

El placer musical

“Su fin es deleitar”

René Descartes, *Compendium Musicae*.

Una de las cosas que con más frecuencia se oye respecto a la música contemporánea considerada culta, es la de haber renunciado al objetivo de provocar la emoción y el placer musical en el oyente. Ello supondría una ruptura con cierto concepto del hecho musical según el cual la consecución de una emoción placentera (más o menos sublimada) sería un rasgo esencial del hecho musical. Ahora bien, ¿es esto realmente así? Por un lado, parece problemático defender la tesis de que desde sus inicios la música haya tenido como principal fin la búsqueda del placer. Por otro lado, es cuando menos abusivo intentar reducir la creación musical contemporánea a una suerte de ejercicio ascético en el que el *pathos* sería variable menor. Para debatir en torno a esta y otras cuestiones adyacentes se celebrará en la ciudad de Ronda el seminario música-filosofía bajo el título *“El placer musical”*. Se contará para ello con la presencia de compositores, intérpretes y filósofos.

Directores:

Víctor Gómez Pin, Tomás Marco

Información Cursos de Verano:

Fundación General de la Universidad de Málaga
951 95 26 40 • formacion@fguma.es
www.fgum.es

Información Semana de la Música:

Real Maestranza de Caballería de Ronda
C/ Virgen de la Paz 15 • 29400 Ronda (Málaga)
952 87 15 39 • info@realmaestranza.org
www.rmcr.org • culturarmr.com

Localidades: 10 € (jubilados, desempleados y menores de 12 años: 5 €)
Venta de entradas: RMR y Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Ronda

COLABORAN:



Excmo. Ayuntamiento de Ronda

Congreso
Internacional
de Ontología

XII SEMANA DE LA MÚSICA DE RONDA



REAL MAESTRANZA
DE CABALLERÍA
DE RONDA

CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA 2011
VIII ENCUENTRO MÚSICA-FILOSOFÍA

EL PLACER MUSICAL



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA
RONDA, 4 AL 8 DE JULIO DE 2011

CONCIERTOS

LUNES, 4 DE JULIO, 20:30 H.

“Canciones que me hacen soñar”

PILAR JURADO
Soprano

HORACIO ICASTO
Piano

Obras de: A. Jobim, V. de Moraes, A. Morricone, E. Piaf, H. Mancini,
L. Bernstein, G. Gershwin, H. Villalobos, A. Borodin, S. Rachmaninoff

Concierto inaugural Cursos de Verano UMA

Lugar: BIBLIOTECA RMR (acceso por c/ Virgen de la Paz 15)

MARTES, 5 DE JULIO, 21:30 H.

“Música para una noche de verano”

SOUTH BRASS QUINTET*
(quinteto de viento-metal)

Obras de: J.S. Bach, V. Ewald, M. Kamen, I. MacDonald, Z. de Abreu

THE WAVE QUARTET
(cuarteto de marimbas)

Obras de: L. Sima, C. Gardel, J. Groban, G. Yared, A. Piazzolla,
R. Páezassar, J.S. Bach

Lugar: PLAZA DE TOROS RMR (acceso por Puerta nº 2)

* En colaboración con la Academia de Estudios Orquestales,
Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said

MIÉRCOLES, 6 DE JULIO, 20:30 H.

“Música y placer”

ENSEMBLE CARMEN VENERIS
(violín, viola y violonchelo)

Obras de: G. Brunetti, M. Canales, J. Haydn

Lugar: BIBLIOTECA RMR (acceso por c/ Virgen de la Paz 15)

JUEVES, 7 DE JULIO, 20:30 H.

“Tangos y habaneras en la música española”

MARISA BLANES
Piano

Obras de: I. Albéniz, M. de Falla, A. Torrandell, J. Turina,
O. Esplá, M. Palau, V. Asencio, L. Milá, E. Halfpfer, T. Marco

Lugar: BIBLIOTECA RMR (acceso por c/ Virgen de la Paz 15)

CONFERENCIAS

Lugar: SALÓN DE GRADOS RMR (acceso por c/ Virgen de la Paz 15)

MARTES, 5 DE JULIO

10:00 H. *“¿A qué llamamos placer en música?”*
TOMÁS MARCO
Compositor

11:30 H. *“Música sin sonido: el placer de tararear”*
JAVIER ECHEVERRÍA
Catedrático de Filosofía, Universidad del País Vasco

13:00 H. *“El placer de cantar”*
PILAR JURADO
Soprano, compositora

MIÉRCOLES, 6 DE JULIO

10:00 H. *“El placer de la re-creación”*
GOTZON ARRIZABALAGA
Profesor de Filosofía, Universidad del País Vasco

11:30 H. *“El placer en la dirección musical”*
JOSÉ ANTONIO SAINZ
Director del Orfeón Donostiarra

13:00 H. *“La singular alquimia del placer musical”*
FRANCIS WOLFF
Catedrático de Filosofía, Universidad de París

JUEVES, 7 DE JULIO

10:00 H. *“La llama interna, el placer sonoro,
Música, percepción y neurociencia”*
MAURICIO SOTELO
Compositor

11:30 H. *“Placer visual, placer musical”*
RAFAEL ARGULLOL
Catedrático de Estética, Universidad Pompeu Fabra

VIERNES, 8 DE JULIO

10:00 H. *“Ludus y lexis en la música”*
VÍCTOR GÓMEZ PIN
Catedrático de Filosofía, Universidad Autónoma de Barcelona

11:30 H. *“El sonido nostálgico:
¿placer versus aventura en música?”*
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ
Compositor