

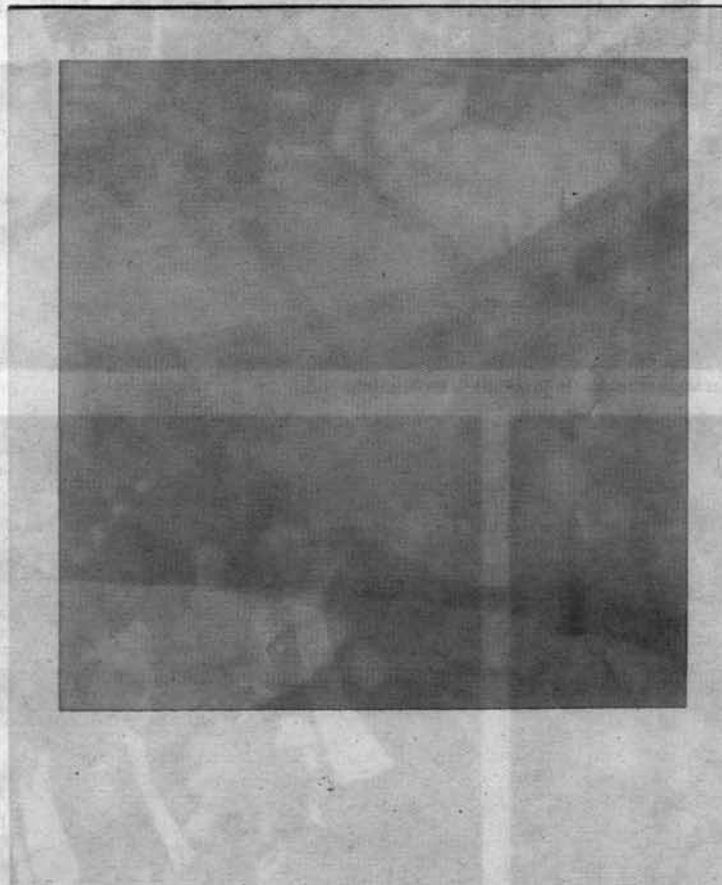
# Otorgados los premios de Fotografía de La Real Maestranza de Caballería

La obra australiana "La muerte perfecta" de Jake Delaney fue la vencedora absoluta del certamen

**Redacción**  
Ronda

El 15 de julio, la Real Maestranza de Caballería de Ronda (RMR) lanzó un concurso de fotografía a través de la plataforma virtual Flickr para celebrar con los visitantes el 225 aniversario de su plaza de toros. Se llamó Plaza In Focus y, cinco meses después, el 15 de diciembre, se clausuró con más de 500 imágenes participantes. Se buscaban visiones particulares y originales de la plaza de toros más antigua de España, reflejos digitales de las experiencias de sus visitantes, y sin duda, se han encontrado.

Finalmente, y tras la deliberación del jurado, se ha decidido que "La Muerte Perfecta" del australiano afincado en Nueva York, Jake Delaney, sea la imagen ganadora del concurso. La fotografía, galardonada con un premio de 400€, ha conseguido captar el espíritu de la plaza a través de una instantánea que ha cumplido a la perfección con los requisitos del concurso: originalidad, expresividad, calidad y belleza. Delaney, amante de las Polaroids, inspirado por cámaras antiguas, carretes caducados y el grupo "The Impossible Project", supo del concurso después de haber realizado varias fotos en 35mm. Volvió ese mismo día con una Polaroid en sus



Obra premiada.

LA VOZ DE RONDA

manos, y regaló a la RMR una imagen onírica de su plaza, a la que ya fue otorgada una mención especial en octubre. La Mención de Honor final ha ido a parar

a "Ni al sol ni a la sombra, ¡en el agua!", de María Ramírez y Elsa Richmond: "El hecho de ver una corrida de toros, es algo que nos fascina y nos divierte a muchos,

aunque muchas veces nos encontremos con un calor agobiante que ronda las tardes de verano en la plaza. Con esta foto queríamos transmitir a dónde se trans-

lada a veces nuestra mente", explica Ramírez.

No menos valorada ha sido la fotografía "Salto Chito" del rondeño Pedro Alfonso Guerrero, seleccionada como la ganadora mensual del último y quinto mes de participación. En ella, la plaza enmarca un salto imposible: "La foto se tomó el

ne Chasan el 11 de diciembre de 2010.

Inspirado en una iniciativa del Metropolitan Museum de Nueva York, el certamen ha acercado el monumento de Ronda a visitantes de todas nacionalidades, entre los que no han faltado vecinos rondeños. Todos ellos podrán visitar,

**La Maestranza satisfecha con la cantidad y calidad de las obras presentadas**

mismo día en que Wayne Chassan impartió el curso de fotografía en la Real Maestranza de Ronda. Decidió subirle al filo de uno de los burladeros y saltar desde esa posición. Haciendo el salto desde atrás hacia delante y buscando un ángulo de contrapicado máximo, se transmite la sensación vertiginosa de que el salto se realizaba desde alguno de los palcos situados en la parte superior", explica Guerrero. Un atrevimiento galardonado con 200 euros. Asimismo, durante el último mes de participación, se ha otorgado una Mención Especial a Rosana Moreno González por "Cazando", una instantánea que recoge a algunos de los alumnos del mismo curso que impartió el fotógrafo estadounidense Way-

**El rondeño Pedro Chito ganador mensual del quinto y último mes de concurso**

hasta el 31 de enero, la exposición conmemorativa "Plaza de Toros de Ronda. 225 años", que será la última en cerrar las puertas de la centenaria celebración de la plaza de toros. Hasta entonces, la Biblioteca de la Real Maestranza de Caballería de Ronda mostrará varios documentos de su Archivo que nunca han visto la luz y otros relativos a la historia de este edificio singular, declarado Bien de Interés Cultural en 1993, y a su evolución desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Con tal motivo se exhibirá el grupo escultórico Toros y Toreros, conjunto de piezas del siglo XVIII, propiedad de Patrimonio Nacional y cedido por el Museo Nacional Colegio de San Gregorio de Valladolid para la ocasión.



Adelaida de la Calle,

LA VOZ DE RONDA

## Adelaida de la Calle será Pregonera de la Feria

La rectora de la Universidad de Málaga será la responsable de pregonar la Feria de Pedro Romero

**Nacho Garay**  
Ronda

Finalmente el alcalde de nuestra ciudad Antonio Marín Lara ha desvelado a la persona que tendrá el privilegio y la responsabilidad de pregonar las Ferias y Fiestas de Pedro Romero en el año 2011.

La persona elegida en esta ocasión es, Adelaida de la Calle, rectora de la Univer-

**Para el regidor rondeño es una persona con gran conocimiento de nuestra ciudad**

sidad de Málaga y persona muy vinculada y conocida de Ronda según destacó el alcalde rondeño, Antonio María Marín Lara.

Para Marín, se trata de una persona que por su capacidad personal y profesional puede realizar un sensacional trabajo a la hora de glorificar la Feria y Fiestas de Pedro Romero, y que el mero hecho del anuncio que la rectora de la UMA sea la elegida para este menester lleva implícita una gran repercusión mediática de este importante acto que abre las fiestas rondeñas por excelencia.