März	10.00	7.00 Uhr
April – September	10.00	8.00 Uhr
Oktober	10.00	7.00 Uhr
November – Dezember	10.00	6.00 Uhr

#### Eintrittspreise

Einzelticket	6,50 €
Einzelticket + Hörführer	8,00 €

#### Strassenentfernungen

Antequera	90 km			
Málaga	105 km			
Algeciras	105 km			
Sevilla	120 km			
Jerez	160 km			
Córdoba	170 km			
Granada	180 km			
Madrid	570 km			

#### Anschrift

Real Maestranza de Caballería de Ronda  
Calle Virgen de la Paz 15, 29400 Ronda (Málaga)

#### Kontakt

Telephon: +34 952 / 871539 (Sektretariat)  
+34 952 / 874132 (Kasse)  
Fax : +34 952 / 870379  
E-mail : [info@realmaestranza.org](mailto:info@realmaestranza.org)